

MyColors catalogue

PERVINCA (Cyan 15, Magenta 11, Yellow 0, Black 10)

INTERNATIONAL KLEIN BLUE (Cyan 98, Magenta 84, Yellow 0, Black 0)

m/home

MyColors

m/home

MyHome è un marchio che produce arredi e complementi con una particolare attenzione e predisposizione alla realizzazione di imbottiti. MyHome è un progetto di casa fatto in prima persona, è l'idea di una quotidianità prêt-à-porter, una riflessione super-reale, vista come in una soggettiva cinematografica che poi, per vocazione e necessità, è di tutti. "Mia" perciò è la casa, il luogo progettato con serio divertimento attingendo ai linguaggi della moda, della pittura astratta e della fotografia, creando un'idea di spazio originale e nuovo che ciascuno può fare proprio. Il progetto di identità aziendale si traduce nel logotipo come sfida di percezione. L'attenzione sulla parola "my", che scompare per diventare ancora più presente è il primo elemento di attrazione. Poi il colore istituzionale, l'International Klein Blue, particolare sfumatura di blu oltremare messa a punto dall'artista francese Yves Klein, definisce la base su cui la tavolozza dei colori di artisti come Kelly, Ghirri, Albers diventa un'altra possibilità. Nasce così l'intuizione "MyColors", il filo conduttore che accompagnerà le immagini di questo catalogo e la campagna pubblicitaria per MyHome. MyColors è un esercizio, un progetto esso stesso, al pari dei prodotti raccontati, dove si sperimentano accostamenti e sfumature di colore, luci e ombre. MyColors sono i colori sapientemente estratti da un tessuto, un pannello, o ancora un tavolino per diventare protagonisti. MyColors sono la morbidezza di un velluto, la tridimensionalità di un intreccio, il calore di una lana, il pregio di una pelle. MyColors sono percezioni visive e tattili che da suggestioni diventano emozioni, come un sogno ad occhi aperti. La collezione disegnata per MyHome è definizione di una nuova semplicità, oggetti esemplari nel dichiarare la loro funzione d'uso, ben realizzati, e coraggiosi nel proporsi con livree colorate, freschi, contemporanei, in grado di dialogare con le istanze espressive che animano le nuove categorie di consumatori e per tutti quelli che vogliono aggiungere un tono vivace, di energia e di spensieratezza nel palinsesto del proprio arredo.

MyHome is a brand that produces furnishings and complements with a particular focus on upholstered pieces. MyHome is a project for a personally created home, the idea of a prêt-à-porter everyday world, a super-real reflection seen as if in a point-of-view shot in a film, which then – by mission and necessity – becomes a perspective for everyone. "My," therefore, means the home, the place designed with serious fun, drawing on the languages of fashion, abstract painting and photography to create an original, new idea of space every person can make their own. The corporate identity translates into a logo that challenges perceptions. The accent on the word "my" that vanishes to become an even stronger presence is the first factor of attraction. Then the official color, International Klein Blue, a particular shade of ultramarine blue developed by the French artist Yves Klein, setting the basis for the palette of colors of artists like Kelly, Ghirri and Albers, adds another possibility. The result is the intuition of "MyColors," the slogan that accompanies the images of this catalogue and the advertising campaign of MyHome. MyColors is an exercise, a project in its own right, on a par with the products described, featuring experimentation with combinations of color nuances, lights and shadows. MyColors are colors perceptively extrapolated from a fabric, a panel, a small table, becoming true protagonists. MyColors are the softness of a velvet, the three-dimensional texture of a weave, the warmth of a type of wool, the refinement of a particular leather. MyColors are visual and tactile sensations that start as suggestions and become emotions, like a daydream. The collection designed for MyHome defines a new simplicity, of objects that clearly state their useful function, well made, courageously proposed in colorful, fresh and contemporary guises, capable of establishing a dialogue with the expressive needs that drive the new categories of consumers, or all people who want to add a lively, carefree tone and energy to their homes.

Quality

MyHome è il marchio di arredamento che nasce nel 2015 dall’esperienza della “famiglia” Alivar, nel distretto produttivo toscano tra Firenze e Siena, dove l’arte del saper fare artigiano nei settori della carpenteria, della sartoria e della lavorazione della pelle affondano le proprie radici. La collezione di arredi MyHome è dedicata ad ambienti residenziali e contract ed è rivolta a un pubblico giovane e attento alle nuove tendenze del design contemporaneo e alla qualità tutta italiana della manifattura. Ogni prodotto racconta perciò una storia, fatta di artigianato, saper fare, amore per il dettaglio e ricerca continua di soluzioni che si adattino all’evoluzione tecnologica nel campo produttivo.

Tutti i prodotti realizzati da MyHome restituiscono il concetto di Made and Manufactured in Italy, infatti tutto il processo creativo e produttivo è interamente realizzato in Italia da professionisti e da personale qualificato e dotato di competenza nel settore del mobile. La produzione artigiana del Made in Italy supera la logica del prodotto standardizzato e per questo garantisce un elevato livello di personalizzazione del prodotto. La qualità dei prodotti è garantita dall’attenzione sartoriale dei maestri artigiani, nella cura del dettaglio, nella scelta dei materiali e delle finiture; qualità progettuale, nella disponibilità alla personalizzazione, nella gestione dei piccoli lotti e nella stretta relazione con i fornitori. MyHome Collection è azienda certificata 100% Made In Italy ed è stata iscritta nel registro Nazionale dei Produttori Italiani. Il marchio 100% Made In Italy certifica che la fabbricazione del prodotto è interamente italiana, i semilavorati sono prodotti esclusivamente in Italia, sono utilizzate solo materie prime e componenti italiani di pregio e qualità selezionata di prima scelta. La lavorazione è tipica della tradizione italiana. L’intero processo di lavorazione aziendale è garantito con certificazione 100% Made in Italy rilasciata dall’Ente Produttori Italiani Certificato N° IT01.IT_532.091.M.

MyHome is a furniture trademark created in 2015, based on the experience of the Alivar “family”. It is located in the Tuscan production district between Florence and Siena, renowned for skilled craftsmanship in the fields of metalwork, tailoring and leatherworking. The MyHome collection of furnishings for residential and contract applications is aimed to a young audience interested in new contemporary design trends and the exceptional quality of Italian craftsmanship. Every product tells a story made of skills, know-how, attention to detail and constant research on solutions that adapt to technological evolution of production methods.

All the products made by MyHome epitomize the concept of Made and Manufactured in Italy. In fact, the entire process of their creation and production takes place in Italy, carried out by professionals and qualified staff with extensive experience in the furniture sector. The workmanship of Made in Italy goes beyond the logic of the standardized product, and thus ensures high levels of personalization for every item. The quality of the products is guaranteed by the sartorial skills of master craftsmen, based on painstaking attention to detail and careful selection of materials and finishes, excellent design, a wide variety of options for personalization, adapting to small production runs in close collaboration with suppliers. MyHome Collection is certified as 100% Made in Italy and listed in the National Registry of Italian Manufacturers. The 100% Made in Italy certification guarantees that products are entirely manufactured in Italy, using semi-finished products exclusively of Italian origin, as well as the finest Italian raw materials and components. The workmanship is based on the best aspects of the Italian tradition. The entire in-house production process is covered by the 100% Made in Italy Certificate issued by Italian Producers Corporation Certificate N° IT01.IT_532.091.M.

A to Z
Projects references

A AUSTRIA • My-forever Yacht, Wien • Polo Ralph Lauren boutiques • Roomz Prater hotel, Wien	• Fipa italiana yachts, Viareggio • Gruppo Editoriale l’Espresso, corporate offices • Heracles Village, Paestum • Hotel Duca d’Aosta, Mogliano Veneto Treviso • Hotel Fortuna Ancona • Irsap termoarredi spa showroom, Rovigo • Poderi Scarpa-Bricchi, Monferrato • Polo Ralph Lauren boutiques • Private residence, Isola d’Elba • Regional offices, Verona • Residenza Sanitaria Eugenio Gruppioni, Bologna • University Alba	SPAIN • Banco de Espana, corporate offices • Caixa Forum Museum Madrid • Palome hotel Andorra • Polo Ralph Lauren boutiques
C CHILE • Ocho al Cubo Residence	CROATIA • Private residence Atelier Bruno Juridic, Pula	S SWITZERLAND • Conrad’s Mountain Lodge, Silvaplana
CZECH REPUBLIC • Kings Court Hotel, Praha	F FRANCE • Casino Cap d’Antibes • Caudalie SPA • France Telecom, corporate office • Hotel Saint German, Paris • Monte Carlo Bay & Resort Hotel • Musee des Beaux Arts de Nancy • Musée Matisse Cateau Cambresis • NC Numericable, corporate office • Polo Ralph Lauren boutiques • Sonia Rykiel boutiques	T THE NETHERLANDS • ABN Anro private bank, real estate • Center Parcs holiday-bungalows • De l’Europe hotel Amsterdam • Debitel Hoofddorp, corporate offices • Holland America Line Cruises • Jaarbeurs Utrecht, theatre • Jaz hotel Amsterdam • Kasbank offices Amsterdam • Kluwer offices Alphen a/r Rijn • Le Garage Restaurant Amsterdam • Mart Visser Haute Couture offices Amsterdam • Mosa Maastricht Skybox PSV Station • National Ballet Theatre Amsterdam • Prometheus Meulenhoff Editor Amsterdam • Provinciehuis Den Bosch • Radio holland Group Almere, corporate offices • Rijksmuseum Amsterdam • Roda JC Kerkrade offices • Schipol Airport VIP lounge • Stadhuis Almere wedding room • Stopera Theatre Amsterdam
G GERMANY • ABC bank Berlin • BMW headquarters offices • Bosch, corporate offices • Metro Goldwyn Mayer, corporate offices • Siemens, corporate offices	L LATVIA • Hotel Galeria Riga	
H HONG KONG • Macau Center	LEBANON • Beirut Hospital offices • Private residence, Beirut	
I INDIA • Private Residence, Mumbai	LUXEMBOURG • Banque de Luxembourg, corporate offices • WGZ bank, corporate offices	
ISRAEL • Sheraton hotel, Tel Aviv	M MALAYSIA • Private residence, Kuala Lumpur	
ITALY • Castromediano Museum, Lecce • Credito Valtellinese, corporate offices • Dolce & Gabbana restaurant, Milan • ENEL headquarter office • Farmitalia palace, corporate offices • Fiat Group Torino offices	P POLAND • Private offices & meeting rooms, Warsaw	
	PORTUGAL • Villa de Santa Ana Hotel, Lisboa	
	Q QATAR • Al Fardan Commercial Tower	
	R ROMANIA • Private Residence, Bucharest	U UNITED KINGDOM • Ahrend offices • Atkinson Commercial Estate • Polo Ralph Lauren boutiques
	S SAUDI ARABIA • University Guest Houses	
	SINGAPORE • Private Residence	USA • Dropbox Headquarters • Private residence, Miami • Private residence, NY • Private residence, San Francisco
	SLOVENIA • Ginger Lounge Bar, Ljubljana	



Designers

La propensione a cogliere il talento prima della firma è un carattere distintivo per MyHome che ben si concilia e traduce con un’idea molto precisa di direzione artistica e commerciale. MyHome ha scelto, infatti, di collaborare al contempo con designer giovani e con professionisti esperti nel mondo dell’arredo e del design. Si è mostrata aperta e fiduciosa a sperimentare personalità talvolta molto differenti tra loro, eclettiche e vivaci, in grado di affrontare con guizzo il progetto sviluppato. MyHome ha occhi attenti anche verso talentuosi designer internazionali a dimostrazione dello spirito cosmopolita verso cui l’azienda si dirige da sempre.

The tendency to recognize talent rather than just a signature is a distinctive characteristic of MyHome, which translates into a very precise idea of art direction, reconciled with commercial development. MyHome, in fact, has chosen to work simultaneously with young designers and highly acclaimed professionals in the world of furniture and design. The company has an open, experimental approach through which to collaborate with personalities at times quite different from one another, eclectic and lively talents capable of developing novel solutions through flashes of intuition. MyHome keep an eye on the most talented international designers, reflecting the cosmopolitan spirit that has always been one of the brand’s key characteristics.

A
Alessandro Stabile



044 Cot
022 Riquadra
178 Vinnie

Angelettiruzza



086 Betty
114 Boogie
122 Carmen
082 Clou
074 Cocktail
112 Cocoon
140 Dub
028 Free-Style
064 Jolie
118 Kom
048 Ladybug
036 Lullaby
192 Mek
200 Mise
078 Pretty
134 Twiggy
020 Weekend
136 Wilma
142 Zazu

B
Bruno Rainaldi



068 Container

C
C03 Studio



190 Konan

E
Elena Salmistraro



056 Belte
090 Lok

Enrico Cesana



162 Bebop
062 Knit
076 Marrakech
216 Sleepway
052 Softly
106 Softly One

F
Fabio Bortolani



108 Babele
206 Onda
030 Tetris

F
Federica Biasi



152 Cloe
150 Oku

For-Me



176 Bend
196 Dress
182 Long Island

G
Giulio Iacchetti



210 Arcom
158 Aronte

L
Lorenzo Palmeri



102 Bulè

M
Massimiliano Di Domenico



204 Face

MyLab

146 Esquina
128 Larsen
184 Ziggy

R
Radice Orlandini



042 Bag
038 Baloo
040 Hug

S
Serena Confalonieri



168 Baba
166 Ula

Studio Lido



096 Chemise

MyColors: IKB

“Sono giunto a dipingere il monocromo [...] perché sempre di più davanti a un quadro, non importa se figurativo o non figurativo, provavo la sensazione che le linee e tutte le loro conseguenze, contorno, forme, prospettiva, componevano con molta precisione le sbarre della finestra di una prigione.”

Yves Klein (Nice, 1928 – Paris, 1962)

L’IKB (International Klein Blue), è una particolare sfumatura di blu oltremare inventata dall’artista francese Yves Klein che dopo essere approdato alla definizione di questo colore e al suo utilizzo per dipinti monocromi è poi stato brevettato nel maggio del 1960. Il pigmento blu purissimo impiegato nella miscelazione dell’IKB non perdeva la sua naturale brillantezza grazie a una resina sintetica usata normalmente come legante che Klein diluì in una soluzione

di alcol etilico e aceto d’etile. Così miscelata la resina divenne un ottimo legante per il pigmento stesso, ed era particolarmente adatta al blu oltremare in quanto non ne modificava la tonalità. Klein trovò nel colore blu esattamente quello che cercava: l’infinito, la pace, la contemplazione, l’unificazione del cielo con il mare. Il blu come il colore dello spazio infinito che nella sua vastità incalcolabile può contenere tutto.

PERVINCA (Cyan 15, Magenta 11, Yellow 0, Black 10)
INTERNATIONAL KLEIN BLUE (Cyan 98, Magenta 84, Yellow 0, Black 0)



ROSSO DI PERSIA (Cyan 0, Magenta 75, Yellow 75, Black 20)
BLU TURCHESE (Cyan 50, Magenta 0, Yellow 7, Black 20)

ROSA (Cyan 0, Magenta 25, Yellow 20, Black 0)
VERDE PERSIANO (Cyan 80, Magenta 0, Yellow 22, Black 0)

GIALLO DI CADMIO (Cyan 0, Magenta 22, Yellow 100, Black 4)
BLU DI PRUSSIA (Cyan 63, Magenta 35, Yellow 14, Black 72)

MyColors: IKB

“I adopt the cause of color oppressed by the line and all its consequences: contours, forms, composition. All paintings of whatever sort, figurative or abstract, seem to me like prison windows in which precisely the lines are the bars.”

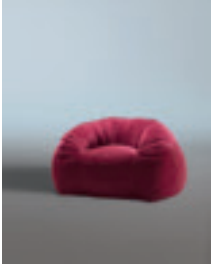
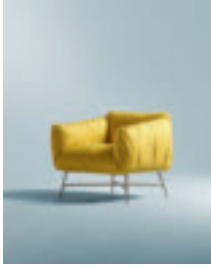
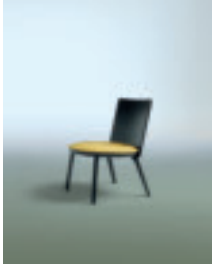
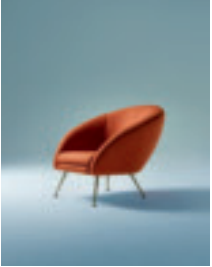
Yves Klein (Nice, 1928 – Paris, 1962)

IKB (International Klein Blue) is a particular shade of ultramarine blue invented by the French artist Yves Klein, who after arriving at the formulation of this color and its use in monochrome paintings, was able to patent the hue in May 1960. The very pure blue pigment used in the mixing of IKB did not lose its natural brightness, thanks to a synthetic resin normally employed as a binder, which Klein diluted in a

solution of ethyl alcohol and ethyl acetate. Thus blended, the resin became an excellent binder for the pigment, and was particularly suited to the ultramarine blue, allowing it to conserve its full force. Klein found exactly what he was seeking in the color blue: infinity, peace, contemplation, unification of sky and sea. Blue as the color of infinite space, which in its inestimable vastness can contain everything.

p. A 210	ARCOM design Giulio Iacchetti	p. C 096	CHEMISE SOFA design Studio Lido	p. J 064	JOLIE design Angelettiruzza
158	ARONTE design Giulio Iacchetti	100	CHEMISE ARMCHAIR design Studio Lido	K 062	KNIT design Enrico Cesana
B 168	BABA design Serena Confalonieri	098	CHEMISE POUF design Studio Lido	118	KOM design Angelettiruzza
170	BABA STOOL design Serena Confalonieri	152	CLOE design Federica Biasi	190	KONAN design C03 Studio
172	BABA LOUNGE design Serena Confalonieri	082	CLOU design Angelettiruzza	L 048	LADYBUG design Angelettiruzza
108	BABELE design Fabio Bortolani	074	COCKTAIL design Angelettiruzza	128	LARSEN design MyLab
042	BAG design Radice Orlandini	112	COCOON design Angelettiruzza	090	LOK design Elena Salmistraro
038	BALOO design Radice Orlandini	068	CONTAINER design Bruno Rainaldi	182	LONG ISLAND design For-Me
162	BEBOP design Enrico Cesana	044	COT design Alessandro Stabile	036	LULLABY design Angelettiruzza
056	BELTE design Elena Salmistraro	D 196	DRESS design For-Me	M 076	MARRAKECH design Enrico Cesana
176	BEND design For-Me	140	DUB design Angelettiruzza	192	MEK design Angelettiruzza
086	BETTY design Angelettiruzza	E 146	ESQUINA design MyLab	200	MISE design Angelettiruzza
114	BOOGIE design Angelettiruzza	F 204	FACE design Massimiliano Di Domenico	O 150	OKU design Federica Biasi
102	BULÈ design Lorenzo Palmeri	028	FREE-STYLE design Angelettiruzza	206	ONDA design Fabio Bartolani
C 122	CARMEN design Angelettiruzza	H 040	HUG design Radice Orlandini	P 078	PRETTY design Angelettiruzza

p. R 025	RIQUADRA design Alessandro Stabile
024	RIQUADRA COMFORT design Alessandro Stabile
022	RIQUADRA RELAX design Alessandro Stabile
S 216	SLEEPWAY design Enrico Cesana
052	SOFTLY design Enrico Cesana
106	SOFTLY ONE design Enrico Cesana
T 030	TETRIS design Fabio Bortolani
134	TWIGGY design Angelettiruzza
U 166	ULA design Serena Confalonieri
V 178	VINNIE design Alessandro Stabile
W 020	WEEKEND design Angelettiruzza
136	WILMA design Angelettiruzza
Z 142	ZAZU design Angelettiruzza
184	ZIGGY design MyLab

p. 096	p. 082	p. 062	p. 118	p. 128	p. 036
					
CHEMISE Studio Lido cat. divano / sofa	CLOU Angelettiruzza cat. divani modulari, poltrona, pouf / modular sofas, armchair, ottoman	KNIT Enrico Cesana cat. divani modulari, poltrona, pouf / modular sofas, armchair, ottoman	KOM Angelettiruzza cat. divani modulari, poltrona, pouf / modular sofas, armchair, ottoman	LARSEN MyLab cat. divani modulari, pouf / modular sofas, ottoman	LULLABY Angelettiruzza cat. divani modulari, poltrona, pouf, panca / modular sofas, armchair, ottomans, bench
p. 052	p. 106	p. 134	p. 020	p. 173	p. 038
					
SOFTLY Enrico Cesana cat. divani modulari, poltrona, pouf, panche / modular sofas, armchair, ottomans, benches	SOFTLY ONE Enrico Cesana cat. divani modulari, poltrona / modular sofas, armchair	TWIGGY Angelettiruzza cat. divani, pouf / sofas, ottoman	WEEKEND Angelettiruzza cat. divani modulari, poltrona / modular sofas, armchair	BABA LOUNGE Serena Confalonieri cat. poltrona / armchair	BALOO Radice Orlandini cat. poltrona, pouf / armchair, ottoman
p. 086	p. 122	p. 100	p. 040	p. 064	p. 022
					
BETTY Angelettiruzza cat. poltrona / armchair	CARMEN Angelettiruzza cat. poltrona / armchair	CHEMISE Studio Lido cat. poltrona / armchair	HUG Radice Orlandini cat. poltrona / armchair	JOLIE Angelettiruzza cat. poltrona / armchair	RIQUADRA RELAX Alessandro Stabile cat. poltrona / lounge chair
p. 136	p. 184	p. 042	p. 056	p. 102	p. 098
					
WILMA Angelettiruzza cat. poltrona, pouf / armchair, ottoman	ZIGGY MyLab cat. poltrona / armchair	BAG Radice Orlandini cat. pouf / ottoman	BELTE Elena Salmistraro cat. pouf / ottoman	BULÈ Lorenzo Palmeri cat. pouf, panca / ottoman, bench	CHEMISE Studio Lido cat. pouf / ottoman



MARRAKECH
Enrico Cesana
cat. pouf
/ottomans

ONDA
Fabio Bartolani
cat. panche
/benches

ARCOM
Giulio lacchetti
cat. comodino
/bedside table

BOOGIE
Angelettiruzza
cat. tavolini
/coffee and side
tables

COCKTAIL
Angelettiruzza
cat. tavolini
/coffee and side
tables

COCOON
Angelettiruzza
cat. tavolino
/coffee and side
table



COT
Alessandro Stabile
cat. tavolini
/coffee and side
tables

FREE-STYLE
Angelettiruzza
cat. tavolini
/coffee and side
tables

LADYBUG
Angelettiruzza
cat. tavolino
/coffee and side
table

LOK
Elena Salmistraro
cat. tavolino
/coffee table

MEK
Angelettiruzza
cat. tavolini
/coffee and side
tables

PRETTY
Angelettiruzza
cat. tavolini
/coffee and side
tables



VINNIE
Alessandro Stabile
cat. tavolino
/coffee and side
table

ARONTE
Giulio lacchetti
cat. tavolo
/table

ARONTE
Giulio lacchetti
cat. tavolo
/table

BEBOP
Enrico Cesana
cat. tavolo
/table

DUB
Angelettiruzza
cat. tavolo
/table

OKU
Federica Biasi
cat. tavolo
/table



BABA
Serena Confalonieri
cat. sedia
/chair

CLOE
Federica Biasi
cat. sedia
/chair

RIQUADRA
Alessandro Stabile
cat. sedia
/chair

RIQUADRA COMFORT
Alessandro Stabile
cat. sedia
/chair

ULA
Serena Confalonieri
cat. sedia
/chair

ZAZU
Angelettiruzza
cat. sedia
/chair



BABA STOOL
Serena Confalonieri
cat. sgabello
/stool

BABELE
Fabio Bortolani
cat. libreria modulare
/modular bookcase

ESQUINA
MyLab
cat. libreria
/bookcase

CONTAINER
Bruno Rainaldi
cat. contenitore
/cabinet

TETRIS
Fabio Bortolani
cat. contenitore
modulare
/modular cabinet

BEND
For-Me
cat. letti
/beds



DRESS
For-Me
cat. letti
/beds

FACE
Massimiliano
Di Domenico
cat. letti
/beds

KONAN
C03 Studio
cat. letti
/beds

LONG ISLAND
For-Me
cat. letti
/beds

MISE
Angelettiruzza
cat. letti
/beds

SLEEPWAY
Enrico Cesana
cat. letti
/beds





Weekend, art. DWE246

Weekend

designed by Angelettiruzza
modular sofas, armchair



art. PWE106
poltrona / armchair



L/W 106 H 78 P/D 95 cm
H seduta 40 cm
W 41,7" H 30,7" D 37,4"
H seat 15,8"

art. DWE196
DWE246
divani / sofas



L/W 196-246 H 78 P/D 95 cm
H seduta 40 cm
W 77,2"-96,8" H 30,7" D 37,4"
H seat 15,8"

art. DWE286
divano / sofa



L/W 286 H 78 P/D 95 cm
H seduta 40 cm
W 112,6" H 30,7" D 37,4"
H seat 15,8"

art. DWET98 DX/SX
elemento terminale
/ ending element



L/W 98 H 78 P/D 95 cm
H seduta 40 cm
W 38,6" H 30,7" D 37,4"
H seat 15,8"

art. DWET188 DX/SX
DWET238 DX/SX
elementi terminali
/ ending elements



L/W 188-238 H 78 P/D 95 cm
H seduta 40 cm
W 74"-93,7" H 30,7" D 37,4"
H seat 15,8"

art. DWET278 DX/SX
elemento terminale
/ ending element



L/W 278 H 78 P/D 95 cm
H seduta 40 cm
W 109,5" H 30,7" D 37,4"
H seat 15,8"

art. DWEA191 DX/SX
DWEA241 DX/SX
elementi angolari
/ corner elements



L/W 191-241 H 78 P/D 95 cm
H seduta 40 cm
W 75,2"-94,9" H 30,7" D 37,4"
H seat 15,8"

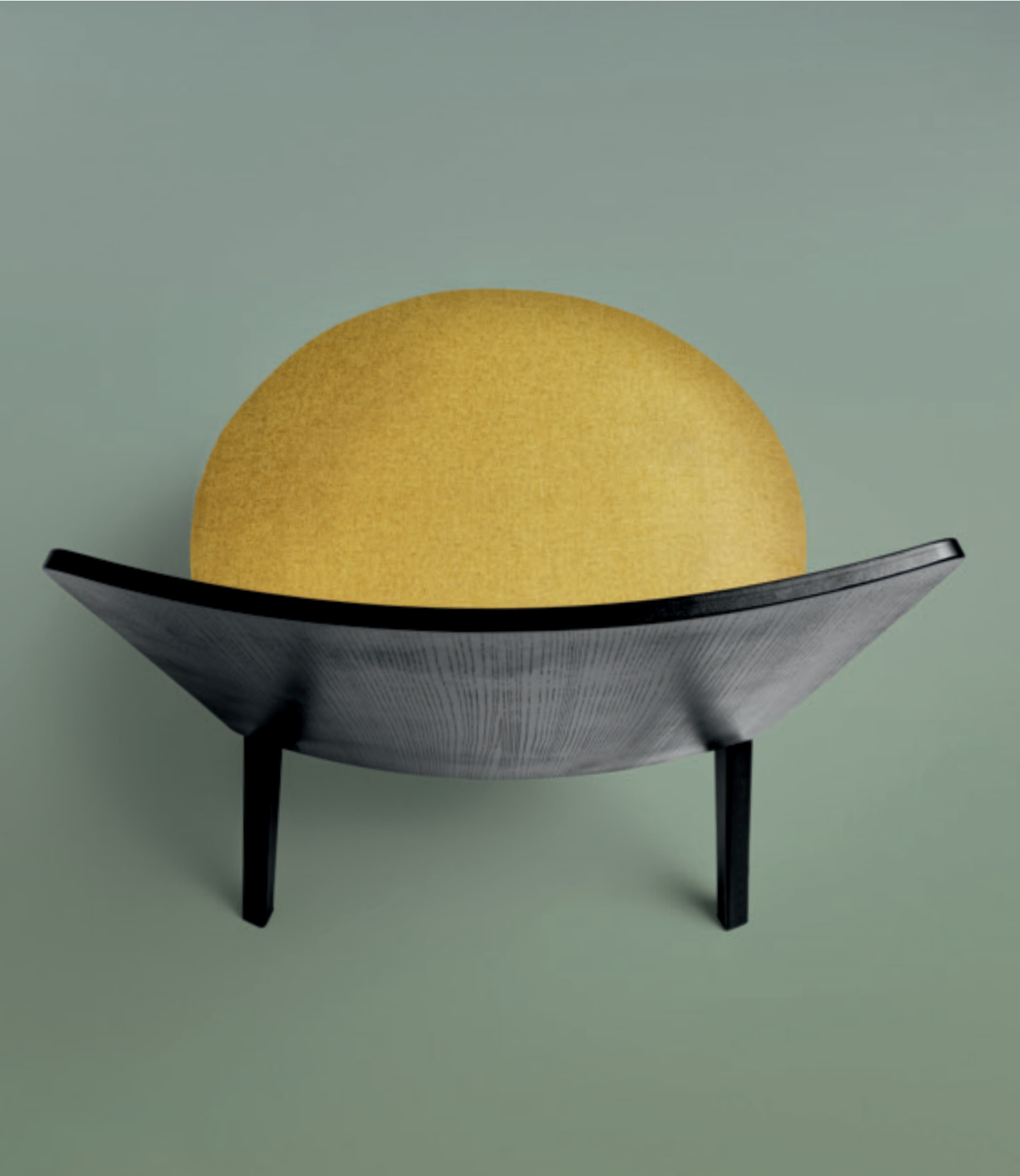
art. DWEC180 DX/SX
DWEC209 DX/SX
elementi con schienale
/ elements with backrest



L/W 180-209 H 78 P/D 95 cm
H seduta 40 cm
W 70,9"-82,3" H 30,7" D 37,4"
H seat 15,8"

Il divano Weekend si contraddistingue per la morbidezza della seduta, il doppio strato che permette differenti combinazioni di tessuto e le forme essenziali, ma senza dubbio accoglienti e familiari. Le gambe ‘tubolari’ incorniciano la struttura evidenziando il contrasto tra la compostezza della seduta e la confortevole cuscinatura dello schienale e del bracciolo.

The Weekend sofa stands out for the softness of the seat, and the double layer that permits different combinations of fabric. Its forms are simple, but also welcoming and familiar. The tubular legs frame the structure, bringing out the contrast between the aplomb of the seat and the relaxed comfort of the back and armrest cushions.



Riquadra Relax, art. PRQ1



Riquadra Relax, art. PRQ1

Riquadra, art. SRQ1

Riquadra Comfort, art. SRQC1



Riquadra Comfort, art. SRQC1
L/W 50 H 76 P/D 46 cm
W 19,7" H 29,9" D 18,1"



Riquadra, art. SRQ1
L/W 42 H 76 P/D 46 cm
W 16,5" H 29,9" D 18,1"

Riquadra

designed by Alessandro Stabile
chair, lounge chair

Riquadra
art. SRQ1
sedia / chair



L/W 42 H 76 P/D 46 cm
H seduta 45 cm
W 16,5" H 29,9" D 18,1"
H seat 17,7"

Riquadra Comfort
art. SRQC1
sedia / chair



L/W 50 H 76 P/D 46 cm
H seduta 45 – H bracciolo 60 cm
W 19,7" H 29,9" D 18,1"
H seat 17,7" – H arm 23,6"

Riquadra Relax
art. PRQ1
poltrona / lounge chair



L/W 60 H 81 P/D 67,5 cm
H seduta 38,5 cm
W 23,6" H 31,9" D 26,6"
H seat 15,1"

Famiglia di sedute dalle geometrie essenziali. La seduta, cerchio, e lo schienale, quadrato, impegnano la stessa identica area e si intersecano creando una contrapposizione formale dove una figura geometrica domina sull'altra a seconda del punto di vista. Il telaio circolare in frassino massello accoglie le gambe, anch'esse in frassino massello, e permette il fissaggio dello schienale in legno curvato. La seduta è imbottita e rivestita. La famiglia Riquadra è composta da sedia, sedia con braccioli e poltrona lounge.

A family of seating with essential geometric lines. The circular seat and square back have the exact same area, and intersect to create an opposition of forms, where one geometric figure or the other becomes predominant depending on the vantage point. The circular frame in solid ash wood accommodates the legs, in the same material, and permits attachment of the curved wooden back. The seat is padded and covered. The Riquadra family includes a chair, a chair with armrests and a lounge chair.



Riquadra Relax, art. PRQ1
L/W 60 H 81 P/D 67,5 cm
W 23,6" H 31,9" D 26,6"



art. TFS3
tavolino / coffee and side table



L/W 45 H 45 P/D 45 cm
W 17,7" H 17,7" D 17,7"

art. TFS2
tavolino / coffee and side table



L/W 60 H 37 P/D 60 cm
W 23,6" H 14,5" D 23,6"

art. TFS1
tavolino / coffee and side table



L/W 90 H 31 P/D 90 cm
W 35,4" H 12,2" D 35,4"

Punto di forza della serie di tavolini Free-Style
il piano quadrato con gli angoli smussati in
grado di poter ottimizzare lo spazio negli angoli
a lato dei divani o del letto.

The strong point of the Free-Style coffee
and side table series is the square top with
rounded corners to optimize space beside
a sofa or a bed.



Free-Style, art. TFS3

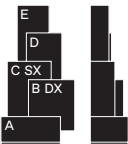
Free-Style, art. TFS1

Free-Style, art. TFS2



Tetris modulare, dettaglio contenitore
Tetris modular, cabinet detail
L/W 104 H 196 P/D 53 cm
W 41" H 77,2" D 20,9"

art. TTR-Totem



L/W 104 H 196 P/D 53 cm
W 41” H 77,2” D 20,9”

art. TTRB DX/SX
elemento con anta battente
e ripiano interno / element with
shutter door and inside shelf



L/W 65 H 72 P/D 45 cm
W 25,6” H 28,3” D 17,7”

Tetris Comp. A



L/W 272 H 91 P/D 53 cm
W 107,1” H 35,8” D 20,9”

art. TTRC SX
elemento con anta battente
e ripiano interno / element with
shutter door and inside shelf



L/W 62 H 78 P/D 33 cm
W 24,4” H 30,7” D 13”

Tetris Comp. B



L/W 104 H 91 P/D 53 cm
W 41” H 35,8” D 20,9”

art. TTRD DX
elemento con anta battente
e ripiano interno / element with
shutter door and inside shelf



L/W 50 H 66 P/D 29 cm
W 19,7” H 26” D 11,4”

art. TTRA
elemento a terra con cassetto
/ base element with drawer



L/W 84 H 39 P/D 53 cm
W 33,1” H 15,4” D 20,9”

art. TTRE SX
elemento con anta battente
e ripiano interno / element with
shutter door and inside shelf



L/W 45 H 79 P/D 25 cm
W 17,7” H 31,1” D 9,8”

Tetris è un sistema di mobili contenitori modulari e componibili. Combinando gli elementi a terra con quelli in appoggio si possono creare inedite possibilità di configurazione e utilizzo. Il design di Tetris si ispira ai viaggi e allo studio dell’architettura costruttivista russa ed in particolare a quella di K.S. Melnikov.

Tetris is a system of modular storage cabinet components. Combining the floor units with stacked modules, the system offers great versatility of configuration and use. The design of Tetris takes its cue from travels, and the study of Russian Constructivist architecture, especially that of K.S. Melnikov.



Tetris Composition A
L/W 272 H 91 P/D 53 cm
W 107,1” H 35,8” D 20,9”





Lullaby, art. DLBY210

Lullaby

designed by Angelettiruzza
modular sofas, armchair, ottomans, bench

art. PLBY100 poltrona / armchair	art. DLBY180 DLBY210 DLBY250 divani / sofas	art. DLBYT178 DX / SX DLBYT208 DX / SX elementi terminali / ending elements	art. DLBYT248 DX / SX elemento terminale / ending element
			
L / W 100 H 73 P / D 93 cm H seduta 43 cm W 39,4" H 28,7" D 36,6" H seat 16,9"	L / W 180-210-250 H 73 P / D 93 cm H seduta 43 cm W 70,9"-82,7"-98,4" H 28,7" D 36,6" H seat 16,9"	L / W 178-208 H 73 P / D 93 cm H seduta 43 cm W 70"-81,9" H 28,7" D 36,6" H seat 16,9"	L / W 248 H 73 P / D 93 cm H seduta 43 cm W 97,6" H 28,7" D 36,6" H seat 16,9"
art. DLBYDA210 DLBYDA250 divani angolari / corner sofas	art. DLBYA178 DX / SX DLBYA208 DX / SX elementi angolari / corner elements	art. DLBYC183 DX / SX elemento con schienale / element with backrest	art. DLBYD93 DX / SX chaise longue
			
L / W 210-250 H 73 P / D 93 cm H seduta 43 cm W 82,7"-98,4" H 28,7" D 36,6" H seat 16,9"	L / W 178-208 H 73 P / D 93 cm H seduta 43 cm W 70"-81,9" H 28,7" D 36,6" H seat 16,9"	L / W 183 H 73 P / D 93 cm H seduta 43 cm W 72" H 28,7" D 36,6" H seat 16,9"	L / W 93 H 73 P / D 164 cm H seduta 43 cm W 36,6" H 28,7" D 64,5" H seat 16,9"
art. DLBYD185 DX / SX dormeuse	art. PLBY93 pouf / ottoman	art. PLBY (TR) 108 pouf / ottoman	art. PLBY (TR) 162 panca / bench
			
L / W 185 H 73 P / D 93 cm H seduta 43 cm W 72,8" H 28,7" D 36,6" H seat 16,9"	L / W 93 H 42 P / D 93 cm W 36,6" H 16,5" D 36,6"	L / W 108 H 44 P / D 93 cm W 42,5" H 30,7" D 36,6"	L / W 162 H 44 P / D 50 cm W 42,5" H 30,7" D 19,7"
Note			
(TR) trapuntatura a richiesta / quilted cushion on demand			

Giovane, informale, comodo, il divano Lullaby è un vero e proprio nido dove rifugiarsi. Caratteristica decisiva sono i volumi ben definiti dei cuscini seduta che arrivano fino a terra.

Young, informal and comfortable. The Lullaby sofa is a true nest in which to seek shelter. The well-defined volumes of the seat cushions that extend to the floor are its decisive characteristic.



Baloo, art. PBA1

Baloo

designed by Radice Orlandini
armchair, ottoman



Baloo, art. PBA1, art. PBA50

art. PBA1
poltrona / armchair



L/W 100 H 73 P/D 96 cm
H seduta 43 cm
W 39,4" H 28,7" D 37,8"
H seat 16,9"

art. PBA50
pouf / ottoman



Ø 50 H 43 cm
Ø 19,7" H 16,9"

Poltrona caratterizzata da due volumi dalla forte presenza scenica. Baloo ha forme generose che la rendono indiscussa protagonista dell’ambiente in cui si trova. Il bordino in tinta oppure a contrasto rifinisce il prodotto.

An armchair composed of two volumes, for a striking theatrical presence. Baloo has abundant forms that make it the true protagonist of any space. The edge in color tone or in different color give a special look to the product.



Hug, art. PHGV120, taglio al vivo / Hug, art. PHGV120, raw cutting edges

art. PHG (V) 120
poltrona / armchair



L/W 120 H 65 P/D 110 cm
H seduta 44 cm
W 47,2" H 25,6" D 43,3"
H seat 17,3"

Note

(V) pelle taglio al vivo
/leather with raw leather finish

Poltrona destrutturata dall’aspetto giovane e informale, che regala la comodità degli imbottiti di alta gamma senza rinunciare ad una personalità forte. Le forme morbide ed avvolgenti, ricordano quelle di un abbraccio caldo e rassicurante.

A deconstructed armchair with a young, informal look, offering the comfort of high-end upholstery without any compromise in terms of personality. The soft, enveloping forms are like a warm, welcoming embrace.



Hug, art. PHG120



Bag, art. PGB80

Bag

designed by Radice Orlandini
ottoman



art. PGB80
pouf / ottoman



L / W 80 H 45 P / D 60 cm
W 31,5" H 17,7" D 23,6"

Pouf portatile che trae ispirazione dal mondo della moda. Un prodotto versatile, comodo e maneggevole, grazie alla sua decorativa tracolla che permette di trasportarlo dove meglio si vuole. Il comfort è garantito da un’imbottitura innovativa realizzata con un blend di diversi materiali che donano una comodità senza eguali mantenendo sempre intatta la forma.

A portable ottoman that takes its cue from the world of fashion. A versatile, comfortable, handy product, thanks to its decorative shoulder strap for easy transport. Comfort is guaranteed by innovative upholstery composed of a mixture of different materials, for peerless relaxation and a constantly perfect form.



Cot, art. TCT80



Cot, art. TCT60
Ø 60 H 44 cm
Ø 23,6" H 17,3"

Cot, art. TCT80
Ø 80 H 37 cm
Ø 31,5" H 14,6"

art. TCT60
tavolino / coffee and side table



Ø 60 H 44 cm
Ø 23,6" H 17,3"

art. TCT80
tavolino / coffee and side table



Ø 80 H 37 cm
Ø 31,5" H 14,6"

I tavolini Cot, nascono per dialogare con la collezione di sedute Riquadra, da cui ereditano la sezione della gamba ed il rapporto con il piano. Pensati in due dimensioni, 60 e 80 cm, hanno il piano in marmo o legno. I piani circolari smussati inferiormente vengono accolti dalla caratteristica sezione delle gambe realizzate in legno di frassino massello. La struttura acquista preziosità e robustezza grazie al caratteristico giunto centrale a tre vie.

The Cot coffee and side tables have been created to interact with the Riquadra seating collection, from which they inherit the cross-section of the leg and its relationship with the top. Envisioned in two sizes, 60 and 80 cm, they have tops in marble or wood. The circular tops, with rounded lower borders, are fitted to the particular cross-section of the legs in solid ash wood. The structure is enhanced and reinforced by the characteristic central three-way joint.



Cot, art. TCT80

Cot, art. TCT60

Ladybug

designed by Angelettiruzza
coffee and side table



art. TLDB1
tavolino / coffee and side table



L/W 36 H 50 P/D 36 cm
W 14,2" H 19,7" D 14,2"

Ispirati agli insetti più amati dal genere umano, le coccinelle, i tavolini fianco-divano Ladybug si caratterizzano per il disegno originale del piano. Dato dalla composizione di tre parti con due diverse geometrie, il piano riprende le due ali e il corpo centrale della coccinella regalando un'inaspettata leggerezza.

Inspired by the insects loved best by the human race – Ladybugs – these side tables stand out for the original design of their tops. Based on a composition of three parts with two different geometric shapes, the top resembles the two wings and central body of the ladybug, conveying a surprising sense of lightness.



Ladybug, art. TLDB1





esempio composizione Softly divano modulare, taglio al vivo / example of composition Softly modular sofa, raw cutting edges



esempio composizione Softly divano modulare, taglio al vivo / example of composition Softly modular sofa, raw cutting edges



Softly, dettaglio divano modulare / Softly, modular sofa detail

Softly

designed by Enrico Cesana
modular sofas, armchair, ottomans, benches

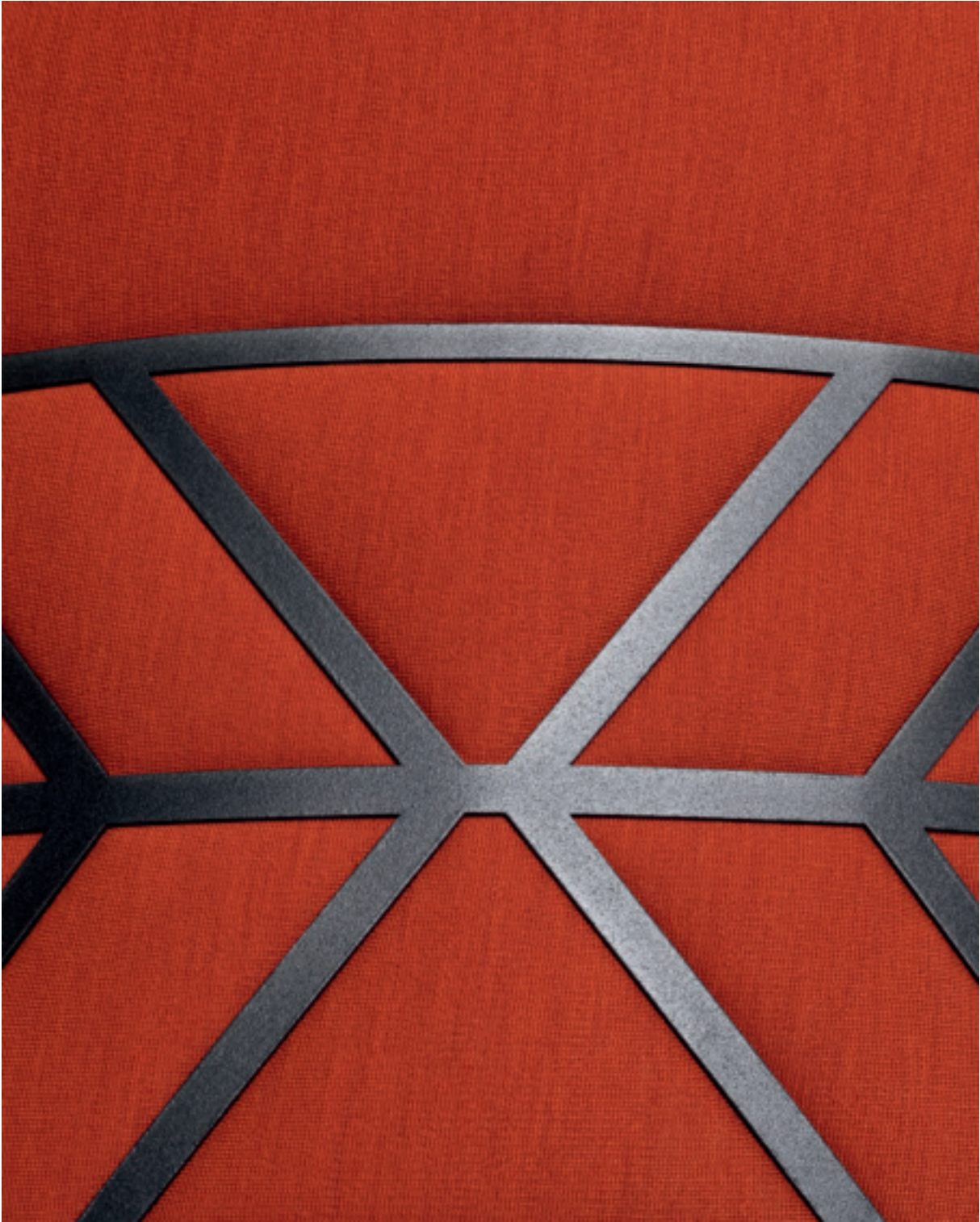
art. PSF (V) 110 poltrona / armchair  L / W 110 H 65 P / D 100 cm H seduta 40 cm W 43,3" H 25,6" D 39,4" H seat 15,7"	art. DSF (V) 180 DSF (V) 210 DSF (V) 240 divani / sofas  L / W 180-210-240 H 65 P / D 100 cm H seduta 40 cm W 70,9"-82,7"-94,5" H 25,6" D 39,4" H seat 15,7"	art. DSFT (V) (T) (A) 159 DX / SX DSFT (V) (T) (A) 189 DX / SX DSFT (V) (T) (A) 219 DX / SX elementi terminali o angolari / ending or corner elements  L / W 159-189-219 H 65 P / D 100 cm H seduta 40 cm W 62,6"-74,4"-86,2" H 25,6" D 39,4" H seat 15,7"	art. DSFC (V) 130 elemento centrale / central element  L / W 100 H 65 P / D 130 cm H seduta 40 cm W 39,4" H 25,6" D 51,2" H seat 15,7"
art. DSFC (V) 100 elemento centrale / central element  L / W 100 H 65 P / D 100 cm H seduta 40 cm W 39,4" H 25,6" D 39,4" H seat 15,7"	art. DSFA (V) 122C elemento angolare / corner element  L / W 122 H 65 P / D 122 cm H seduta 40 cm W 48" H 25,6" D 48" H seat 15,7"	art. DSFCC (V) 168 DX / SX DSFCC (V) 198 DX / SX elementi con schienale / elements with backrest  L / W 168-198 H 65 P / D 100 cm H seduta 40 cm W 66,1"-77,9" H 25,6" D 39,4" H seat 15,7"	art. DSFCC (V) 190 DX / SX DSFCC (V) 220 DX / SX elementi con schienale / elements with backrest  L / W 190-220 H 65 P / D 100 cm H seduta 40 cm W 74,8"-86,6" H 25,6" D 39,4" H seat 15,7"
art. DSFCL (V) 100 DX / SX DSFCL (V) 120 DX / SX chaise longues  L / W 100-120 H 65 P / D 164 cm H seduta 40 cm W 39,3"-47,2" H 25,6" D 64,6" H seat 15,7"	art. PSF (V) 50 pouf / ottoman  L / W 50 H 40 P / D 50 cm W 19,7" H 15,7" D 19,7"	art. PSF (V) 100 pouf / ottoman  L / W 100 H 40 P / D 100 cm W 39,4" H 15,7" D 39,4"	art. PSFR (TR) 100 PSFR (TR) 150 panche / benches  L / W 100-150 H 40 P / D 40 cm W 39,4"-59" H 15,7" D 15,7"
art. DSFCUSC65 DSFCUSC80 DSFCUSC95 cuscini spalliera / backrest cushions  L / W 65-80-95 H 40 P / D 8 cm W 25,6"-31,5"-37,4" H 15,7" D 3,1"	Note (T) elemento terminale / ending element (A) elemento angolare / corner element		(V) pelle taglio al vivo / leather with raw leather finish (TR) trapuntatura a richiesta / quilted cushion on demand

Divano componibile caratterizzato da linee nitide e minimali e al contempo da forme generose e abbondanti soprattutto nella seduta. La composizione con penisola e l’eventuale aggiunta dei cuscini schienale rendono Softly estremamente confortevole sia in situazioni domestiche che contract.

A modular sofa featuring clean, minimal lines and ample, abundant forms at the same time, especially for the seat. The peninsula composition, with the possible addition of back cushions, makes Softly extremely comfortable, ideal for both consumer and contract markets.



Belte, art. PBL81



Belte, dettaglio pouf
/ Belte, ottoman detail
Ø 81 H 40 cm
Ø 31,9" H 15,7"

Belte

designed by Elena Salmistraro
ottoman

art. PBL81
pouf/ottoman



Ø 81 H 40 cm
Ø 31,9” H 15,7”

Ispirato alla moda, il pouf Belte esalta le rotondità della sua forma con una preziosa cintura metallica decorata che abbraccia e arricchisce, dando un tocco originale all’ambiente che lo ospita.

Inspired by the world of fashion, the Belte ottoman enhances the roundness of its form with a precious decorated metal belt that embraces and adorns, adding an original touch to any space.



Belte, art. PBL81





Knit, art. DKN296

Knit

designed by Enrico Cesana
modular sofas, armchair, ottoman



art. PKN116
poltrona / armchair



L/W 116 H 95 P/D 100 cm
H seduta 46 – H bracciolo 80 cm
W 45,7” H 37,4” D 39,4”
H seat 18,1” – H arm 31,5”

art. DKN206
DKN240
divani / sofas



L/W 206-240 H 95 P/D 100 cm
H seduta 46 – H bracciolo 80 cm
W 81,1”-94,5” H 37,4” D 39,4”
H seat 18,1” – H arm 31,5”

*versione divano letto con materasso
/sofa bed version with mattress
142 × 190 cm – 55,9” × 74,8”*

art. DKN296
divano / sofas



L/W 296 H 95 P/D 100 cm
H seduta 46 – H bracciolo 80 cm
W 116,5” H 37,4” D 39,4”
H seat 18,1” – H arm 31,5”

*versione divano letto con materasso
/sofa bed version with mattress
152 × 190 cm – 59,8” × 74,8”*

art. DKNC90
elemento centrale
/central element



L/W 90 H 95 P/D 100 cm
H seduta 46 – H bracciolo 80 cm
W 35,4” H 37,4” D 39,4”
H seat 18,1” – H arm 31,5”

art. DKNT103 DX/SX
DKNA103 DX/SX
elemento terminale o angolare
/ending or corner element



L/W 103 H 95 P/D 100 cm
H seduta 46 – H bracciolo 80 cm
W 40,6” H 37,4” D 39,4”
H seat 18,1” – H arm 31,5”

art. DKND103 DX/SX
chaise longue



L/W 103 H 95 P/D 180 cm
H seduta 46 – H bracciolo 80 cm
W 40,6” H 37,4” D 70,9”
H seat 18,1” – H arm 31,5”

art. DKNP90
pouf / ottoman



L/W 90 H 46 P/D 90 cm
W 35,4” H 18,1” D 35,4”

art. CKN70
cuscino con volant
/cushion with flounce



L/W 70 H 67 cm
W 27,5” H 26,4”

Divano componibile che si distingue per la forte personalità. Fulcro del progetto il disegno della struttura bracciolo e schienale che riprende quello dei cuscini dando così al divano non solo l’aspetto ma anche il comfort e la morbidezza che ci si aspetta.

A modular sofa with a vivid personality. The design fulcrum is the armrest–back structure that matches the shape of the cushions. Not just good looks but also all the comfort and softness promised at first glance.



art. PJ80
poltrona / armchair



L / W 80 H 73 P / D 74 cm
H seduta 43 cm
W 31,5" H 28,7" D 29,1"
H seat 16,9"

Jolie è una poltroncina caratterizzata da linee morbide ed avvolgenti con un’originale arricciatura del tessuto.

Jolie is an armchair with soft, welcoming lines that permit the original rippling of the fabric.



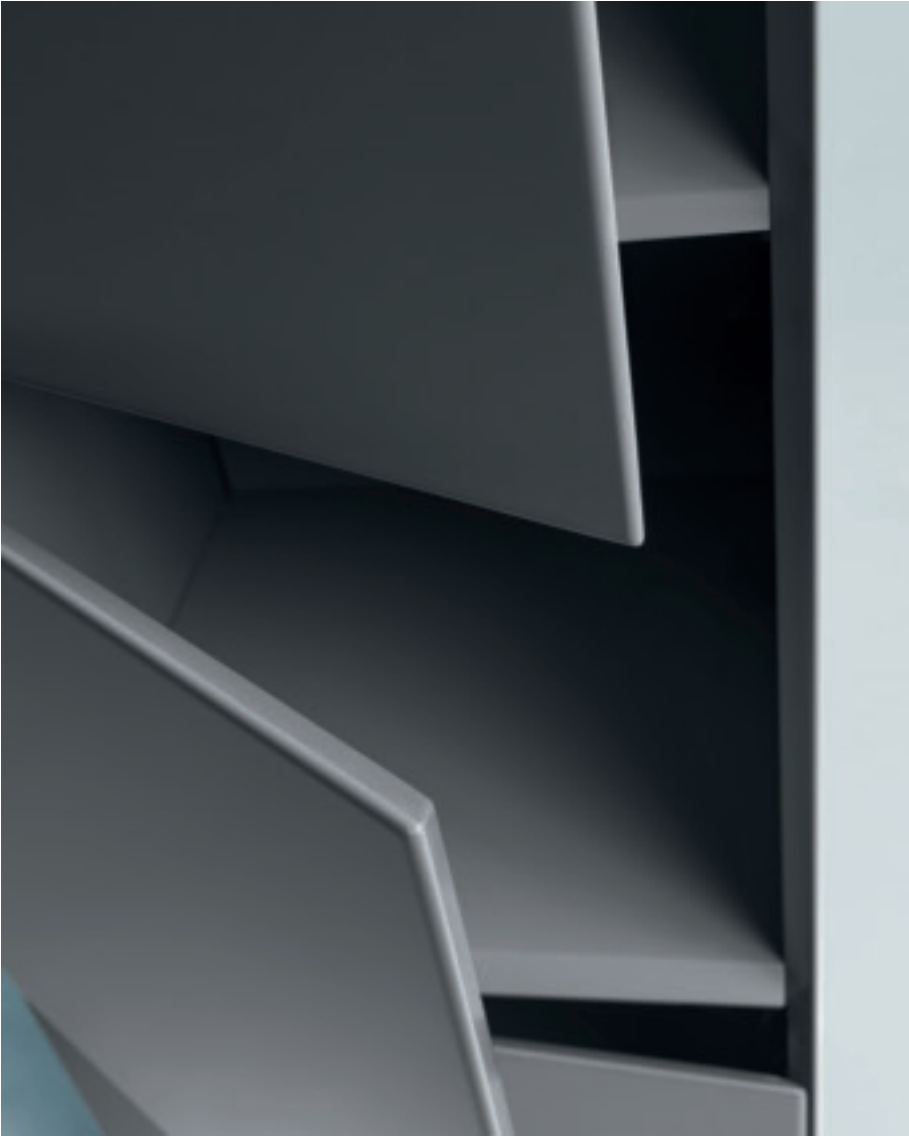
Jolie, dettaglio poltrona / Jolie, armchair detail

Container

designed by Bruno Rainaldi
cabinet



Container, art. 8064A



Container, dettaglio contenitore
/Container, cabinet detail
L/W 42 H 188 P/D 42 cm
W 16,5" H 74" D 16,5"

Container

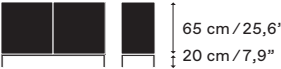
designed by Bruno Rainaldi
cabinet

art. 8073
contenitore in MDF laccato
con base in acciaio e ripiani interni
/ cabinet in lacquered MDF with
steel base and internal shelves



L/W 126 H 62 P/D 42 cm
W 49,6" H 24,4" D 16,5"

art. 9095
contenitore in MDF laccato
con base in acciaio e ripiani interni
/ cabinet in lacquered MDF with
steel base and internal shelves



L/W 130 H 85 P/D 42 cm
W 51,2" H 33,5" D 16,5"

art. 8094A
contenitore in MDF laccato
con base in acciaio e ripiani interni
/ cabinet in lacquered MDF with
steel base and internal shelves



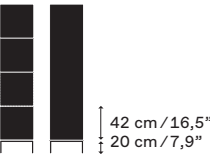
L/W 168 H 62 P/D 42 cm
W 66,1" H 24,4" D 16,5"

art. 9096
contenitore in MDF laccato
con base in acciaio e ripiani interni
/ cabinet in lacquered MDF with
steel base and internal shelves



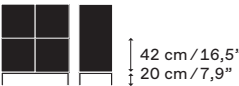
L/W 195 H 85 P/D 42 cm
W 76,8" H 33,5" D 16,5"

art. 8064A
contenitore in MDF laccato
con base in acciaio e ripiani interni
/ cabinet in lacquered MDF with
steel base and internal shelves



L/W 42 H 188 P/D 42 cm
W 16,5" H 74" D 16,5"

art. 8074A
contenitore in MDF laccato
con base in acciaio e ripiani interni
/ cabinet in lacquered MDF with
steel base and internal shelves



L/W 84 H 104 P/D 42 cm
W 31,1" H 40,9" D 16,5"

La purezza della linea rende Container un classico senza tempo. Efficace e intelligente semplicità, autenticità e concretezza, per questa famiglia di contenitori disegnati da Bruno Rainaldi.

The flawless lines make Container a timeless classic. Bruno Rainaldi’s family of storage units are the embodiment of practical, intelligent simplicity and independable, stable structures.



Container, art. 8064A





Cocktail, art. TCK29, art. TCK35, art. TCK25

Cocktail

designed by Angelettiruzza
coffee and side tables



art. TCK29
tavolino / coffee and side table



Ø 29 H 57 cm
Ø 11,4" H 22,4"

art. TCK25
tavolino / coffee and side table



Ø 25 H 50 cm
Ø 9,8" H 19,7"

art. TCK35
tavolino / coffee and side table



Ø 35 H 43 cm
Ø 13,8" H 16,9"

Il tavolino Cocktail è caratterizzato da un disco in acciaio come in equilibrio su un tubolare metallico, a sua volta sorretto da una base cilindrica. Cocktail è disponibile in tre diverse misure, che possono “vivere” anche singolarmente, accostandosi con facilità a tutti i divani o letti della collezione MyHome.

The Cocktail table features a steel disk, seemingly balanced on a metal tube that is supported, in turn, by a cylindrical base. Cocktail comes in three different sizes that can also “exist” on their own, ideal for use beside all the sofas or beds of the MyHome collection.

Marrakech

designed by Enrico Cesana
ottomans

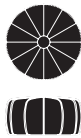


art. PMK2
pouf/ottoman



Ø 40 H 45 cm
Ø 15,7" H 17,7"

art. PMK1
pouf/ottoman



Ø 60 H 33 cm
Ø 23,6" H 13"

art. PMK3
pouf/ottoman



Ø 80 H 33 cm
Ø 31,5" H 13"

Morbido pouf dal sapore orientale, ma dalla sartorialità tipicamente italiana. La cucitura taglio al vivo impreziosisce ulteriormente il pouf Marrakech, arricchito già dal contrasto cromatico, un prodotto adattabile facilmente a diversi contesti domestici e contract.

A soft ottoman with an oriental aura, but with typical Italian craftsmanship. The raw-cut stitching further enhances Marrakech, already enticing due to its contrasting colors. A product that easily adapts to various domestic and contract contexts.



Marrakech, art. PMK1, art. PMK2, art. PMK3



Pretty, art. TPR91, art. TPR107, art. TPR51

Pretty

designed by Angelettiruzza
coffee and side tables



art. TPR51
tavolino / coffee and side table



Ø 51 H 45 cm
Ø 20" H 17,7"

art. TPR80
tavolino / coffee and side table



Ø 80 H 26 cm
Ø 31,5" H 10,2"

art. TPR91
tavolino / coffee and side table



Ø 91 H 34 cm
Ø 35,8" H 13,3"

art. TPR107
tavolino / coffee and side table



Ø 107 H 26 cm
Ø 42" H 10,2"

Il cerchio, simbolo di pienezza ma anche di continuità e ciclicità, è l'elemento ispiratore dei tavolini Pretty. Differenti dimensioni, per i tavolini che possono "vivere" singolarmente, o insieme, creando una nuova morfologia sia nella zona giorno che nella zona notte.

The circle as a symbol of fullness but also of continuity and cyclicity: this is the element that inspired the designer in conceiving these new coffee and side tables. Pretty is proposed in different sizes. The model is designed to bring life as an individual piece or as a set of tables, either for the living area or night setting.





Clou, art. DCOU100



Clou, dettaglio poltrona
/Clou, armchair detail
L/W 96 H 71 P/D 87 cm
W 37,8" H 28" D 34,2"

art. DCOU100 poltrona / armchair  L/W 96 H 71 P/D 87 cm H seduta 45 cm W 37,8" D 28" H 34,2" H seat 17,7"	art. DCOU190 DCOU210 DCOU230 DCOU260 divani / sofas  L/W 190-210-230-260 cm H 71 P/D 87 – H seduta 45 cm W 74,8"-82,7"-90,5"-102,4" H 28" D 34,2" – H seat 17,7"	art. DCOUC105 elemento centrale / central element  L/W 105 H 71 P/D 87 cm H seduta 45 cm W 41,3" H 28" D 34,2" H seat 17,7"	art. DCOUT95 DX/SX DCOUT105 DX/SX DCOUT115 DX/SX DCOUT130 DX/SX elementi terminali / ending elements  L/W 95-105-115-130 cm H 71 P/D 87 – H seduta 45 cm W 37,4"-41,3" 45,3"-51,2" H 28" D 34,2" – H seat 17,7"
art. DCOUA87 elemento angolare / corner element  L/W 87 H 71 P/D 87 cm H seduta 45 cm W 34,2" H 28" D 34,2" H seat 17,7"	art. DCOUC192 DX/SX elemento con schienale / element with backrest  L/W 192 H 71 P/D 87 cm H seduta 45 cm W 75,6" H 28" D 34,2" H seat 17,7"	art. DCOUCL95 DX/SX chaise lounge  L/W 95 H 71 P/D 165 cm H seduta 45 cm W 37,4" H 28" D 65" H seat 17,7"	art. DCOUD192 DX/SX dormeuse / sofa  L/W 192 H 71 P/D 87 cm H seduta 45 cm W 75,6" H 28" D 34,2" H seat 17,7"
art. PCOU87 pouf / ottoman  L/W 87 H 40 P/D 87 cm W 34,2" H 15,7" D 34,2"			

Personalità e comfort per il modello Clou, caratterizzato da una struttura esterna rigida lineare e leggera che ospita grandi e morbidi cuscini usati come schienali, braccioli e seduta. Lo spirito contemporaneo di Clou si esprime nella compattezza delle linee e nel contrasto tra l’abbondanza dei cuscini e la struttura fine.

Personality and comfort for the Clou model, with a light, linear external structure that contains large, soft cushions used as backs, armrests and seats. The contemporary spirit of Clou shines through in the compact lines and the contrast between the abundance of the cushions and the slim structure.



Clou, dettaglio poltrona / Clou, armchair detail



Betty, art. PBY1

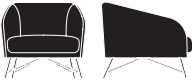


Betty, dettaglio poltrona
/ Betty, armchair detail
L/W 75 H 67 P/D 80 cm
W 29,5" H 26,4" D 31,5"

Betty

designed by Angelettiruzza
armchair

art. PBY1
poltrona / armchair



L / W 75 H 67 P / D 80 cm
H seduta 40 cm
W 29,5" H 26,4" D 31,5"
H seat 15,7"

Poltrona avvolgente dai tratti discreti e semplici. Betty si ispira a memorie di antica sapienza e le ripropone in chiave di benessere moderno.

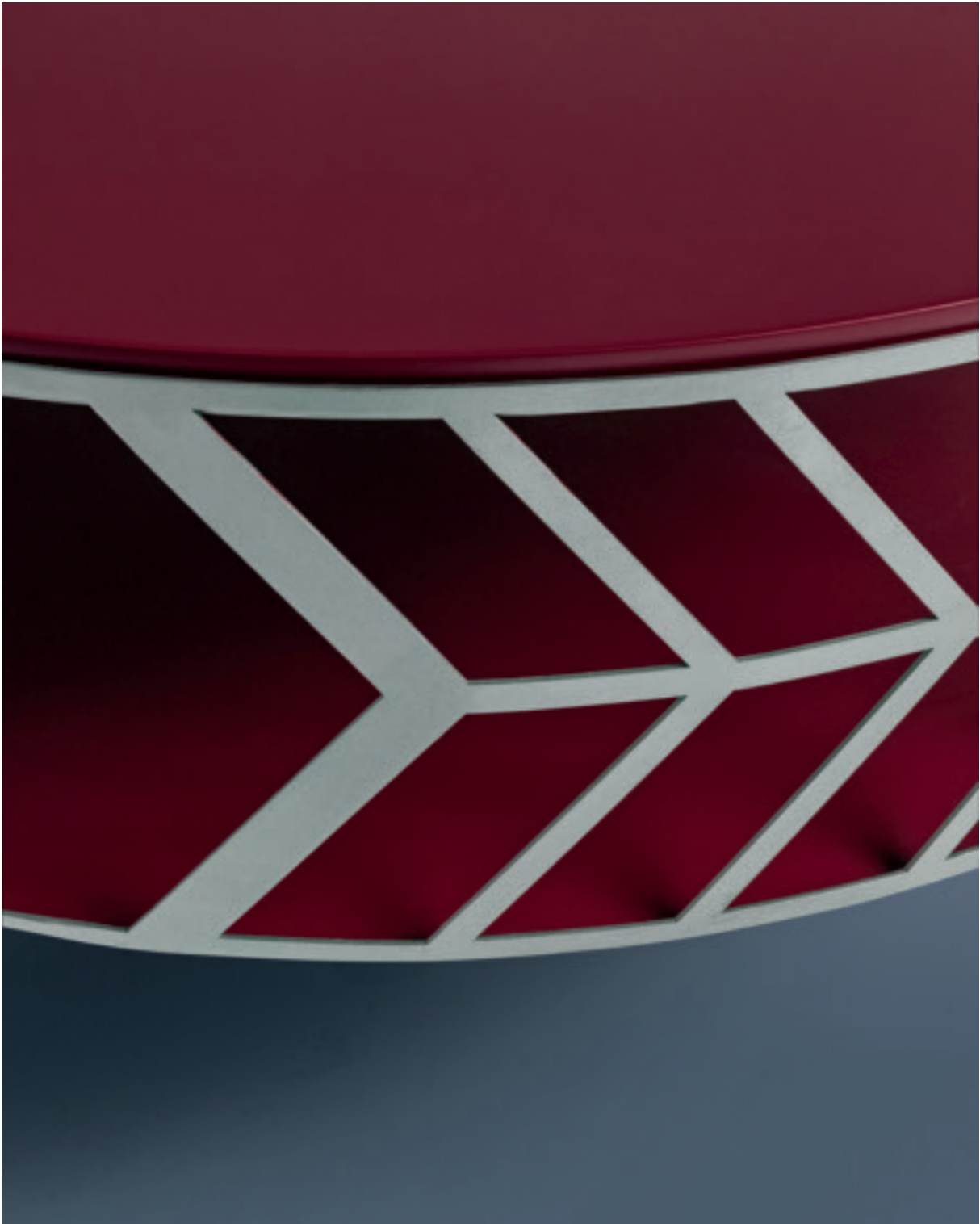
An enveloping armchair with a simple, discreet image. Betty is based on memories of age-old knowledge, reformulated for modern comfort.



Betty, art. PBY1



Lok, art. TLOK1



Lok, dettaglio tavolino
/ Lok, coffee table detail
Ø 90 H 40 cm
Ø 35,4" H 15,7"

art. TLOK1
tavolino / coffee table



Ø 90 H 40 cm
Ø 35,4" H 15,7"

Il tavolino Lok costituito da due volumi cilindrici sovrapposti di diverse dimensioni, trae ispirazione dalla moda grazie alla preziosa cintura metallica che lo abbraccia e lo arricchisce.

The Lok coffee table, composed of two stacked cylindrical volumes of different sizes, gets its inspiration from fashion, thanks to the precious metal belt that embraces and enhances.



Lok, art. TLOK1





Chemise, dettaglio divano / Chemise, sofa detail



Chemise, art. DCH190
L/W 190 H 95 P/D 78 cm
W 74,8" H 37,4" D 30,7"



Chemise, art. PCH45



Chemise, dettaglio pouf
/Chemise, ottoman detail
L/W 45 H 48 P/D 45 cm
W 17,7" H 18,9" D 17,7"

Chemise

designed by Studio Lido
sofa, armchair, ottoman

art. PCH1
poltrona / armchair



L/W 87 H 74 P/D 78 cm
H seduta 45 cm
W 34,3" H 29,1" D 30,7"
H seat 17,7"

Chemise è una poltrona dalla doppia personalità: un morbido tessuto imbottito avvolge una solida struttura. Quest’ultima si adatta perfettamente ai volumi accoglienti dei cuscini. Dettaglio distintivo è l’anello in metallo che stringe come una cintura “la vita” della poltrona rendendo immediato il riferimento a un capo di abbigliamento. Come ossa e carne, struttura e tappezzeria si fondono creando un gioco libero di colori a contrasto o tono su tono. Il progetto rappresenta uno dei pezzi iconici dell’intera collezione MyHome. Completano la gamma, il divano e il pouf.

art. DCH190
divano / sofa



L/W 190 H 95 P/D 78 cm
H seduta 45 cm
W 74,8" H 37,4" D 30,7"
H seat 17,7"

art. PCH45
pouf / ottoman



L/W 45 H 48 P/D 45 cm
W 17,7" H 18,9" D 17,7"

Chemise is an armchair with a split personality: soft padded fabric wraps a solid structure. The latter adapts perfectly to the abundant volumes of the cushions. The distinctive detail is the metal ring that circles the “waist” of the object like a belt, triggering an instant reference to apparel. Like flesh and bone, structure and upholstery join forces, creating a free play of contrasting or coordinated hues. This is one of the most iconic pieces of the entire MyHome collection. The range also includes a sofa and an ottoman.



Chemise, art. PCH1



Bulè, art. PBU45, art. PBU140

Bulè

designed by Lorenzo Palmeri
ottoman, bench



art. PBU45
pouf / ottoman



L / W 48 H 40 P / D 45 cm
W 18,9" H 15,7" D 17,7"

art. PBU140
panca / bench



L / W 140 H 40 P / D 45 cm
W 55,1" H 15,7" D 17,7"

Come spesso capita nel design, i progetti sono la trasposizione formale da qualcosa di organico, vivo e in movimento. Può trattarsi di un albero, di una fase del processo di lievitazione della pasta o, come nel caso del pouf Bulè, di un fungo. Precisamente “Bulè”, il nome piemontese del porcino, il re dei funghi, qui diventa un morbido pouf e una panchetta.

As often happens in design, projects can become the formal transposition of something organic, alive, in motion. It might be a tree, a phase of the leavening of dough, or, as in the case of the Bulè ottoman, a mushroom. Precisely the “Bulè”, the name in Piedmont for the porcino, the king of mushrooms, becomes a soft ottoman and a small bench.





Softly One, art. DSFO240

Softly One

designed by Enrico Cesana
modular sofas, armchair

art. PSFO110 poltrona / armchair  L / W 110 H 65 P / D 100 cm H seduta 40 cm W 43,3" H 25,6" D 39,4" H seat 15,7"	art. DSFO180 DSFO210 DSFO240 divani / sofas  L / W 180-210-240 H 65 P / D 100 cm H seduta 40 cm W 70,9"-82,7"-94,5" H 25,6" D 39,4" H seat 15,7" versione divano letto con materasso / sofa bed version with mattress DSFO180: 142 x 190 - 55,9" x 74,8" DSFO210: 142 x 190 - 55,9" x 74,8" DSFO240: 152 x 190 - 59,8" x 74,8"	art. DSFOT159 DX / SX DSFOT189 DX / SX DSFOT219 DX / SX elementi terminali / ending elements  L / W 159-189-219 H 65 P / D 100 cm H seduta 40 cm W 62,6"-74,4"-86,2" H 25,6" D 39,4" H seat 15,7"	art. DSFOA159 DX / SX DSFOA189 DX / SX DSFOA219 DX / SX elementi angolari / corner elements  L / W 159-189-219 H 65 P / D 100 cm H seduta 40 cm W 62,6"-74,4"-86,2" H 25,6" D 39,4" H seat 15,7"
art. DSFOCC168 DX / SX DSFOCC198 DX / SX elementi con schienale / elements with backrest  L / W 168-198 H 65 P / D 100 cm H seduta 40 cm W 66,1"-77,9" H 25,6" D 39,4" H seat 15,7"	art. DSFOCC190 DX / SX DSFOCC220 DX / SX elementi con schienale / elements with backrest  L / W 190-220 H 65 P / D 100 cm H seduta 40 cm W 74,8"-86,6" H 25,6" D 39,4" H seat 15,7"	art. DSFOCL100 DX / SX DSFOCL120 DX / SX chaise longues  L / W 100-120 H 65 P / D 164 cm H seduta 40 cm W 39,3"-47,2" H 25,6" D 64,6" H seat 15,7"	art. DSFCUSC65 DSFCUSC80 DSFCUSC95 cuscini spalliera / backrest cushions  L / W 65-80-95 H 40 P / D 8 cm W 25,6"-31,5"-37,4" H 15,7" D 3,1"

Morbido, accogliente, informale Softly One è il divano passepartout per eccellenza perché caratterizzato da forme essenziali e generose insieme.

Soft, welcoming, informal. Softly One is the all-purpose sofa par excellence, due to its essential yet ample forms.



Babele, art. LB100



Babele, dettaglio libreria modulare
/ Babele, modular bookcase detail
L/W 100 H 210 P/D 36 cm
W 39,4" H 82,7" D 14,2"

art. LB100
libreria modulare
/ modular bookcase



L/W 100 H 210 P/D 36 cm
W 39,4" H 82,7" D 14,2"

Babele libreria modulare in frassino laccato a poro aperto pensata per diventare infinita. L'idea è quella di un contenitore con i piani liberi ed aggettanti, per accogliere non solo libri ma anche oggetti.

Babele modular bookcase in open-pore lacquered ash wood, designed for infinite configurations. The idea is that of a container with free and overhanging shelves, to store books and to display objects.



Babele, art. LB100 × 2 elementi / Babele, art. LB100 × 2 elements



Cocoon, art. TCO45

Cocoon

designed by Angelettiruzza
coffee and side table



art. TCO45
tavolino / coffee and side table



Ø 45 H 44,5 cm
Ø 17,7" H 17,5"

Cocoon tavolino tondo a tre gambe sottili caratterizzato dal piano dai bordi alti che ricordano quelli di un cestino, un nido come ad accogliere tutto ciò che si appoggia.

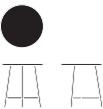
Cocoon a round table with three slim legs, in which the high borders of the top are like the sides of a basket, a nest that surrounds and protects whatever is placed on the surface.

Boogie

designed by Angelettiruzza
coffee and side tables



art. TBG45
tavolino / coffee and side table



Ø 45 H 46 cm
Ø 17,7" H 18,1"

art. TBG55
tavolino / coffee and side table



Ø 55 H 39 cm
Ø 21,7" H 15,4"

art. TBG70
tavolino / coffee and side table



Ø 70 H 39 cm
Ø 27,6" H 15,4"

art. TBG100
tavolino / coffee and side table



Ø 100 H 31 cm
Ø 39,4" H 12,2"

La serie dei tavolini Boogie nasce in molteplici dimensioni ed altezze differenti: il piano tondo, la struttura leggera e la palette di colori disponibile danno ritmo, armonia e leggerezza al living contemporaneo.

The Boogie series of tables comes in different sizes and heights: the round top, light structure and range of available colors bring rhythm, harmony and lightness to the contemporary living room.



Boogie, art. TBG55

Boogie, art. TBG100

Boogie, art. TBG45





Kom, art. DKM225

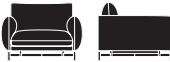


Kom, dettaglio divano / Kom, sofa detail

Kom

designed by Angelettiruzza
modular sofas, armchair, ottoman

art. PKM105
poltrona / armchair



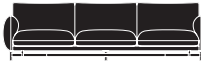
L/W 105 H 78 P/D 98 cm
H seduta 42 cm
W 41,3" H 30,7" D 38,6"
H seat 16,5"

art. DKM185
DKM225
divani / sofas



L/W 185-225 H 78 P/D 98 cm
H seduta 42 cm
W 72,8"-88,6" H 30,7" D 38,6"
H seat 16,5"

art. DKM265
divano / sofa



L/W 265 H 78 P/D 98 cm
H seduta 42 cm
W 104,3" H 30,7" D 38,6"
H seat 16,5"

art. DKMC160
elemento centrale
/ central element



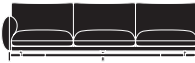
L/W 160 H 78 P/D 98 cm
H seduta 42 cm
W 63" H 30,7" D 38,6"
H seat 16,5"

art. DKMT173 DX/SX
DKMT213 DX/SX
elementi terminali
/ ending elements



L/W 173-213 H 78 P/D 98 cm
H seduta 42 cm
W 68,1"-83,8" H 30,7" D 38,6"
H seat 16,5"

art. DKMT253 DX/SX
elemento terminale
/ ending element



L/W 253 H 78 P/D 98 cm
H seduta 42 cm
W 99,6" H 30,7" D 38,6"
H seat 16,5"

art. DKMA98
elemento angolare
/ corner element



L/W 98 H 78 P/D 98 cm
H seduta 42 cm
W 38,6" H 30,7" D 38,6"
H seat 16,5"

art. DKMC160 DX/SX
elemento con schienale
/ element with backrest



L/W 160 H 78 P/D 98 cm
H seduta 42 cm
W 63" H 30,7" D 38,6"
H seat 16,5"

art. DKMD92 DX/SX
chaise longue



L/W 92 H 78 P/D 160 cm
H seduta 42 cm
W 36,2" H 30,7" D 63"
H seat 16,5"

art. DKMD180 DX/SX
dormeuse / sofa



L/W 180 H 78 P/D 98 cm
H seduta 42 cm
W 70,9" H 30,7" D 38,6"
H seat 16,5"

art. PKM98
pouf / ottoman



L/W 98 H 42 P/D 98 cm
W 38,6" H 16,5" D 38,6"

Divano a due e tre posti componibile.
Kom reinterpreta la tradizione inserendo una
nota di informalità. I grandi cuscini indipendenti,
di seduta, braccioli e schienale ne definiscono
i volumi in maniera decisa caratterizzandone
il design.

Two or three-seat modular sofa.
Kom reinterprets the tradition, while adding
an informal tone. The large independent
cushions, seat, armrests and back forcefully
define the volumes, setting the tone of the
design.



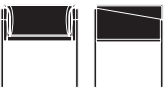
Carmen, art. PCM1



Carmen, dettaglio poltrona
/ Carmen, armchair detail
L/W 68 H 69,5 P/D 58 cm
W 26,8” H 27,4” D 22,8”



art. PCM1
poltrona / armchair



L/W 68 H 69,5 P/D 58 cm
H seduta 43 cm
W 26,8” H 27,4” D 22,8”
H seat 16,9”

Poltroncina dalla struttura rigida definita con gambe in tubolare di metallo. Lo schienale è accogliente grazie al gioco dell’imbottitura e della piega dei cuscini che invitano alla seduta.

Armchair with rigid structure formed by tubular metal legs. The back is welcoming thanks to the playful design of the padding, where the folds of the cushions are an invitation to sit back and relax.



Carmen, art. PCM1





Larsen, art. DLR240



Larsen, dettaglio divano
/Larsen, sofa detail
L/W 240 H 72 P/D 100 cm
W 94,5” H 28,4” D 39,4”



Larsen, dettaglio divano / Larsen, sofa detail

Larsen

designed by MyLab
modular sofas, ottoman

art. DLR220 DLR240 DLR260 divani / sofas L / W 220-240-260 H 72 cm P / D 100 – H seduta 42 cm W 86,6”-94,5”-102,4” H 28,4” D 39,4” – H seat 16,5”	art. DLRC176 DLRC196 elementi centrali / central elements L / W 176-196 H 72 P / D 100 cm H seduta 42 cm W 69,3”-77,2” H 28,4” D 39,4” H seat 16,5”	art. DLRT198 DX / SX DLRT218 DX / SX DLRT238 DX / SX elementi terminali / ending elements L / W 198-218-238 H 72 cm P / D 100 – H seduta 42 cm W 77,9”-85,8”-93,7” H 28,4” D 39,4” – H seat 16,5”	art. DLRA100 DX / SX elemento angolare / corner element L / W 100 H 72 P / D 100 cm H seduta 42 cm W 39,4” H 28,4” D 39,4” H seat 16,5”
art. DLRD110 DX / SX chaise longue L / W 110 H 72 P / D 175 cm H seduta 42 cm W 43,3” H 28,4” D 68,9” H seat 16,5”	art. DLR220P DX / SX dormeuse con pouf / sofa with ottoman L / W 220 H 72 P / D 100 cm H seduta 42 cm W 86,6” H 28,4” D 39,4” H seat 16,5”	art. PLR100 pouf / ottoman L / W 100 H 40 P / D 100 cm W 39,4” H 15,7” D 39,4”	art. CLR52 cuscino / cushion L / W 52 H 52 cm W 20,5” H 20,5”

Larsen è un divano dal carattere composto e sobrio il cui focus di progetto, oltre alla ricerca del comfort, sono i volumi ben delineati dei cuscini seduta e schienale. Tratto distintivo di questo divano sono i braccioli che, grazie alla loro lieve svasatura, invitano alla seduta.

Larsen is a sofa of great aplomb and elegance, whose design focus – besides the pursuit of comfort – is on the precise shaping of the volumes of the seat and back cushions. The armrests represent the distinctive feature, slightly splayed to encourage complete relaxation.





Twiggy, art. DTWG190

Twiggy

designed by Angelettiruzza
sofas, ottoman



art. DTWG190
DTWG220
DTWG250
divani / sofas



L/W 190-220-250 H 78 P/D 93 cm
H seduta 42 cm
W 74,8"-86,6"-98,4" H 30,7" D 36,6"
H seat 16,5"

art. DTWGD183 DX / SX
dormeuse / sofa



L/W 183 H 78 P/D 93 cm
H seduta 42 cm
W 72" H 30,7" D 36,6"
H seat 16,5"

art. PTWG60
pouf / ottoman



L/W 60 H 40 P/D 60 cm
W 23,6" H 15,7" D 23,6"

Twiggy è un divano che si ispira liberamente a linee anni '50. Le proporzioni armoniose, la rotondità della forma, la leggerezza della struttura lo rendono un pezzo riconoscibile della collezione. Perfetto soprattutto nelle situazioni di attesa in ambito contract.

Twiggy is a sofa freely based on the stylistic lines of the 1950s. Its harmonious proportions, rounded form and light structure make it a recognizable part of the collection. Perfect for waiting areas for the contract sector.

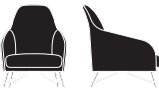
Wilma

designed by Angelettiruzza
armchair, ottoman



Wilma, dettaglio poltrona / Wilma, armchair detail

art. PWL1
poltrona / armchair



L/W 76 H 93 P/D 88 cm
H seduta 40 cm
W 30" H 36,6" D 34,7"
H seat 15,7"

art. PWL61
pouf / ottoman



L/W 61 H 40 P/D 40 cm
W 24" H 15,7" D 15,7"

Wilma rievoca le linee delle poltrone del primo '900, un sapore vintage immortale che ben si abbina ad ogni salotto contemporaneo.

Wilma reminds us of the lines of armchairs from the early 1900s, an immortal vintage look that fits perfectly into any contemporary living room.



Wilma, art. PWL1, art. PWL61





Dub, dettaglio tavolo / Dub, table detail

art. TLN200
tavolo / table



L/W 200 H 73 P/D 100 cm
W 78,7" H 28,7" D 39,4"

Dub è un tavolo il cui progetto si incentra sul disegno della struttura a doppia Y che resta interamente in evidenza. Il piano è fissato ad essa su due punti centrali che restano quasi invisibili e questo regala un effetto di sospensione e quindi leggerezza, del piano stesso.

art. TLN220
tavolo / table



L/W 220 H 73 P/D 100 cm
W 86,6" H 28,7" D 39,4"

Dub is a table whose design relies on a double-Y structure that remains entirely visible. The top is attached at two central points that are almost concealed, creating an effect of floating and lightness.



Dub, art. TLN220



Zazu, dettaglio sedia / Zazu, chair detail



Zazu, art. SZU1
L/W 49 H 83 P/D 53 cm
W 19,3" H 32,7" D 20,9"



Zazu, art. SZU1

Zazu

designed by Angelettiruzza
chair



art. SZU (V) 1
sedia / chair



L/W 49 H 83 P/D 53 cm
H seduta 47 cm
W 19,3" H 32,7" D 20,9"
H seat 18,5"

Note

(V) pelle taglio al vivo
/ leather with raw leather finish

Geometrie pulite e proporzioni sottili senza tralasciare il comfort sono le caratteristiche della sedia Zazu. Le gambe realizzate in tondino sono collegate insieme da una struttura lineare incrociata.

Clean geometric lines and slim proportions, without overlooking comfort, are the characteristics of the Zazu chair. The legs in metal rod are connected by a crossed linear structure.

Esquina

designed by MyLab
bookcase

art. LEQ64
libreria / bookcase



L / W 64 / 12 H 220 P / D 12 - 64 cm
W 25" / 4,7" H 86,6" D 4,7" / 25"

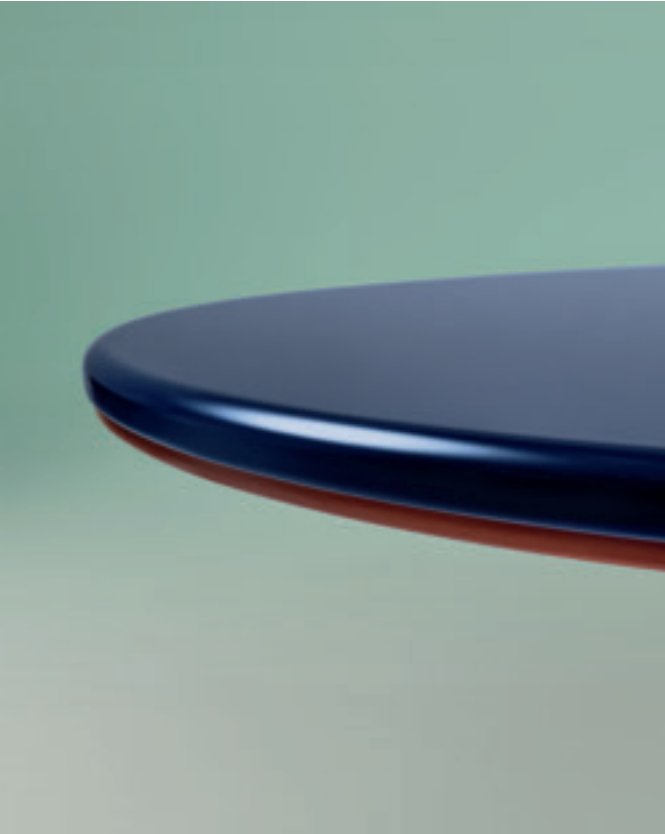
Esquina libreria angolare in legno laccato.
Esquina è un progetto che gioca con il senso
di equilibrio e stabilità e sulla doppia possibilità
di utilizzo in entrambe le verticali.

Esquina corner bookcase in lacquered wood.
Esquina is a project that plays with the sense
of balance and stability, and with the possibility
of double use in both vertical positions.



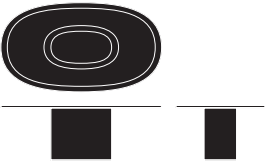
Esquina, art. LEQ64





Oku, dettaglio tavolo / Oku, table detail

art. TOK225
tavolo / table



L / W 225 H 75 P / D 125 cm
W 88,6" H 29,5" D 49,2"

Nella lingua del Sol Levante, la parola ‘quercia’ viene tradotta con Oku che dà il nome al tavolo per la zona dining disegnato da Federica Biasi. È proprio dalla solidità e dalla stabilità di quest’albero secolare e della cultura giapponese che nasce l’ispirazione di Oku, caratterizzato da un design rassicurante e proporzioni ‘generose’. Oku si presenta come un tavolo mono gamba con profili in diverse finiture che circondano anche il piano in MDF laccato.

In Japanese, the word “oak” is pronounced as “oku”, taken here as the name of a dining table designed by Federica Biasi. The project draws inspiration from the solidity and stability of this age-old tree and from Japanese culture, generating a reassuring design of “ample” proportions. Oku is a single-leg table with borders in different finishes, also surrounding the top in painted MDF.



Oku, art. TOK225



Cloe, art. SCL1



Cloe, dettaglio sedia
/Cloe, chair detail
L/W 62 H 80 P/D 54 cm
W 24,4" H 31,5" D 21,3"



Cloe

designed by Federica Biasi
chair

art. SCL1
sedia / chair



L/W 62 H 80 P/D 54 cm
H seduta 46 – H bracciolo 63 cm
W 24,4” H 31,5” D 21,3”
H seat 18,1” – H arm 24,8”

La sedia Cloe, con il suo design continuo e sinuoso, trae ispirazione dalla delicatezza dei fiori. Lo schienale e la seduta, entrambi imbottiti con poliuretano espanso e appoggiati su una sottile struttura in ferro, regalano il comfort e la morbidezza che fanno sognare di essere “seduti appunto su un fiore”.

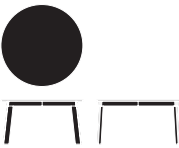
The Cloe chair, with its sinuous, continuous design, takes its cue from the delicacy of flowers. The back and seat, both padded with polyurethane foam and resting on a slender iron structure, offer comfort and softness, for the impression of being “seated on a flower”.





Aronte, art. TAR140

art. TAR140
tavolo / table



Ø 140 H 75 cm
Ø 55,1" H 29,5"

art. TAR180
tavolo / table



L/W 180 H 75 P/D 90 cm
W 70,9" H 29,5" D 35,4"

art. TAR220
tavolo / table



L/W 220 H 75 P/D 100 cm
W 86,6" H 29,5" D 39,4"

Il fulcro del progetto del tavolo Aronte si incentra nella struttura fatta come una croce di Sant'Andrea. Il disegno a forcella delle estremità della struttura in acciaio permette l'innesto delle gambe, anch'esse in acciaio, con un sistema di montaggio semplice. Questo dettaglio tecnico è anche dettaglio estetico, messo in risalto dalle viti di giuntura e dal gioco raffinato degli abbinamenti di colore.

The fulcrum of the project of the Aronte table is the structure, like a Saint Andrew's cross. The forked design of the extremities of the steel structure permits insertion of the legs, also in steel, with a simple assembly system. This technical detail is also an aesthetic touch, enhanced by the bolts and the refined color combinations.



Aronte, art. TAR220





Bebop, dettaglio tavolo / Bebop, table detail



Riquadra, art. SRQ1
L/W 42 H 76 P/D 46 cm
W 16,5" H 29,9" D 18,1"

Bebop, art. TBE240
L/W 240 H 74 P/D 90 cm
W 94,5" H 29,1" D 35,4"



Bebop, art. TBE240

Bebop

designed by Enrico Cesana
tables



art. TBE210
tavolo/table



L/W 210 H 74 P/D 90 cm
W 82,7" H 29,1" D 35,4"

Tavolo composto da una struttura in acciaio e un piano in marmo o legno laccato caratterizzato dai quattro angoli smussati che ne caratterizzano i dettagli

art. TBE240
tavolo/table



L/W 240 H 74 P/D 90 cm
W 94,5" H 29,1" D 35,4"

Table with steel structure, top in marble or lacquered wood featuring four shaped corners that give character to details.



Ula, art. SUL1

art. SUL1
sedia / chair



L/W 49 H 84 P/D 52 cm
H seduta 47 – H bracciolo 69 cm
W 19,3” H 33” D 20,5”
H seat 18,5” – H arm 27,2”

Ula è una sedia dai volumi leggeri e forme nitide. Il bracciolo della seduta piega verso terra fino a diventare la gamba anteriore, donando grande leggerezza alla seduta che risulta quasi sospesa. Ula è composta da una scocca esile e arrotondata che si alterna alle forme accoglienti di seduta e schienale rigorosamente imbottiti per avere il massimo comfort.



Ula, dettaglio sedia / Ula, chair detail

Ula is a chair with light volumes and precise shapes. The armrests bend down to become the front legs, making the seat almost seem to float without weight. Ula has a slim, rounded frame that forms a contrast with the inviting seat and back, perfectly padded for maximum comfort.



Baba, art. SBB1
L/W 53 H 68 P/D 57 cm
H seduta 45 cm
W 20,9" H 26,8" D 22,4"
H seat 17,7"



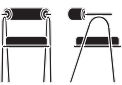
Baba Stool, art. SBB76
L/W 52 H 100 P/D 51 cm
H seduta 75 cm
W 20,5" H 39,4" D 20"
H seat 29,5"

Baba Stool, art. SBB63
L/W 52 H 87 P/D 51 cm
H seduta 63 cm
W 20,5" H 34,2" D 20"
H seat 24,8"



Baba Stool, art. SBB76, art. SBB63

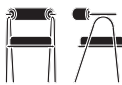
Baba
art. SBB1
sedia / chair



L/W 53 H 68 P/D 57 cm
H seduta 45 cm
W 20,9" H 26,8" D 22,4"
H seat 17,7"

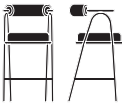
Divenuta in poco tempo un'icona per la collezione MyHome, Baba è una famiglia di sedute "tutta curve" il cui fulcro progettuale si gioca sul contrasto tra la struttura in tubolare di metallo e le due imbottiture, seduta e schienale, che consentono i più diversi abbinamenti cromatici. L'ispirazione proviene dalla moda e in particolare dall'abbigliamento tribale in cui la vivacità dei colori giocano un ruolo strategico.

Baba Lounge
art. PBB1
poltrona / armchair



L/W 53 H 65 P/D 57 cm
H seduta 42 cm
W 20,9" H 25,6" D 22,4"
H seat 16,5"

Baba Stool
art. SBB63
sgabello / stool



L/W 52 H 87 P/D 51 cm
H seduta 63 cm
W 20,5" H 34,2" D 20"
H seat 24,8"

Baba Stool
art. SBB76
sgabello / stool



L/W 52 H 100 P/D 51 cm
H seduta 75 cm
W 20,5" H 39,4" D 20"
H seat 29,5"

A model that has quickly become an icon for the MyHome collection, the family of seats Baba is "all curves," in a design that plays with the contrast between the structure in metal tubing and the two padded parts – seat and back – that permit all sorts of color combinations. The inspiration comes from fashion, and especially tribal dress where colors play a strategic role.



Baba Lounge, art. PBB1



Bend



Bend, art. LBE160

art. LBE160 – Standard
LBE180 – Europe
letti / beds



L/W 180 H 90 P/D 225 cm
W 70,9” H 35,4” D 88,6”
Standard per materasso / for mattress
160 × 200 cm – 62,9” × 78,7”

L/W 200 H 90 P/D 225 cm
W 78,7” H 35,4” D 88,6”
Europe per materasso / for mattress
180 × 200 cm – 70,9” × 78,7”

Un letto che si distingue per l’eleganza delle proporzioni e la morbidezza delle forme. La testata e il giroletto sono caratterizzati da una lavorazione sartoriale accurata che crea un disegno armonico.

designed by For–Me
bed

art. LBE150 – Queen
LBE193 – King
letti / beds



L/W 170 H 90 P/D 228 cm
W 66,9” H 35,4” D 89,7”
Queen per materasso / for mattress
153 × 203 cm – 60,2” × 79,9”

L/W 213 H 90 P/D 228 cm
W 83,8” H 35,4” D 89,7”
King per materasso / for mattress
193 × 203 cm – 76” × 79,9”

Note



disponibile con contenitore
opzionale (MOV.C1)
/available also with storage base
with lifting slats (MOV.C1)

materasso non incluso
/mattress is not included

A bed that stands out for the elegance of its proportions and the softness of its forms. The headboard and border feature painstaking sartorial workmanship for a harmonious image.



Bend, dettaglio letto / Bend Standard, bed detail



Vinnie, art. SVN3

Vinnie

designed by Alessandro Stabile
coffee and side table



art. SVN3
tavolino / coffee and side table



Ø 50 H 44 cm
Ø 19,7" H 16,9"

Il tavolino Vinnie nasce dalla volontà di creare uno spazio in cui poter riporre e nascondere tutti quegli oggetti che orbitano intorno a un divano (riviste, libri, telecomando ecc...). Nasce così un piano circolare diviso a metà: una parte più alta ed accessibile ed una più profonda e contenitiva. Il tavolino è realizzato con la medesima tecnica utilizzata per i fusti delle batterie, realizzando un multistrato continuo cilindrico che non presenta interruzioni. Da qui il nome omaggio a Vinnie Colaiuta, americano di origini italiane, considerato il miglior batterista vivente.

The Vinnie coffee and side table stems from the desire to create a space in which to place and conceal all the objects that orbit around a sofa (magazines, books, remote controls, etc.). The result is a circular top, cut in half, with a higher portion and a deeper recess for storage. The coffee and side table is made with the same technique utilized for the cylinders of drums, with a continuous, seamless piece of plywood. Hence the name, a tribute to Vinnie Colaiuta, an American of Italian origin considered by many to be the world's greatest living drummer.





Long Island, dettaglio letto / Long Island, bed detail

Long Island

designed by For-Me
bed



Long Island, art. LLI160 DX

art. LLI160 DX/SX – Standard
LLI180 DX/SX – Europe
letti / beds



L/W 210 H 90 P/D 225 cm
W 82,7” H 35,4” D 88,6”
Standard per materasso / for mattress
160 × 200 cm – 62,9” × 78,7”

L/W 230 H 90 P/D 225 cm
W 90,5” H 35,4” D 88,6”
Europe per materasso / for mattress
180 × 200 cm – 70,9” × 78,7”

art. LLI150 DX/SX – Queen
LLI193 DX/SX – King
letti / beds



L/W 200 H 90 P/D 228 cm
W 78,7” H 35,4” D 89,7”
Queen per materasso / for mattress
153 × 203 cm – 60,2” × 79,9”

L/W 243 H 90 P/D 228 cm
W 95,6” H 35,4” D 89,7”
King per materasso / for mattress
193 × 203 cm – 76” × 79,9”

Note



materasso non incluso
/ mattress is not included

Rivisitazione in chiave moderna del letto giapponese, lo spazio laterale permette di vivere il letto come un’isola multifunzionale, semplice piano di appoggio oppure come piano di lavoro per poter sfruttare Long Island anche durante il giorno.

A modern reinterpretation of the Japanese bed. The lateral space makes it possible to use the bed as a multifunctional island, a simple counter surface or a worktop, to also utilize Long Island in the daytime.



Ziggy, art. PZG2



Ziggy, art. PZG2
L/W 83 H 77 P/D 90 cm
W 32,7" H 30,3" D 35,4"



Ziggy, dettaglio poltrona / Ziggy, armchair detail

Ziggy

designed by MyLab
armchair

art. PZG2
poltrona / armchair



L / W 83 H 77 P / D 90 cm
H seduta 38 cm
W 32,7" H 30,3" D 35,4"
H seat 14,9"

Avvolgente e rotonda la poltroncina Ziggy è caratterizzata da un ampio schienale e da un’essenziale e geometrica struttura che ricorda la sobrietà del design nordico.

A rounded form for the Ziggy armchair, featuring a wide back and an essential geometric structure, suggesting the sober poise of Nordic design.



Konan



art. LK0160 – Standard
LK0180 – Europe
letti / beds



L/W 178 H 102 P/D 225 cm
W 70” H 40,2” D 88,6”
Standard per materasso / for mattress
160 × 200 cm – 62,9” × 78,7”

L/W 198 H 102 P/D 225 cm
W 77,9” H 40,2” D 88,6”
Europe per materasso / for mattress
180 × 200 cm – 70,9” × 78,7”

art. LK0150 – Queen
LK0193 – King
letti / beds



L/W 168 H 102 P/D 228 cm
W 66,1” H 40,2” D 89,7”
Queen per materasso / for mattress
153 × 203 cm – 60,2” × 79,9”

L/W 211 H 102 P/D 228 cm
W 83” H 40,2” D 89,7”
King per materasso / for mattress
193 × 203 cm – 76” × 79,9”

designed by C03 Studio
bed

Note



disponibile con contenitore
opzionale (MOV.C1)
/available also with storage base
with lifting slats (MOV.C1)

materasso non incluso
/mattress is not included

Accogliente, grazie al design morbido e arrotondato del giroletto, Konan è sinonimo di un’eleganza sobria che si rivela soprattutto nel rivestimento della testata. Il particolare effetto tridimensionale, infatti, creato dall’esclusiva lavorazione del tessuto trapuntato, è il grande protagonista di questo complemento d’arredo dal forte impatto visivo, ma può essere rivestito anche seguendo tutti gli altri rivestimenti proposti nel campionario. Konan è disponibile anche con un pratico vano contenitore utile a sfruttare con intelligenza gli spazi.

Featuring a soft, rounded border, Konan is the epitome of understated elegance, enhanced by the covering of the headboard. The particular 3D effect created by the quilted fabric is the true protagonist of this accessory of great visual impact, it can also be realised in all different covering proposed in our semple book. Konan can be available also with a practical storage compartment for intelligent use of space.



Konan, art. LK0160



Mek, art. TMK5, art. TMK4, art. TMK3



art. TMK5
tavolino / coffee and side table



Ø 54 H 50 cm
Ø 21,3" H 19,7"

art. TMK1
TMK3
tavolino / coffee and side table



L/W 59 H 39 P/D 59 cm
W 23,2" H 15,4" D 23,2"

L/W 79 H 39 P/D 79 cm
W 31,1" H 15,4" D 31,1"

art. TMK2
TMK4
tavolino / coffee and side table



L/W 79 H 31 P/D 79 cm
W 31,1" H 12,2" D 31,1"

L/W 109 H 31 P/D 109 cm
W 42,9" H 12,2" D 42,9"

I tavolini Mek si presentano con forme quadrate e rotonde, un gioco di confronti tra figure geometriche, colori e materia che mettono questa collezione al servizio della casa, del contract o dell'ufficio.

The Mek coffee and side tables have square or round forms, in a game of dialogue of geometric figures, colors and materials that makes this series ideal for the home, the office, or contract projects.





Dress, art. LDR160V

Dress

designed by For-Me
bed



art. LDR160 (V) – Standard
LDR180 (V) – Europe
letti / beds



L/W 174 H 92 P/D 225 cm
W 68,5” H 36,2” D 88,6”
Standard per materasso /for mattress
160 × 200 cm – 62,9” × 78,7”

L/W 194 H 92 P/D 225 cm
W 76,3” H 36,2” D 88,6”
Europe per materasso /for mattress
180 × 200 cm – 70,9” × 78,7”

art. LDR150 (V) – Queen
LDR193 (V) – King
letti / beds



L/W 164 H 92 P/D 228 cm
W 64,6” H 36,2” D 89,7”
Queen per materasso /for mattress
153 × 203 cm – 60,2” × 79,9”

L/W 207 H 92 P/D 228 cm
W 81,5” H 36,2” D 89,7”
King per materasso /for mattress
193 × 203 cm – 76” × 79,9”

art. LDR90 (V) – Dress One
LDR120 (V) – Dress One
letti singoli / single beds



L/W 104 H 92 P/D 225 cm
W 40,9” H 36,2” D 88,6”
per materasso /for mattress
90 × 200 cm – 35,4” × 78,7”

L/W 134 H 92 P/D 225 cm
W 52,7” H 36,2” D 88,6”
per materasso /for mattress
120 × 200 cm – 47,2” × 78,7”

Note



disponibile con contenitore
opzionale (MOV.C1)
/available also with storage base
with lifting slats (MOV.C1)

(V) pelle taglio al vivo
/leather with raw leather finish

materasso non incluso
/mattress is not included

Il letto Dress ha il rivestimento disegnato come un abito, cuciture ribattute per evidenziare la più piccola piega, caratteristica del rivestimento calzato come un abito. Caldo d’inverno e fresco d’estate, attraverso pochi e semplici gesti possiamo rapidamente cambiare l’abito e riconfigurare l’ambiente notte.

The Dress bed has covering designed like a garment, with fell stitching to underscore the slightest folds, as a characteristic of the covering fitted like a dress. Warm in winter and cool in summer; thanks to a few simple gestures, it is possible to quickly change the cover and reconfigure the bedroom.





Mise, dettaglio letto / Mise, bed detail

art. LMES160 – Standard
LMEE180 – Europe
letti / beds



L/W 169 H 90 P/D 220 cm
W 66,5” H 35,4” D 86,6”
Standard per materasso / for mattress
160 × 200 cm – 62,9” × 78,7”

L/W 189 H 90 P/D 220 cm
W 74,4” H 35,4” D 86,6”
Europe per materasso / for mattress
180 × 200 cm – 70,9” × 78,7”

Mise è il progetto di un letto tradizionale rivisitato secondo nuove esigenze di comfort e al contempo di leggerezza. La testata è disegnata come un guscio in grado di accogliere e sostenere i due cuscini poggiatesta in piuma.

art. LMEQ150 – Queen
LMEK193 – King
letti / beds



L/W 159 H 90 P/D 223 cm
W 62,6” H 35,4” D 87,8”
Queen per materasso / for mattress
153 × 203 cm – 60,2” × 79,9”

L/W 202 H 90 P/D 223 cm
W 79,5” H 35,4” D 87,8”
King per materasso / for mattress
193 × 203 cm – 76” × 79,9”

Note



materasso non incluso
/mattress is not included

Mise is a design based on a traditional bed reinterpreted to meet new needs of comfort and lightness. The headboard is designed as a shell capable of containing and supporting two down headrest cushions.



Mise, art. LMES160





Face, dettaglio letto / Face, bed detail

Face

designed by Massimiliano Di Domenico
bed



Face, art. LFA160

art. LFA160 – Standard
LFA180 – Europe
letti / beds



L/W 190 H 96 P/D 230 cm
W 74,8” H 37,8” D 90,5”
Standard per materasso /for mattress
160 × 200 cm – 62,9” × 78,7”

L/W 210 H 96 P/D 230 cm
W 82,6” H 37,8” D 90,5”
Europe per materasso /for mattress
180 × 200 cm – 70,9” × 78,7”

art. LFA150 – Queen
LFA193 – King
letti / beds



L/W 180 H 96 P/D 233 cm
W 70,8” H 37,8” D 91,7”
Queen per materasso /for mattress
153 × 203 cm – 60,2” × 79,9”

L/W 223 H 96 P/D 233 cm
W 87,8” H 37,8” D 91,7”
King per materasso /for mattress
193 × 203 cm – 76” × 79,9”

art. LFA90 – Face One
LFA120 – Face One
letti singoli /single beds



L/W 120 H 96 P/D 230 cm
W 47,2” H 37,8” D 90,5”
per materasso /for mattress
90 × 200 cm – 35,4” × 78,7”

L/W 150 H 96 P/D 230 cm
W 59” H 37,8” D 90,5”
per materasso /for mattress
120 × 200 cm – 47,2” × 78,7”

Note



disponibile con contenitore
opzionale (MOV.C1)
/available also with storage base
with lifting slats (MOV.C1)

materasso non incluso
/mattress is not included

Face è un letto raffinato nella sua semplicità: la testata è concepita come un guanciale morbido ed avvolgente che, a seconda del tessuto di rivestimento utilizzato, può avere un aspetto giovane e informale, o un effetto classico.

Face is a bed of refined simplicity: the headboard is like a soft, enveloping pillow, which depending on the selected fabric covering can have a young, informal look or a classic image.



Onda, art. 6002, art. 6001C



Onda, dettaglio panca
/Onda, bench detail
L/W 140 H 46 P/D 65 cm
W 55,1" H 18,1" D 25,6"

art. 6001 panca / bench	art. 6002 panca / bench	art. 6003 panca / bench	art. 6001C cuscino bracciolo / arm cushion
			
L/W 65 H 46 P/D 65 cm W 25,6" H 18,1" D 25,6"	L/W 140 H 46 P/D 65 cm W 55,1" H 18,1" D 25,6"	L/W 215 H 46 P/D 65 cm W 84,6" H 18,1" D 25,6"	L/W 65 H 31 P/D 10 cm W 25,6" H 12,2" D 3,9"

Panca imbottita, monoposto oppure a due o tre posti dalle linee essenziali. La sede del cuscino opzionale, è anche pensata come spazio porta-riviste od oggetti. Ideale per gli spazi domestici ed il contract.

A padded one, two or three-seat bench with clean, essential lines. The housing for the (optional) cushion can also function as a place for magazines or objects. Ideal for residential and contract settings.



Onda, art. 6003, art. 6001C



Arcom, dettaglio comodino / Arcom, bedside table detail



Arcom, art. SAR3
L/W 50 H 45 P/D 35 cm
W 19,7” H 17,7” D 13,8”

art. SAR3
comodino / bedside table



L/W 50 H 45 P/D 35 cm
W 19,7" H 17,7" D 13,8"

Elementi geometrici semplici caratterizzano il comodino Arcom: un arco a tutto sesto, un piano orizzontale che si appoggia nel punto di tangenza, un contenitore nascosto al di sotto dell'arco con apertura a ribalta fa da cassetto. Arcom è una piccola architettura da casa che con lievità e ironia reinterpreta le forme tradizionali del comodino.

Simple geometric parts go into the Arcom bedside unit: a round arch, a horizontal top at the point of tangency, a storage compartment hidden under the arch with a flap door opening instead of a drawer. Arcom is a small work of domestic architecture that nonchalantly reinterprets traditional forms, with irony.



Arcom, art. SAR3





Sleepway, dettaglio letto / Face, bed detail

Sleepway

designed by Enrico Cesana
bed



Sleepway, art. LSP160

art. LSP160 – Standard
LSP180 – Europe
letti / beds



L/W 180 H 90 P/D 230 cm
W 70,9” H 35,4” D 90,6”
Standard per materasso /for mattress
160 × 200 cm – 62,9” × 78,7”

L/W 200 H 90 P/D 230 cm
W 78,7” H 35,4” D 90,6”
Europe per materasso /for mattress
180 × 200 cm – 70,9” × 78,7”

art. LSP150 – Queen
LSP193 – King
letti / beds



L/W 170 H 90 P/D 233 cm
W 66,9” H 35,4” D 91,7”
Queen per materasso /for mattress
153 × 203 cm – 60,2” × 79,9”

L/W 213 H 90 P/D 233 cm
W 83,8” H 35,4” D 91,7”
King per materasso /for mattress
193 × 203 cm – 76” × 79,9”

art. LSP90 – Sleepway One
LSP120 – Sleepway One
letti singoli /single beds



L/W 110 H 90 P/D 230 cm
W 43,3” H 35,4” D 90,6”
per materasso /for mattress
90 × 200 cm – 35,4” × 78,7”

L/W 140 H 90 P/D 230 cm
W 55,1” H 35,4” D 90,6”
per materasso /for mattress
120 × 200 cm – 47,2” × 78,7”

Note

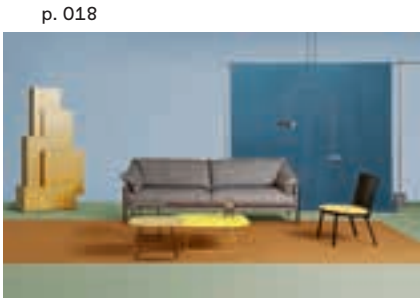


disponibile con contenitore
opzionale (MOV.C1)
/available also with storage base
with lifting slats (MOV.C1)

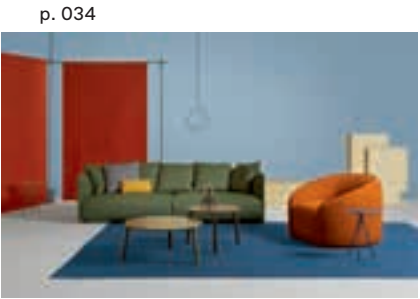
materasso non incluso
/mattress is not included

Un segno grafico continuo, senza interruzioni,
per uno stile informale all’insegna della
comodità. Il segno della testata oltre a
disegnarne la forma ne esalta la morbidezza.

A continuous seamless graphic gesture for an
informal style with an accent on comfort.
The shape of the headboard offers a unique
image that emphasizes the sense of softness.



Tetris Totem, Weekend, Free-Style, Riquadra Relax



Ladybug, Lullaby, Cot, Baloo, Tetris



Ladybug, Belte, Softly, Cot



Esquina, Cloe, Oku



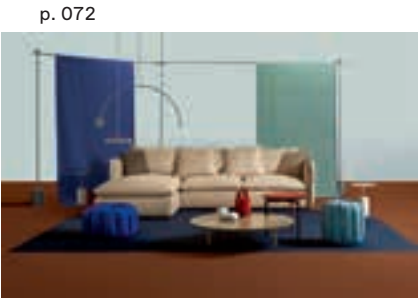
Container, Riquadra Comfort, Riquadra, Aronte



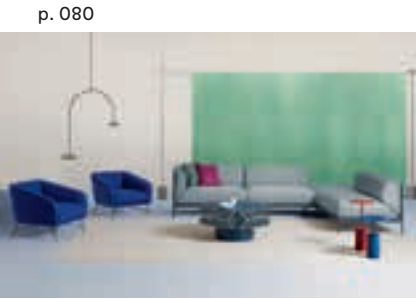
Bebop, Ula, Tetris Totem



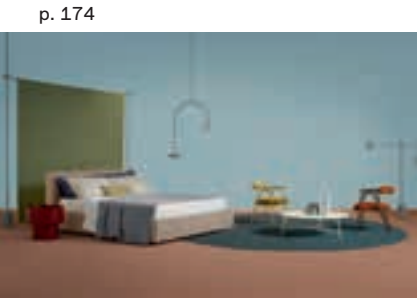
Container, Knit, Cot, Jolie



Cocktail, Marrakech, Knit, Pretty



Betty, Clou, Lok, Cocktail



Vinnie, Bend, Baba Lounge, Boogie



Ziggy, Mek, Long Island



Chemise, Boogie, Belte, Mek, Konan



Cocktail, Bulè, Chemise



Belte, Babele, Jolie, Cocktail, Marrakech, Softly One, Cocoon, Mek



Carmen, Boogie, Kom



Ziggy, Free-Style, Chemise, Dress, Belte



Betty, Pretty, Cot, Mise, Bulè, Marrakech, Cocktail



Arcom, Face, Marrakech, Onda



Cocktail, Baloo, Babele, Larsen, Cot



Bulè, Pretty, Twiggy, Cocktail, Wilma



Zazu, Dub, Esquina



Cocktail, Sleepway, Bulè, Mek, Betty

Finishes

Laccature legno / Wood lacquers



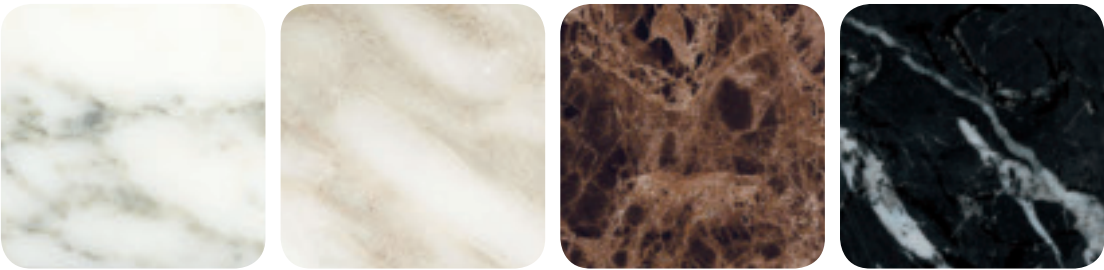
Laccature epossidiche per metallo e laccature legno
/Epoxy steel lacquers and wood lacquers

Per gli articoli LADYBUG (p. 048)
e COCKTAIL (p. 074) sono disponibili
tutti i colori laccature legno e
laccature epossidiche per metallo.

LADYBUG (p. 048) and COCKTAIL
(p. 074) are available in all lacquers
colours both epoxy for steel and
wood lacquers.

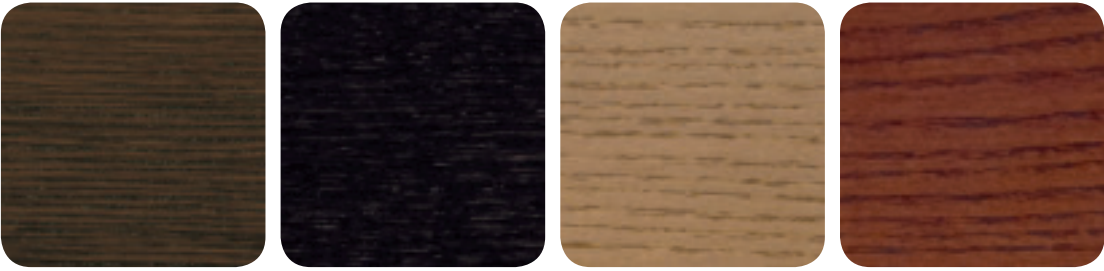


Marmi / Marbles



Michelangelo Calacatta Emperador Marquinia

Essenze / Wood



Rovere termotrattato Heat-treated oak Rovere nero Black oak Frassino tinto rovere Oak-stained ash Frassino tinto mogano Mahogany stained ash

My home collection s.r.l.
118 / 12 v. Leonardo Da Vinci
50028 Sambuca Val di Pesa
Firenze – Italy

T. +39 055 80 70 202
F. +39 055 80 70 185
info@myhomecollection.it
www.myhomecollection.it

↳ 100% Made in Italy
certificate N° IT01.IT_532.091.M
National register of Italian
manufacturers



MyColors catalogue
Edition 2020

↳ Art Direction:
Giulio Iacchetti

↳ Graphic design:
Think Work Observe

↳ Photography:
Massimo Gardone

↳ Photography assistant:
Eugenio Spagnol

↳ Post-production:
Azimut.photo

↳ Styling:
Hyemin Ro

↳ Translation:
Stephen Piccolo

↳ Color separation
and printing:
Grafiche Antiga spa