

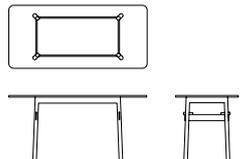
ZEITRAUM

TAUT

Design by Klemens Grund, 2019



TAUT



l 160, 190

b/w 73

h 75

Plattenstärke 20 mm

Table top thickness 20 mm

TAUT – feinsinnige Gestaltung trifft hohe Handwerkskunst. Der Name des Tisches ist vom Architekten Bruno Taut inspiriert. Zeitlebens war dieser von der asiatischen Kultur mit ihrer zurückhaltenden Anmut und klaren Geisteshaltung fasziniert. Diese Mentalität war Ausgangspunkt für den Entwurf.

TAUT ist ein leichter, wertig gearbeiteter, reduzierter und zerlegbarer Tisch, der für unterschiedliche Lebenssituationen geeignet ist. Die leicht ausgestellten, runden Tischbeine tragen die Last wie Säulen. Die Querzargen sind mit Holzkeilen arretiert und sorgen für einen festen Stand. Die Tischkanten bilden mit ihrer weichen Rundung einen ästhetischen und haptischen Kontrast dazu. Hier trifft traditionelles Handwerk auf feingeistige Ästhetik.

Der TAUT Tisch zeichnet sich durch ausgereizte Minimalmaße aus: Die schlanke Tischplatte wird durch die Querzargen ausgesteift. Nur durch diese Konstruktion ist die Plattenstärke von 20 mm möglich.

TAUT – subtle design meets fine art of craftsmanship. Architect Bruno Taut was the inspiration for the name of the table. Throughout his life, he was fascinated by Asian culture with its restrained gracefulness and clear mind-set. This mentality served as the starting point for the design.

TAUT is a light, well crafted, reduced and demountable table that is suited for a variety of life situations. The slightly flared round table legs bear the load like columns. The cross frames are braced with wooden wedges and ensure a firm footing. With their soft curves, the table edges serve as an aesthetic and tactile contrast. Here, traditional craftsmanship meets ingenious aesthetics. The TAUT table is characterized by minimal dimensions: The thin tabletop is stiffened by the transverse frames. Only by this construction is the plate thickness of 20 mm possible.

MATERIAL

Massivholz – Esche weiß geölt, Eiche, Eiche wild, Eiche Farbbeize, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum

MATERIAL

Solid wood – Ash white oiled, oak, knotty oak, oak colour stain, American cherry, American walnut

OBERFLÄCHE

Mit natürlichen Ölen und Wachsen behandelt
Eiche Farbbeize: matt lackiert
Für den Objektbereich empfehlen wir eine Lackierung der Tischoberfläche

SURFACE

*Impregnated with natural oils and waxes
Oak colour stain: matt lacquered
For contract use we propose a lacquer finish on table tops*

BESONDERHEITEN

Traditionelle Steckverbindung wie Schwalbenschwanz- und Keilverbindung
Keile sind mit einseitiger Sandpapierbeschichtung gegen Verrutschen gesichert
Nutmotz sichert Tischplatte am Gestell

FEATURES

*Traditional plug-in connection like dovetail and wedge connection
Wedges are locked against slipping with one-sided sandpaper coating
Slot block secures table top on the frame*