

ZEITRAUM

Farbbeize // *Colour stain*



Farbbeize // Colour stain

ZEITRAUM taucht in die Welt der Farben. Die Palette umfasst dreizehn Farbtöne auf der Basis von Eiche – sieben Grautöne sowie sechs Schmuckfarben. Als konzeptuelles Vorbild für die Graunancen diente die Natur, genauer die witterungsbedingten Vergrauungsstadien von Holz.

Eine aufwändige Beiztechnik sorgt für eine semitransparente Optik und lässt die natürliche Struktur und Tiefe des Holzes sichtbar. Die Oberflächenbehandlung in sieben Arbeitsschritten erfordert handwerkliches Fingerspitzengefühl: zunächst wird das Holz ① geschliffen, ② gewässert und ③ zwischengeschliffen. Nach dem Wässern muss das Holz trocknen, was mehrere Stunden beansprucht. Mit einer Messingbürste wird der ④ Schleifstaub entfernt, im Anschluss die ⑤ Beize aufgetragen und verrieben. Nach einer weiteren Trocknungszeit wird das Holz ⑥ grundiert und ⑦ lackiert. Da die Mikrostruktur der Oberfläche nicht glatt sondern körnig ist, erscheint das gebeizte Holz trotz seiner Färbung natürlich matt und ist patinafähig, Gebrauchsspuren fallen wenig auf. Da die Beize ca. 1 mm in die Holzporen eindringt, nehmen leichte Kratzer nicht die Farbe weg. Dadurch sind die Möbel in Farbe besonders langlebig.

ZEITRAUM enters the world of colours. The range of colours encompasses thirteen stains on the basis of oak – seven shades of grey and six spot colours. Nature served as the design inspiration for the natural nuances of grey, in more exact terms, the greying stages of wood that are caused by weathering. A sophisticated staining technique ensures semitransparent visuals guaranteeing that the natural structure and depth of the wood remain visible. The surface treatment in seven work steps requires a keen sense of craftsmanship and attention to detail: First of all the wood is ① sanded down, ② soaked, and then ③ sanded down again. The ④ grinding dust is then removed with a brass brush. The ⑤ stain is then applied, followed by the ⑥ priming and ⑦ varnishing of the wood. Since the microstructure of the surface is not smooth but grainy, despite its natural colouring, the stained wood naturally appears dull, and can also develop a patina, traces of use occur to a lesser extent. Since the stain moves about 1 mm into the wood pores, minor scratches do not succeed in removing it. This also makes the furniture especially durable.

Graureihe // Shades of grey



kalk
chalk

warmgrau hell
light warmgrey

kaltgrau
cold grey

rauchblau
smoke blue

warmgrau dunkel
dark warmgrey

graphitgrau
graphite grey

graphitschwarz
graphite black

Schmuckfarben // Spot colours



mintblau
mint blue

wasserblau
aqua blue

salbei
sage

pastellrosa
pink pastel

lachsrosa
salmon pink

mauve
mauve

ZEITRAUM GmbH
Äußere Münchner Straße 2
D-82515 Wolfratshausen

Tel +49 8171 418130
Fax +49 8171 418141

info@zeitraum-moebel.de
www.zeitraum-moebel.de

Aus drucktechnischen Gründen sind Farbabweichungen möglich – 06.2019
For typographical reasons colour variations are possible – 06.2019