

NIKARI

COLLECTIONS

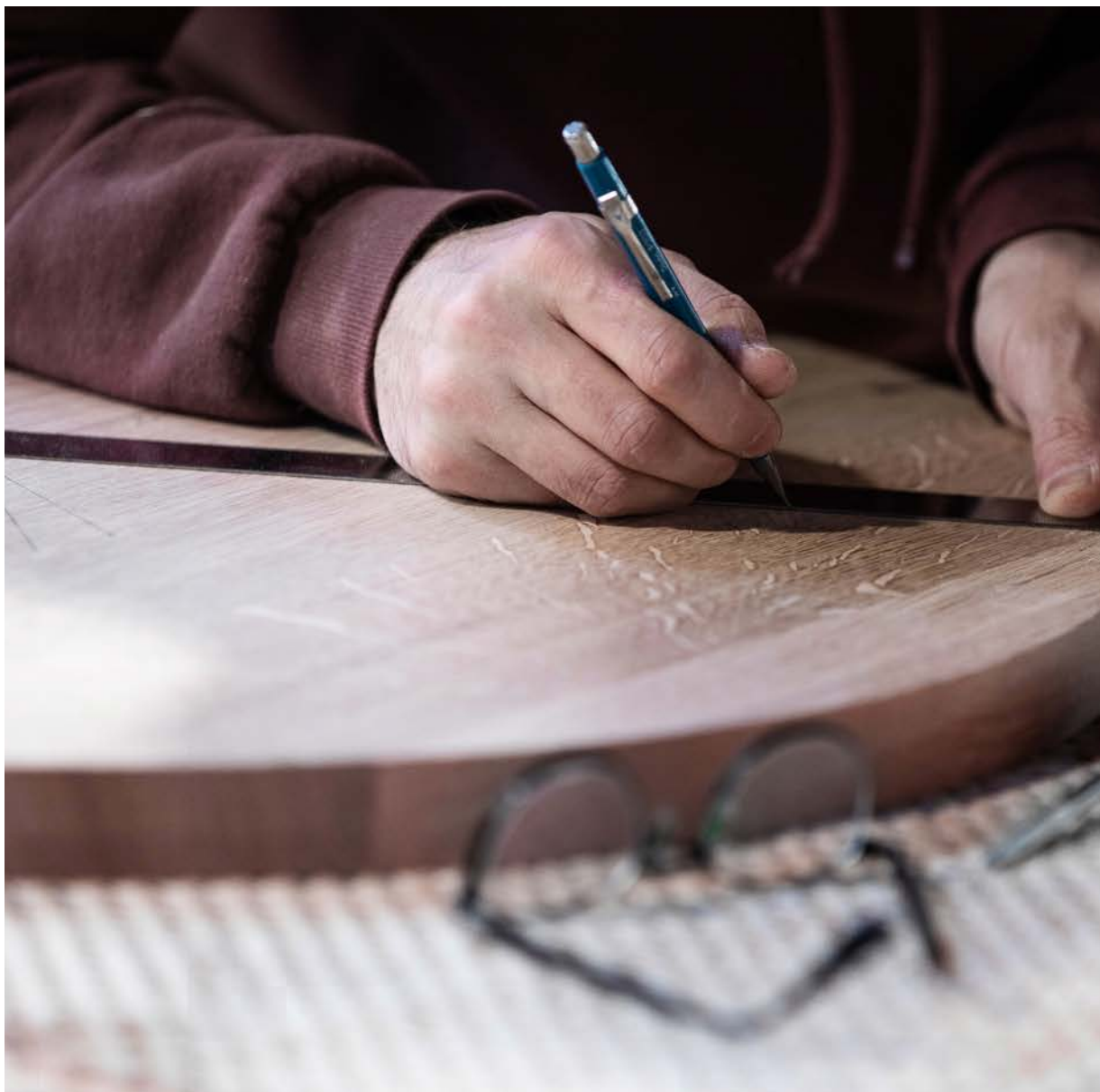




Nikari on vuonna 1967 perustettu suomalainen designstudio ja huonekaluvalmistaja. Työskentelimme ensimmäisinä vuosinamme läheisesti suomalaisen muotoilun ja arkkitehtuurin mestareiden, kuten Alvar Aallon ja Kaj Franckin kanssa.

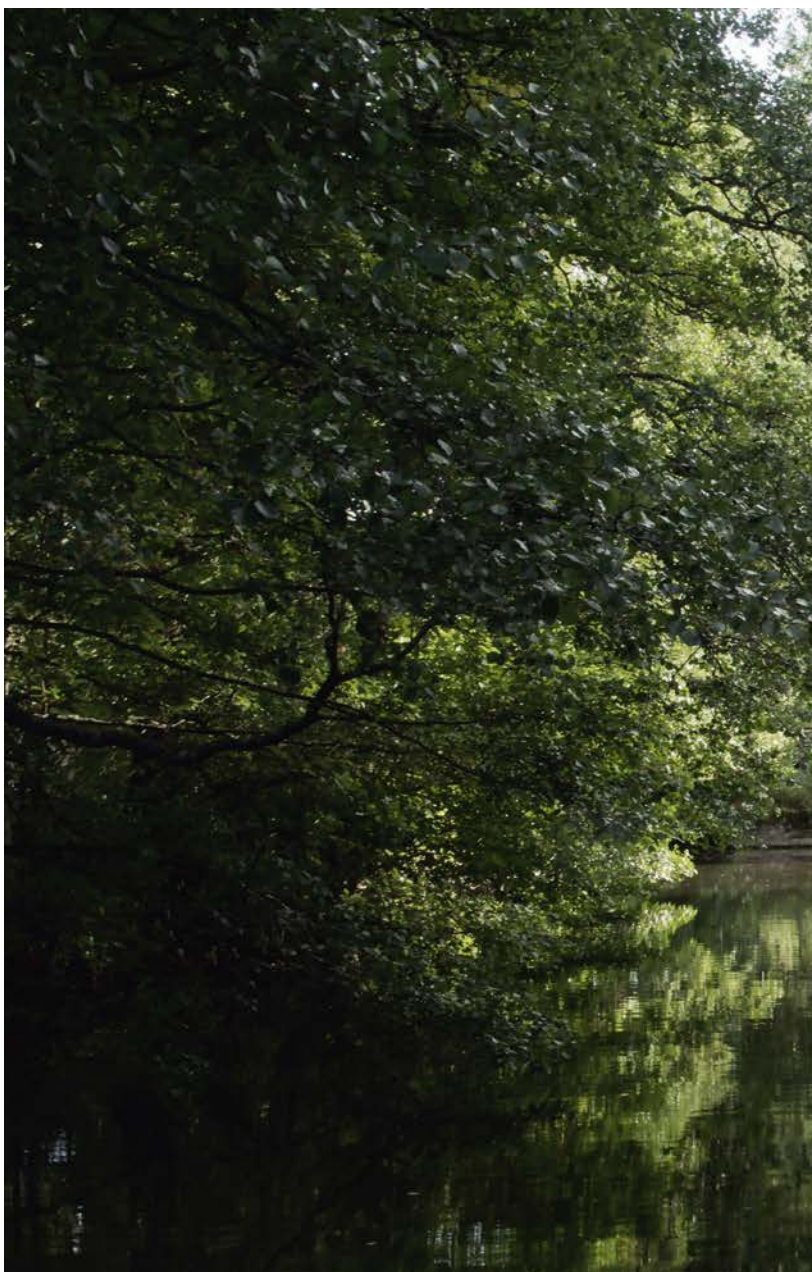
Haluamme jatkaa taidokkaan pohjoisen puusepäntyön perinnettä ja näin hyödyntää tulevaisuudessakin kokopuuta huonekalumuotoilussa parhaalla mahdollisella tavalla.





Nikari is a Finland-based wood design studio and furniture manufacturer. Established in 1967, our first years were marked by close collaboration with masters of Finnish architecture and design, such as Alvar Aalto and Kaj Franck.

Our foundations rest upon the idea of carrying on the traditions of finest Nordic cabinetmaking to bring out the best of wood in contemporary design.





FISKARS VILLAGE. 100% hydro-powered Nikari studio-workshop in the oldest machinery workshop of Finland.



Työskentelemme jatkuvasti niiden asioiden parissa, joita pidämme erityisen tärkeinä paremman tulevaisuuden kannalta:

AIDOT MATERIAALIT
KESTÄVÄ VALMISTUS
RAUHALLINEN JA ARVOKAS ELÄMÄNTAPA

- aito tasapaino luonnon kanssa -

Olemme aina kunnioittaneet syvästi perinteitämme - sekä sukupolvia ennen ja jälkeen oman aikamme.



KESTÄVÄ KEHITYS

Noudatimme YK:n kestävän kehityksen tavoitteita jo paljon ennen kuin niitä oli laadittukaan.

SUSTAINABILITY

We have been following the UN sustainable development goals for decades before they were even created.



We are continuously striving to improve and work
dedicatedly on the things we find essential for a
better future:

REAL MATERIALS
SUSTAINABLE MANUFACTURING
PEACEFUL AND AUTHENTIC LIVING

- finding the true balance with nature -

We have always respected our heritage - and
generations before and after us.

GUARANTEE

We give our product structures a guarantee of 2 years, unless otherwise written in the order confirmation. The guarantee does not cover bespoke products or modifications. The surface treatment and upholsteries are not covered by the guarantee. Nikari is not liable for any damage caused by an improper use of the product.

COUNTRY OF ORIGIN

All products are made in Finland, EU.

LEATHERS AND FABRICS

We use natural tanned leather as our standard leather option. They develop a beautiful patina during the years. It is not recommended to do any extra surface treatments for them when in use. Like all leathers without extra treatment, grease, fat and exposure to light will darken the surface. Ask for the fabric options: sales@nikari.fi

SURFACE TREATMENT

Our surface treatment options are natural wood oil-wax mixture or water-based lacquer. The surface treated with oil-wax mixture can be treated frequently, and we recommend the re-treatment every second years. The oiled surface should always be wiped clean and dry of any liquids as quickly as possible. Clean the surface normally with a damp cloth, using organic soaps. More info: nikari@nikari.fi

Water-based lacquer keeps the surface protected of liquids and dirt. It is recommended to wipe it clean and dry quickly with a damp cloth, using organic soaps. In case the surface is damaged, it should be sanded and the lacquer surface treatment done again. More info: nikari@nikari.fi

TAKUU

Myönnämme tuotteillemme 2 vuoden rakennetakuun, ellei tilausvahvistuksessa ole mainittu toisin. Takuu ei koske erikoistuotteita tai malleistamme muunneltuja tuotteita. Takuu ei kata pintakäsittelyä eikä verhoilua. Nikari ei ole vastuussa vandalismin tai epäasiallisen käytön aiheuttamista rikkoutumisista. Reklamaatiotilanteessa ota yhteyttä: nikari@nikari.fi

VALMISTUSMAA

Tuotteet on valmistettu Suomessa.

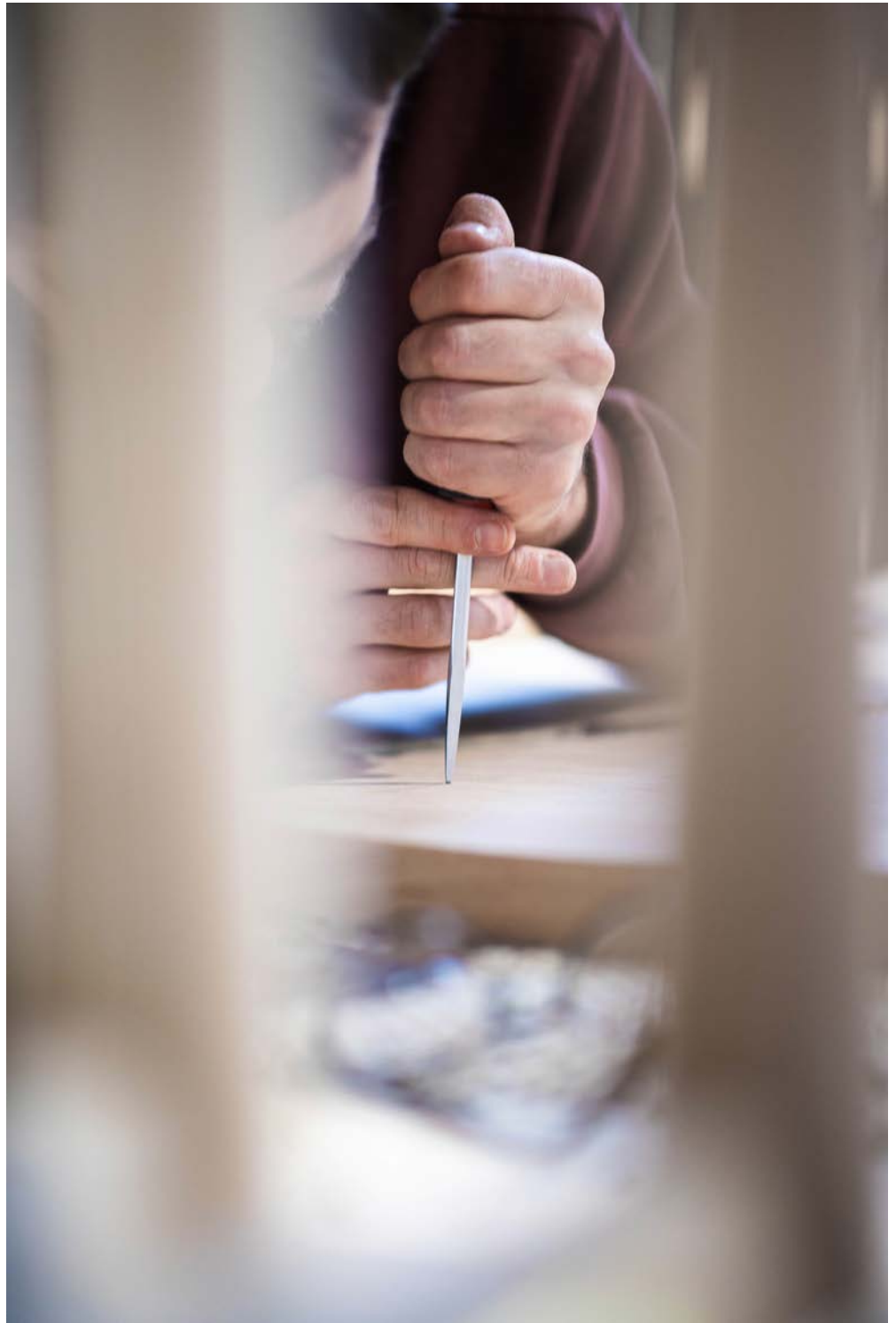
KANKAAT JA NAHAT

Vakionahkavaihtoehtomme ovat luonnonparkkinahkoja, jotka patinoituvat käytössä. Niitä ei ole suositeltavaa pintakäsittellä erikseen. Luonnonmukainen nahka tummenee rasvan, kosteuden ja valon vaikutuksesta. Kysy kangasvaihtoehdoista: sales@nikari.fi

PINTAKÄSITTELY

Käytämme pintakäsittelyvaihtoehtoina luonnonmukaista öljyvahaseosta tai vesipohjaista lakkaa. Öljyvahalla käsitelty pinta voidaan käsitellä uudelleen, ja suosittelemmekin hoitokäsittelyä parin vuoden välein. Pinta kannattaa aina pyyhkiä puhtaaksi nihkeällä rievulla heti läikän synnyttyä, jottei siihen jää jälkiä. Tarkemmat hoito-ohjeet: nikari@nikari.fi

Vesipohjainen lakkapinta hylkii liikaa ja kosteutta. Se onkin melko helppohoitoinen pintakäsittelyaine julkisten tilojen käyttöön. On kuitenkin suositeltavaa, että pinta pyyhkitään puhtaaksi ja kuivaksi mieluiten heti läikän synnyttyä. Puhdista pinta nihkeällä rievulla, ja käytä mielellään orgaanisia puhdistusaineita. Lakkapinnan vaurioituttua on suositeltavaa hioa koko pinta puhtaaksi ja uudistaa lakkaus. Lisätietoa: nikari@nikari.fi







LINEA

AKADEMIA CHAIR

design Wesley Walters & Salla Luhtasela

light oak, warm oak, stained black or painted grey
460mm x 470mm x 810/460mm



LINEA

LINEA SOFA

design Jenni Roininen
ash or oak, fabric (9m)
2020mm x 820mm x 700/430mm

LINEA DAYBED

design Jenni Roininen
ash or oak, fabric (4m)
1950mm x 780mm x 430mm



LINEA

LINEA RMT6 CHAIR

design Rudi Merz

ash

600mm x 480mm x 730/460mm



LINEA

LINEA RMT3 CHAIR

design Rudi Merz

ash

570mm x 480mm x 730/460mm





LINEA

PERCH STOOL

design Wesley Walters & Salla Luhtasela
oak natural or black stain
370mm x 410mm x 630mm

PERCH HIGH

design Wesley Walters & Salla Luhtasela
oak natural or black stain
420mm x 480mm x 750mm





RAAKA-AINE

Käytämme sertifioituja, pohjoisen Euroopan alueella kasvavia puulajeja. Emme osta puuta, jonka alkuperää ei saa selville. Kaikki tuotteemme valmistetaan huolellisesti käsityönä Suomessa.

RAW MATERIAL

We use certified raw material from Northern Europe. We don't buy wood without knowing where and how it has been grown. All our products are carefully made in Finland.







SKANDINAVIA
KVT6 CHAIR
KVP12 TABLE
KVI6 BENCH
design Kari Virtanen
**contract furniture*



UPSALA CHAIR
design Björn Dahlström
 ash or oak
 560mm x 480mm x 730/460mm



SKANDINAVIA SMALL COAT RACK
design Antrei Hartikainen
 ash or oak
 500/660mm x 500mm x 1500mm



SKANDINAVIA COAT RACK
design Antrei Hartikainen
 ash or oak
 1200/1360mm x 500mm x 1500mm









EDI BENCH
design Claesson Koivisto Rune
ash or oak
width 380-420mm
length from 1860mm
height 450mm



EDI HIGH TABLE
design Claesson Koivisto Rune
ash or oak
width from 750mm
length from 2200mm
height 900-1100mm



EDI TABLE
design Claesson Koivisto Rune
ash or oak
width from 800mm
length from 2400mm
height 730mm



ARTE

BIENNALE STOOL-TABLE

design Kari Virtanen

oak

320-350mm x 270-300mm x 450mm









SKANDINAVIA

SEPARAT SPACE DIVIDER

design Cecilie Manz

ash or pine, natural tanned leather

1350mm x 1800mm x 16mm



**ARKIPELAGO KVTT1 TERRACE
CHAIR**

design Kari Virtanen

oak

580mm x 580mm x 900/450mm



ARKIPELAGO KVTT3 LOUNGE CHAIR

design Kari Virtanen

oak

760mm x 930mm x 980/380mm



ARKIPELAGO KVTP1 TABLE

design Kari Virtanen & Rudi Merz

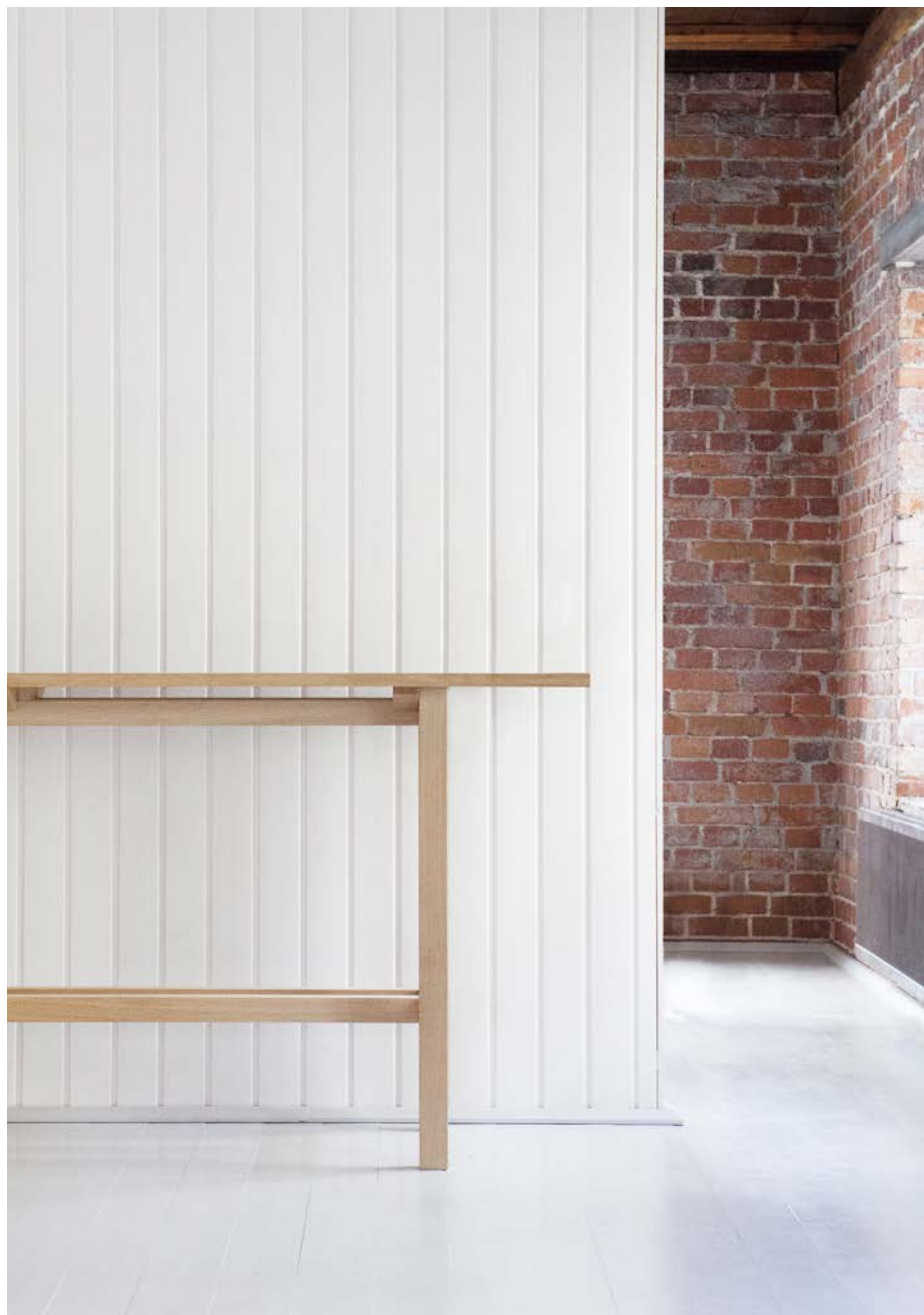
oak

780mm x 780mm x 730mm



ARKIPELAGO KVTT1 CHAIR
design Kari Virtanen & Rudi Merz
oak
580mm x 580mm x 900/450mm

ARKIPELAGO



ARKIPELAGO KVBP10T HIGH TABLE

design Kari Virtanen

ash or oak

2500mm x 750mm x 1050mm

ARKIPELAGO KVP10T TABLE

design Kari Virtanen

ash or oak

2000/2500mm x 900mm x 730mm



ARKIPELAGO KVI10T BENCH

design Kari Virtanen

ash or oak

1800/2300mm x 450mm x 450mm



CRAFTSMANSHIP

We appreciate our craftsmanship heritage: the structural solutions have been tested for centuries in everyday use. Our furniture is designed to be used in contract environments, which means extra challenges for the structures. Our products can be safely used in public spaces.

KÄSITYÖ

Arvostamme ikivanhoja, vuosikausia testattuja käsityöliitoksia. Suunnittelemme tuotteemme julkitilakäyttöön, mikä tarkoittaa rakenteille haastavaa käyttöympäristöä. Tuotteitamme voi turvallisesti käyttää julkisissa tiloissa









ARTE

CULTURE SAUNA STOOL
design Aamu Song & Johan Olin
 alder
 440mm x 320mm x 390mm





BLOOM SOFA

design Klaus Haapaniemi & Jenni Roininen
birch
1200mm x 600mm x 790/440mm



ALVAR TRAY

design Alvar Aalto
birch and white laminate
330mm x 570mm x 40mm



ARTE OSA 1-2-3

design Alfredo Häberli
birch, curly birch
OSA 1 320mm x 300mm x 410mm
OSA 2 600mm x 300mm x 410mm
OSA 3 900mm x 300mm x 730mm



ARTE LOUNGE CHAIR

design Rudi Merz

ash

670mm x 700mm x 890/450mm

MARFA STOOL-TABLE

design Claesson Koivisto Rune
ash natural or black stain
Ø400mm x 450mm





SEMINAR



SEMINAR KVP5-6-7-7B TABLE

KVP5: 600mm x 600mm x 550mm

KVP6: 600mm x 600mm x 730mm

KVP7: 1200mm x 600mm x 730mm

KVP7B: 1400mm x 700mm x 730mm

**project sizes available*

SEMINAR KVP7M

length 1800mm-3000mm

width 800mm - 1000mm

height 730mm

SEMINAR TJP2 FOLDING TABLE

1400mm x 700mm x 730mm

**project sizes available*

TABLE CARRIAGE





SEMINAR
design Kari Virtanen
birch, ash or oak



SEMINAR KVBP6-7 BAR TABLE

KVBP6: 600mm x 600mm x 1050mm
KVBP7: 1200mm x 600mm x 1050mm
**project sizes available*

SEMINAR KVBT1 BAR CHAIR

380mm x 430mm x 1100/760mm or 970/630mm

SEMINAR KVBJ1 BAR STOOL

350mm x 350mm x 760mm or 630mm

SEMINAR KVI1 BENCH

1350mm x 400mm x 450mm

SEMINAR KVT1 CHAIR

380mm x 430mm x 790mm/450mm

SEMINAR KVJ1 STOOL

350mm x 350mm x 450mm

SEMINAR KVT2 STACKABLE CHAIR

450mm x 450mm x 810/460mm



SEMINAR
design Jenni Roininen
birch, ash or oak
*contract furniture

SEMINAR LOUNGE CHAIR
650mm x 600mm x 790/440mm



SEMINAR SOFA
1200mm x 600mm x 790/440mm



SEMINAR SOFA WITH ARMRESTS
1200mm x 600mm x 790/440mm









FREIGHTS

We collaborate with global freight forwarders that compensate harmful emissions and continuously search for better, improved ways to take care of the transportation - in harmony with nature.

KULJETUKSET

Teemme yhteistyötä niiden globaalien kuljetusyritysten kanssa, jotka kompensoivat päästöjään ja etsivät jatkuvasti sekä sitoutuneesti uusia, ekologisempia tapoja toimia.

PERIFERIA
design Kari Virtanen
birch, ash or oak



PERIFERIA KVT3 CHAIR
620mm x 490mm x 800/450mm



PERIFERIA ROUND COFFEE TABLE
KVP6C Ø700mm x 350mm
KVP8C Ø900mm x 450mm



PERIFERIA ROUND TABLE
KVP8 Ø1000mm x 730mm
KVP9 Ø1300mm x 730mm



PERIFERIA TABLE
KVP2 1800mm x 900mm x 730mm
KVP3 2400mm x 1000mm x 730mm



PERIFERIA CABINET
1350mm x 450mm x 780mm



PERIFERIA KVI5 BENCH
1080mm x 490mm x 800/450mm



PERIFERIA
design Kari Virtanen





PERIFERIA KVJ3 STOOL
alder
600mm x 320mm x 440mm



STORIA

STORIA STOOL

design Kari Virtanen

ash or oak

Ø360mm x 450/650/750mm







KOTI TABLE

design Laura Mattila & Mikko Merz
birch and ash
1400mm x 650mm x 730mm



KOTI BENCH

design Laura Mattila & Mikko Merz
birch and ash
1160mm x 300mm x 450mm



KONSTRUKTIO BENCH

design Johanna Gullichsen & Kari Virtanen
birch, ash or oak
1800mm x 500mm x 730/460mm

ARKITEKTURE

ARKITEKTURE KVT7 CHAIR

design Kari Virtanen

birch, ash or oak

480mm x 450mm x 830/460mm



ARKITEKTURE KVT8 CHAIR WITH ARMRESTS

design Kari Virtanen

birch, ash or oak

570mm x 460mm x 830/670/460mm



ARKITEKTURE TABLE TOP ARKITEKTURE TRESTLE LEGS

birch

PPK2 1800mm x 800mm x 300mm

PPK3 2400mm x 1000mm x 300mm

PPJ 780mm x 400mm x 700mm



ARKITEKTURE LOUNGE CHAIR

design Yrjö Kukkapuro

birch

600mm x 760mm x 780/400mm





ARKITEKTURE COAT RACK
design Jenni Roininen
ash
600mm x 600mm x 1700mm



ARKITEKTURE

ARKITEKTURE CABINET

design Kari Virtanen

birch, ash or oak

ARKITEKTURE HIGH 800mm x 400mm x 1550mm

ARKITEKTURE LOW 1400mm x 400mm x 800mm







ENERGY

Our studio workshop uses hydropower as its 100% source of electricity: we have an old hydro power plant located next to our building.

ENERGIA

Studio-työpajamme käyttää energianlähteenä 100% vesivoimaa: naapurissamme sijaitsee vanha, huolella kunnostettu vesivoimala.





SKANDI TABLE

design Kari Virtanen

oak

650mm x 650mm x 730mm

1200mm x 650mm x 730mm

Ø800mm x 730mm

SKANDI STOOL

design Kari Virtanen

oak

Ø410mm x 460mm

CLASSIC CHAIR

design Rudi Merz

ash or oak

430mm x 520mm x 800/450mm



CAFÉ

CLASSIC RMJ STOOL

design Rudi Merz

birch and ash

380mm x 360mm x 560/640/720mm



CAFÉ



BASIC LIGHT

design Jenni Roininen

ash

Ø100mm, cable length 2,5m

BASIC TABLE

design Jenni Roininen

ash or oak

Oval

2000mm x 800mm H730mm

2600mm x 900mm H730mm

3000mm x 1100mm H730mm

Straight

2000mm x 800mm H730mm

1800mm x 900mm H730mm

3000mm x 1100mm H730mm

Oval-Straight

2500mm x 900mm H730mm





12 DESIGNS FOR NATURE

JANUARY BENCH

design Harri Koskinen

ash

1750mm x 320mm x 450mm

JANUARY TABLES

design Harri Koskinen

ash

HKP1: Ø530mm x 400mm

HKP2: Ø650mm x 480mm



FEBRUARY TABLE WITH A HANDLE

design Thomas Sandell

ash and granite

Ø400mm x 670/460mm

MARCH WALL BENCH

design Martí Guixé

oak

1300mm x 670mm x 1930mm



12 DESIGNS FOR NATURE

APRIL TABLES

design Alfredo Häberli

APRIL LOW 600mm x 500mm x 200mm ash

APRIL MIDDLE 500mm x 300mm x 400mm oak

APRIL HIGH 250mm x 150mm x 600mm birch



MAY LOUNGE CHAIR

design Simo Heikkilä

birch

490mm x 700mm x 740/360mm

JUNE CHANDELIER

design Mikko Paakkanen

oak

Ø850mm x 550mm



12 DESIGNS FOR NATURE

OCTOBER LIGHT CHAIR

design Samuli Naamanka

ash

460mm x 450mm x 760/460mm



JULY STOOL-TABLE

design Nao Tamura

elm and oak

460mm x 460mm x 460mm

AUGUST STOOL

design Aamu Song & Johan Olin

ash and maple

Ø320mm x 400mm

SEPTEMBER BAR CHAIR

design Mikhail Barashkov

elm

390mm x 520mm x 1120mm/760mm





12 DESIGNS FOR NATURE



DECEMBER LOUNGE CHAIR

design Jasper Morrison & Wataru Kumano
oak or ash, linen canvas or leather
700 x 600mm x 700/380mm



DECEMBER OTTOMAN STOOL

design Jasper Morrison & Wataru Kumano
oak or ash, linen canvas or leather
590mm x 420mm x 370mm



12 DESIGNS FOR NATURE

NOVEMBER LIGHT TABLE

design Louise Campbell

ash

1200mm x 630mm x 820/730mm



DECEMBER CHAIR

design Jasper Morrison & Wataru Kumano
oak or ash, linen canvas or leather
590mm x 590mm x 700/380mm





THINKING ABOUT OUR ENVIRONMENT

Wooden products are part of the cycle of nature. Wood is the only renewable raw material utilised on a large scale by the construction and furniture industries.

The certified wood Nikari uses is mainly supplied by a local sawmill in Fiskars.

Timber comes from Northern European forests tended with the principles of sustainability and biodiversity. The products are usually made of solid wood, upholstery materials and fabric, joint adhesives and surface treatment materials. We have carefully selected high quality and ecological materials to accompany wood.

In order to maintain the long lifecycle of our products, the upholstery parts can be easily changed. We also prefer natural surface treatment materials, such as oils, waterbased lacquers and waxes. Today our head office, studio and workshop are using solely next generation renewable energy from the hydro power plant located next to our building.

Wooden furniture treated with natural substances ages with dignity, retaining its attractive look and feel.

Our manufacturing processes and methods are safe and pleasant for both end users and employees.

AJATTELEMME YMPÄRISTÖÄ

Puusta tehdyt tuotteet ovat osa luonnon normaalia kiertokulkua. Puu on ainoa rakennus- ja huonekaluteollisuudessa laajassa mitassa käytettävä uusiutuva raaka-aine.

Nikarin huonekaluissa käytettävä sertifioitu puutavara hankitaan pääasiassa Fiskarsissa toimivalta sahalta. Suuri osa raaka-aineesta on peräisin lähialueelta Pohjois-Euroopasta, jossa alan toimijat harjoittavat luonnon monimuotoisuutta kunnioittavaa metsätaloutta. Mallistomme tuotteet koostuvat pääosin kokopuusta, mahdollisesta verhoilumateriaalista, liitoksiin käytetystä liimasta sekä pintakäsittelyaineista. Olemme valinneet korkealaatuisia ja ympäristöystävällisiä materiaaleja kokopuun rinnalle.

Tuotteiden pitkäikäisyyden vuoksi verhoiluosat ovat tarvittaessa helposti vaihdettavissa. Pintakäsittelyssä suosimme mahdollisimman luonnollisia ainevalintoja, kuten vesipohjaista lakkaa, öljyä ja vahoja. Luonnonmukaisesti käsiteltyjen kalusteiden pinta vanhenee arvokkaasti. Se kutsuu koskettamaan ja käyttämään.

Valmistusprosessimme perustuvat siihen, että käytetyt menetelmät ovat niin käyttäjälle kuin valmistajallekin turvallisia ja miellyttäviä. Studiotyöpajamme Fiskarsissa käyttää energianlähteenään 100% vesivoimaa.



PHOTO CREDITS:

Åke E:son Lindman
Katja Hagelstam
Chikako Harada
Rasmus Hjortshøj - COAST
Riikka Kantinkoski
Kuvio
Maija Leskelä
Thomas Loof
Laura Mattila - Mattila&Merz
Nikari Creative Studio
Karoliina Paavilainen
Patrik Rastenberger
Anton Sucksdorff



MINIMISING THE WASTE

Our goal is to minimise the amount of landfill waste in all our actions. In our design process we do our best to find clever solutions to use the raw material as effectively as possible. The waste wood is forwarded into small component manufacturing. Wood chips are used for growing shiitake mushrooms at a local farm. The waste from our office and kitchen is effectively recycled in the Finnish recycling system.

BIODIVERSITY

We donate part of our sales profit to protect the biodiversity of the global forests. This way we want to help the small animals and plants - flora and fauna - where their natural habitat is threatened.

COMPENSATION

Nikari has invested in local forest parks, where the forests are tended to stay effective carbon drains for as long as possible. When trees grow, they store carbon in their roots, trunks, branches and leaves. Carbon is typically released back into the air as CO₂ when wood is old and begins to decompose. When an old tree is used in cabinetmaking, it stays as a carbon sink, since the carbon is still stored in the material. We are trying to reduce our carbon footprint to the very minimum, and growing trees is something extra that helps us to negate our impact on the environment.

HUKAN MINIMOINTI

Tavoitteenamme on minimoida sekajätteen määrä kaikessa toiminnassamme. Suunnittelutyössämme mietimme parhaita ratkaisuja raaka-aineemme kokopuun mahdollisimman tehokkaaseen käyttöön.

Prosessissa syntyvä hukkapuu ohjataan pienien komponenttien valmistukseen. Syntyvät puulastut käytetään mm. alueellamme toimivan maatilan shiitake-sienien kasvatusalustana

MONIMUOTOISUUS

Lahjoitamme osan myyntituotoista maailman metsien monimuotoisuuden suojeluun. Näin turvaamme oikeanlaista elinympäristöä niille metsien eliöille, joiden luonnollinen asuinalue on uhattuna.

KOMPENSOINTI

Nikari on investoinut kotimaisiin metsäpuistoihin, missä metsiä kasvatetaan mahdollisimman tehokkaiksi ja pitkäikäisiksi hiilinieluisiksi. Kun puu kasvaa, se sitoo hiiltä juuriin, runkoon, oksistoon sekä lehtiin. Hiili vapautuu takaisin ilmakehään hiilidioksidin muodossa viimeistään silloin, kun puu alkaa vanhuuttaan lahota. Kun vanha puu kaadetaan ennen lahoamistaan ja käytetään puusepänteollisuuden tuotteisiin, se säilyy hiilinieluna, koska hiili pysyy sitoutuneena materiaaliin. Yritämme päivittäisillä toimillamme minimoida hiilijalanjälkemme, ja puiden kasvattaminen on kokonaisuudessa pieni lisävakuu, joka auttaa meitä entisestään parantamaan toimintamme ympäristövaikutuksia.

NIKARI OY
PELTORIVI
10470 FISKARS
FINLAND

www.nikari.fi



@nikarioy

