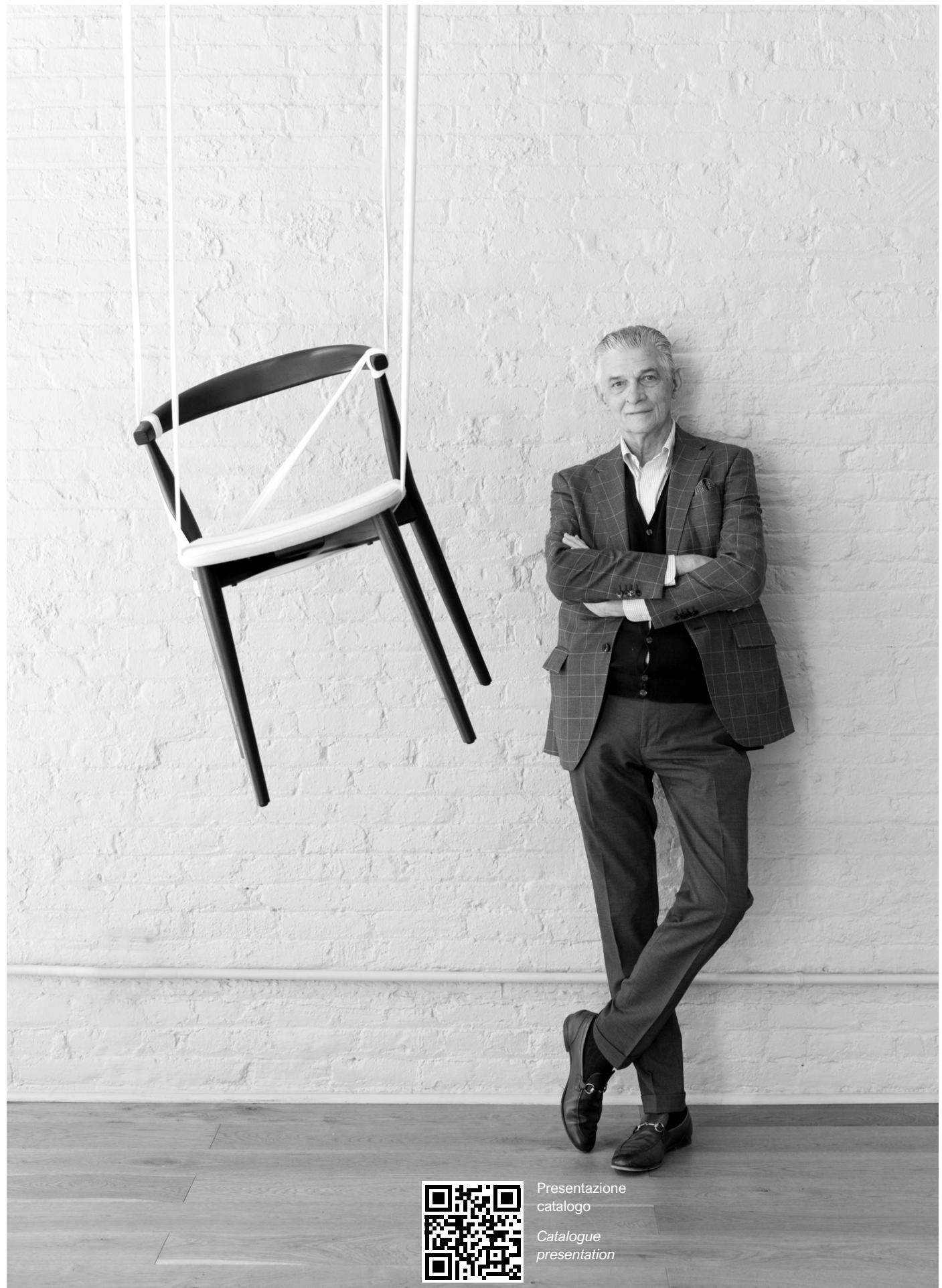




cappellini
2020



Presentazione
catalogo

Catalogue
presentation

***La semplicità è
la sofisticazione
suprema***

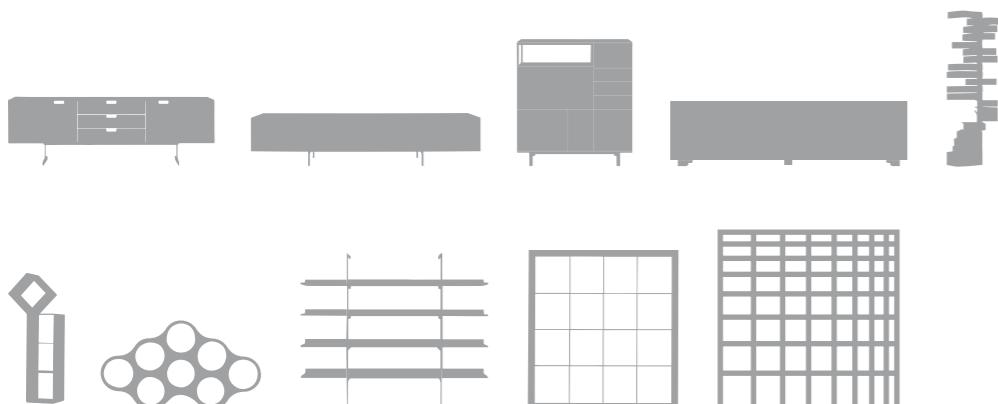
*Simplicity
is supreme
sophistication*

Leonardo da Vinci

4	contenitori e librerie cabinets and bookshelves
24	tavoli e tavolini tables and service tables
46	divani e poltrone sofas and armchairs
86	sedie, sgabelli e poltroncine chairs, stools and armchairs
108	letti beds
114	complementi complementary
120	flexi container flexi container
135	abaco disegni tecnici technical drawings index

contenitori e librerie

cabinets and bookshelves



Aliante
Aviolux
Bookshelf
Brest Giorno
Brest Notte
Butterfly
Cloud
Dinah

Drop
Easy
El Paso
HIFI 2015
Homage to Mondrian
Lochness
Luxor
Passepartout

Progetti Compiuti
Pyramid
Revolving Cabinet
Simplon
Swift
Uni
Wooden Cloud



contenitori e librerie cabinets and bookshelves



6



7

easy

Una serie di contenitori adatti a varie zone della casa caratterizzati da una grande leggerezza visiva sottolineata dall'alternanza di spazi aperti e chiusi e da una base che tiene il mobile sospeso da terra.

I mix materici e l'amplia paletta di colori permettono di dare ad Easy immagini sempre diverse ed adattabili ai più differenti contesti architettonici.

Easy is a series of cabinets suitable for different areas of the house. Easy cabinets are characterized by visual lightness thanks to the presence of open and closed elements and raised feet or base that lift the cabinets off the floor. The wide selection of materials and colors of the collection make Easy suitable for a huge range of architectural spaces.

uni



8

el paso



9

lochness



contenitori e librerie cabinets and bookshelves

aliante



12

swift



13



contenitori e librerie cabinets and bookshelves

cloud



16



17



Guarda il video
“contenitori e librerie”

Watch the video
“cabinets and
bookshelves”

side 1 - side 2



18

luxor



19

ALIANTE Giulio Cappellini & Rodolfo Dordoni pag.136



Serie di librerie da fissare a muro con struttura in metallo cromato lucido o verniciato opaco bianco, fango o antracite e ripiani in legno, in essenza o laccati nei colori di collezione.

Series of wall-mounted bookshelves with polish chromed or matt lacquered metal structure (white, mud or anthracite color) and wooden shelves, veneered or lacquered in all the colors of the collection.

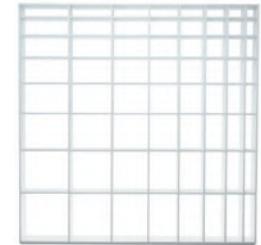
AVIOLUX Studio Cappellini



Serie di contenitori sospesi dallo spessore sottile, disponibili con ante a battente o a ribalta, laccati opaco o lucido nei colori di collezione.

Series of wall-mounted containers with a very thin thickness, available with leaf or flap doors, matt or polish lacquered in all the colors of the collection.

BOOKSHELF Shiro Kuramata



Libreria bifrontale laccata opaca bianca caratterizzata da una grande leggerezza visiva. Tutti i vani sono di dimensioni diverse, secondo l'idea di Kuramata per cui ogni oggetto necessita del suo spazio.

Double-face bookshelf in white matt lacquered finish, characterized by a great visual lightness. All the compartments have different dimensions, according to Kuramata's idea that every object needs its own space.

BREST GIORNO Giulio Cappellini



Serie di contenitori adatti alla zona living, disponibili laccati opaco o lucido, in rovere naturale o tinto wengé o in Santos naturale. Base in metallo cromato lucido o laccato opaco, con maniglie abbinate nella stessa finitura.

Series of containers suitable for the living area, available in matt or polish lacquer, natural or wengé-stained oak or natural Santos. Polish chromed or matt lacquered metal base, paired handles in the same finish.

BREST NOTTE Giulio Cappellini



Serie di cassettiere adatte alla zona notte, disponibili laccati opaco o lucido, in rovere naturale o tinto wengé o in Santos naturale. Base in metallo cromato lucido o laccato opaco, con maniglie abbinate nella stessa finitura.

Series of drawers suitable for the sleeping area, available in matt or polish lacquered, natural or wengé-stained oak or natural Santos. Polish chromed or matt lacquered metal base, and handles in the same finish.

CLOUD Ronan & Erwan Bouroullec



Libreria modulare bifacciale in polietilene bianco realizzata con tecnica rotazionale. Gli elementi sono aggregabili tra loro, dando così vita a un'infinita possibilità di composizioni.

Modular double-face bookshelf in white polyethylene made with rotational technology. The elements can be combined, thus creating an infinite possibility of compositions.

DINAH Shiro Kuramata



Riedizione della cassetiera della collezione Progetti Compiuti, prodotta in serie numerata. Un mobile a colonna composto da 18 cassetti in legno laccato bianco che si aprono su entrambi i fronti.

Reissue of the drawer of Progetti Compiuti collection, produced in numbered series. A column unit, made of 18 drawers opening on both sides, matt lacquer in white color.

DROP Nendo



Famiglia di librerie bifacciali in tre altezze, realizzate in sottile lamiera di metallo tagliata a laser e verniciata opaco nei colori bianco, fango o antracite.

Double-face bookshelves in 3 heights, made of thin laser-cut metal plate, matt varnished in white, mud or anthracite color.

EASY Studio Cappellini



Serie di composizioni su base per la zona living caratterizzate da estrema leggerezza visiva. I contenitori laccati opaco, lucido o in essenza vengono completati dai top di chiusura laccati, in essenza o in marmo.

Series of cabinets for the living area, characterized by a great visual lightness. Available veneered or matt or polish lacquered, completed with different closing tops: lacquered, veneered or marble.

EL PASO Studio Cappellini



Madia in due dimensioni caratterizzata da grande rigore formale. Cassa laccata opaco antracite e ante laccate opache o lucide nei colori di collezione oppure nella nuova finitura laccata lucida metallizzata.

Sideboard in two dimensions characterized by a great formal rigor. Anthracite matt lacquered case and matt or polish lacquered fronts in the colors of the collection, or in the new polish metallic lacquered finish.

HOMAGE TO MONDRIAN Shiro Kuramata



Contenitori in legno montati su ruote, ispirati alle opere più grafiche di Piet Mondrian. Laccati opaco in due abbinamenti fissi dei colori nero, bianco, blu, rosso e giallo.

Wooden containers on castors, inspired by Piet Mondrian's most graphic works. Matt lacquered in two fixed combinations of black, white, blue, red and yellow.

LOCHNESS Piero Lissoni



Serie di contenitori laccati opaco o in essenza, con anta a ribalta a tutta larghezza o due ante battenti, caratterizzati da spessori sottili che rendono la loro linea estremamente grafica.

Series of containers, veneered or matt lacquered, with a full-length flap door or two leaf doors. The thin thickness of the cabinets makes their profile extremely graphic.

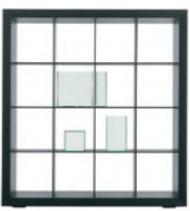
LUXOR Giulio Cappellini



Serie di contenitori dall'aspetto industriale, adatti sia alla zona living che all'ufficio. Disponibili laccati opaco o lucido, con base in metallo laccata opaca nello stesso colore della cassa.

Series of containers with a very industrial aspect, suitable for both the living room and the office. Available matt or polish lacquered, with matt lacquered metal base, in the same color of the case.

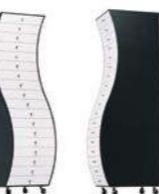
PASSEPARTOUT G. Cappellini & R. Dordoni



Libreria monofacciale o bifacciale, composta da una cassa laccata opaco o lucido in tutti i colori di collezione, a cui può essere applicata una cornice nelle stesse finiture.

One-face or two-face bookcase, made up of a case and an optional frame, matt or polish lacquered in all the colors of the collection.

PROGETTI COMPIUTI: SIDE 1/2 Shiro Kuramata



Mobili a cassetti, realizzati in frassino tinto nero con cassetti laccati bianco opaco. Montati su ruote, hanno pomoli in acciaio spazzolato.

Chest of drawers on castors, with case in black-stained ash and drawers in white matt lacquer finish. Brushed steel knobs.

PROGETTI COMPIUTI: SOLARIS Shiro Kuramata



Mobile a cassetti in frassino tinto nero. Le gambe sono in metallo verniciato alluminio naturale, i pomoli sono in metallo verniciato nero.

Chest of drawers with case in black-stained ash and legs in aluminum painted metal. Black varnished metal knobs.

PROGETTI COMPIUTI: PC_12 Shiro Kuramata



Mobile su ruote con struttura in frassino tinto nero, cassetti laccati bianco opaco e pomoli in acciaio spazzolato. I cassetti, tutti di diversa dimensione, caratterizzano la facciata con la loro asimmetria.

Chest of drawers on castors, with structure in black-stained ash, drawers in white matt lacquer and brushed steel knobs. The drawers have different dimensions, thus characterizing the facade with their asymmetry.

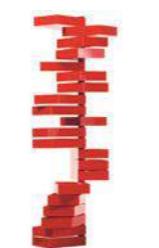
PYRAMID Shiro Kuramata



Cassettiera a tronco di piramide con struttura in metacrilato trasparente su ruote e 17 cassetti in metacrilato nero di diversa dimensione.

Pyramid-shaped chest of drawers on castors. Structure in transparent methacrylate and 17 drawers in black methacrylate in different dimensions.

REVOLVING CABINET Shiro Kuramata



Cassettiera in materiale plastico acrilico lucido rosso con 20 cassetti che ruotano attorno a un supporto verticale in metallo. Una scultura in movimento leggera e molto innovativa.

Chest of drawers in polish red acrylic plastic, with 20 drawers revolving around a metal support. A sculpture in movement, light and extremely innovative.

SIMPSON Jasper Morrison



Madia con ante e cassetti dalla grande leggerezza formale, disponibile in diverse varianti: laccata opaca o lucida in tutti i colori di collezione oppure in essenza di rovere naturale o tinto wengé. Gambe in alluminio anodizzato.

Cabinets with doors and drawers characterized by a great formal lightness, available in different versions: matt or polish lacquered in all the colors of the collection or veneered in natural or wengé-stained oak. Legs in anodized aluminum.

SWIFT Studio Cappellini



pag.137

Serie di cassettiere proposte in tre diverse dimensioni, laccate opaco in tutti i colori di collezione. Frontale cassetto sagomato ai lati per l'apertura.

A series of drawers in three different dimensions, matt lacquered in all the colors of the collection. Shaped fronts on the sides to ease the opening.

WOODEN CLOUD Ronan & Erwan Bouroullec pag.137



Uno dei best sellers del catalogo Cappellini viene riproposto in una nuova versione, realizzata in legno impiallacciato frassino sbiancato o palissandro. Anche in questo caso, i moduli sono aggregabili tra loro mediante un inserto a scomparsa.

One of Cappellini bestsellers is proposed in a new version made of wood, bleached ash or rosewood veneered. Here too, the modules can be combined through a retractable connecting element.

UNI Piero Lissoni



pag.137

Serie di contenitori di grandi dimensioni caratterizzati da un design minimalista, con ante a battente o cassetti, disponibili laccati opaco o lucido nei colori di collezione.

Series of large cabinets characterized by a minimal design, with leaf doors or drawers, available matt or polish lacquered in all the colors of the collection.



Guarda il video delle nostre laccature



Take a look to our lacquering process

bambi

tavoli e tavolini

tables and service tables



Altavilla
Bac Table
Bambi
Bong
Branch Table
Break
Cannot

Cap Martin Sunset Table
Dolmen
Fronzoni'64
Gamma
Gong
Gong Circus
Gong Lux

Gong Terrazzo
High Time Table
Ko-Ko
Lochness
Loop
Luce
Luxor

Millenium Hope
Mini Bottle
Mush
Org
Orgone Table
Radicàl Fake
Riga

Ruhs Panca
Senior
Simplon
Smoke
Stay
Thin Black Table
Vendôme



millennium hope



26

luxor



27

bong



28

branch table



29

dolmen

Un tavolo in pietra dai chiari riferimenti architettonici.
Un elemento che da solo arreda e caratterizza una stanza.
Forme geometriche e tondeggianti che, in totale
contemporaneità, si rifanno ad elementi storici.
Dolmen, imponente e leggero allo stesso tempo.

Dolmen is a stone table with clear architectural references.
Dolmen is a piece of furniture that characterizes and furnishes a
room by itself.
Its contemporary round and geometric shapes take
inspiration from historical elements.
Dolmen is majestic and light at the same time.



fronzoni '64



32

gong terrazzo



33



34



35

gong circus

Una nuova interpretazione ironica del tavolino Gong, caratterizzato da un segno grafico estremamente puro. Il piano è decorato a spicchi in tre varianti di colore, omaggio alla grafica e alla creatività degli anni cinquanta.

A novel ironic interpretation of the Gong service table, marked by a plain and simple design. The tabletop is serigraph printed in segments, as a tribute to the the 50s graphic and creativity.

mush



36



37



Guarda il video
"tavoli e tavolini"

Watch the video
"table and small table"

normal



luce



40

stay



41

ALTAVILLA Giulio Cappellini

pag.137



Tavolo rotondo con piani in legno laccato opaco o lucido nei colori di collezione. Stelo centrale e piedini in acciaio cromato lucido.

Round table with two wooden tops, matt or polish lacquered in all the colors of the collection. Central stem and feet in polish chromed steel.

BAC TABLE Jasper Morrison

pag.137



Tavolo rotondo o rettangolare con struttura in massello di frassino sbiancato, tinto wengé, tinto nero o tinto all'anilina blu Shanghai e piano in legno, stessa finitura della struttura, o con inserto in linoleum bianco o nero.

Round or rectangular table with structure in bleached, wengé, black or blue Shanghai stained solid ash. Top in wood, same finish as the structure, or in black or white linoleum.

BAMBI Nendo

pag.137



Scrivania con piano in lamiera di alluminio tagliata a laser e gambe in estruso di alluminio, verniciata opaco nei colori bianco, antracite o fango.

Desk with top in laser cut aluminum plate and legs in aluminum extrusion, matt varnished in white, mud or anthracite color.

BONG Giulio Cappellini

pag.137



Tavolino in vetroresina verniciata opaca nei colori bianco, antracite, rosso o arancio. Disponibile anche nella finitura Lava, Floral o finto marmo bianco Carrara.

Coffee table in fiberglass, matt varnished in white, anthracite, red or orange. Also available in Lava, Floral or white Carrara faked-marble finish.

BRANCH TABLE Jakob Wagner

pag.137



Tavolo con piano disponibile in diverse finiture: cristallo, legno laccato opaco in tutti i colori di collezione, rovere naturale o tinto wengé e noce canaletto. Struttura in alluminio cromato lucido o verniciato opaco nei colori bianco, fango o antracite.

Table with top in different finishes: glass, matt lacquered wood in all the colors of the collection, natural or wengé-stained oak and Canaletto walnut. Aluminum structure, polish chromed or matt varnished in white, mud or anthracite color.

BREAK Giulio Cappellini

pag.138



Serie di tavoli con piano quadrato o rettangolare in legno laccato opaco, in rovere naturale o tinto wengé, in marmo Carrara o in laminato bianco o antracite. Base in acciaio inox satinato o verniciato opaco in bianco, fango o antracite.

Series of tables with square or rectangular top in different finishes: matt lacquered in all the colors of the collection, natural or wengé-stained oak, Carrara marble or white or anthracite laminate. Base in satin stainless steel or matt varnished in white, mud or anthracite color.

CANNOT Michela Catalano & Ilaria Marelli

pag.138



Tavolo basso con struttura in acciaio inox satinato e piano laccato opaco o lucido nei colori di collezione.

Service table with structure in satined stainless steel and top matt or polish lacquered in all the colors of the collection.

CAP MARTIN SUNSET TABLE Carlo Colombo

pag.138



Tavolino in tre diverse dimensioni con struttura in metallo cromato lucido o laccato opaco e top in frassino, in una selezione di tinte, oppure nella nuova finitura con frammenti di legni massello.

Service table in three different dimensions, with polish chromed or matt painted metal structure and top in different colors of ash or in the new finish with massive wood chips.

DOLMEN Giulio Cappellini

pag.138



Tavolo in marmo con piano ovale di spessore 3 cm che poggia su due basi semicircolari libere nello stesso materiale. Disponibile in tre diverse varianti: marmo bianco Carrara, marmo verde Alpi e travertino paglierino chiaro.

Marble table with oval top, 3 cm thick, lying on two loose semicircular bases in the same material. Available in three different versions: white Carrara marble, green Alps marble and light straw-yellow travertine.

FRONZONI '64 AG Fronzoni

pag.138



Serie di tavoli quadrati o rettangolari caratterizzati da un grande rigore geometrico. Base in tubo metallico quadrato e piano in legno, laccato opaco bianco o antracite.

Series of square or rectangular tables characterized by a great geometric rigor. Base in square metal tube and wooden top, matt lacquered in white or anthracite.

GAMMA Jasper Morrison

pag.138



Tavolo in legno con struttura interna in acciaio. Finitura in rovere naturale o tinto wengé, noce Canaletto oppure laccato opaco o lucido nei colori di collezione.

Wooden table with inner metal frame. Available in natural or wengé-stained oak, Canaletto walnut or matt or polish lacquered in all the colors of the collection.

GONG Giulio Cappellini

pag.138



Tavolino costituito da due lastre tonde di metallo collegate da uno stelo centrale, verniciato opaco nei colori bianco, fango o antracite. Un prodotto dal design minimale, che si adatta a ogni contesto.

Service table made of two metal round plates linked through a thin rod, matt varnished in white, mud or anthracite color. A product with a minimal design, suitable for any kind of setting.

GONG LUX Giulio Cappellini

pag.138



Tavolino in lamiera di metallo tagliata a laser con finitura lucida a bagno galvanico nei colori ottone e blu, che enfatizza la forma semplice e lineare del prodotto.

Service table in laser-cut metal plate, polished lacquered with galvanic bath in copper and blue finish, thus emphasizing the simple and linear shape of the product.

GONG TERRAZZO Giulio Cappellini

pag.138



Nuova variante del tavolino Gong, con base verniciata opaca bianco o antracite e top nella nuova finitura effetto terrazzo, che riproduce tutto il fascino del seminato veneziano.

New version of Gong table, with matt varnished base in white or anthracite color and top in the new fake-terrazzo finish, reproducing the allure of Venetian mosaic.

GONG CIRCUS Giulio Cappellini

pag.138



L'iconico tavolino dalle linee sottili e rigorose viene declinato in una nuova veste più ironica e leggera, ispirata alla grafica degli anni '50, con top verniciato e serigrafato con grafica a spicchi in tre varianti di colore: bianco/antracite, verde pallido/verde foglia, rosso corallo/rosso marrone.

A novel interpretation of the iconic service table in a light-hearted and ironic key, inspired by the graphics of the 50s, with tabletop matt varnished and serigraph printed in segments: pale green/leaf green, white/antracite and coral red/red-brown.

HIGH TIME TABLE Christophe Pillet

pag.138



Tavolini proposti in due dimensioni con struttura in tubo di metallo e piano in diverse finiture: essenza di frassino sbiancato o tinto nero oppure in marmo bianco Carrara, nero Marquina o Emperador.

Service tables in two dimensions with metal structure and top in different finishes: wood (bleached or black-stained ash veneered) or marble (white Carrara, black Marquina or Emperador).

KO-KO Shiro Kuramata

pag.138



Tavolino quadrato in frassino tinto nero con maniglia in metallo cromato lucido.

Square service table in black-stained ash, with handle in polish chromed metal.

LOCHNESS Piero Lissoni

pag.138



Tavoli e scrivanie su base in metallo cromato lucido o verniciato opaco bianco, fango o antracite e piano in legno laccato opaco o in essenza di rovere naturale, rovere tinto wengé, santos naturale o noce Canaletto.

Tables and writing desk with metal base, polish chromed or matt varnished in white, mud or anthracite color. Top available in different finishes: matt lacquered, natural or wengé-stained oak, natural santos or Canaletto walnut.

LOOP Edward Barber & Jay Osgerby

pag.138



Scrittoio con piano in multistrato di betulla laccato opaco in tutti i colori di collezione e struttura in acciaio inox satinato o verniciata opaca color antracite.

Desk with top in birch plywood, matt lacquered in all the colors of the collection, and structure in satin stainless steel or matt varnished in anthracite colour.

LUCE Giulio Cappellini & Antonio Facco

pag.138



Tavolini in vetro extrachiaro colorato e stratificato, realizzati in tre dimensioni, in un abbinamento fisso di colori (rosso, rosa, blu, giallo e azzurro).

Series of service tables in colored and laminated extra-clear glass, available in three different sizes, in a fixed color combination (red, pink, blue, yellow and light blue).

LUXOR Giulio Cappellini

pag.138



Serie di tavoli dall'aspetto industriale, con piano in legno laccato opaco o lucido nei colori di collezione e base in metallo verniciato opaco nello stesso colore del piano.

Series of tables with a very industrial aspect, with wooden top matt or polish lacquered in all the colors of the collection and metal base matt varnished in the same color as the top.

MILLENIUM HOPE Claudio Silvestrin

pag.138



Tavolo realizzato in legno di rovere naturale o tinto wengé, caratterizzato da un grande rigore formale. Panca coordinata disponibile nelle stesse finiture del tavolo.

Table in natural or wengé-stained oak, characterized by a great formal rigor. Matching bench in the same finishes as the table.

MINI BOTTLE Edward Barber & Jay Osgerby

pag.138



Tavolino basso realizzato in ceramica e disponibile nei colori bianco o nero.

Service table manufactured in ceramic and available in white or black color.

MUSH Giulio Cappellini

pag.139



Tavolini disponibili in due altezze con base verniciata opaca antracite e top in due diversi materiali: massello di rovere termotratto (Cognac o Carbon) oppure miscela di marmo lavorata a mano, in due colorazioni.

Service table in two different heights with matt varnished metal base, anthracite color, and top in two different materials: heat-treated massive oak (Cognac or Carbon) or handmade marble mixture, in two color versions.

ORG Fabio Novembre

pag.139



Tavolino e consolle con piano in vetro trasparente, caratterizzati dall'alternarsi di gambe mobili in corda e gambe rigide dotate di anima in acciaio e rivestimento in corda. Le gambe sono proposte nei colori bianco, rosso e nero con raccordi in acciaio inox satinato.

Small table and console with transparent glass top, characterized by the careful placement of flexible rope legs amidst rigid legs equipped with a steel core and rope exterior. The legs can be white, red or black, with satined stainless steel end caps.

ORGONE TABLE Marc Newson

pag.139



Tavolo basso a quattro gambe, realizzato in vetroresina verniciata lucida nei colori bianco, arancio, rosso, blu o nero.

Low table with four legs, manufactured in fiberglass polish lacquered in white, orange, red, blue or black.

RADICAL FAKE Patricia Urquiola

pag.139



Scrivania con librerie integrate, in due diverse altezze, caratterizzata dall'intersezione di elementi lineari che danno al prodotto un forte aspetto architettonico. Disponibile in due finiture: rovere naturale o tinto wengé oppure effetto terrazzo.

Desk with integrated bookshelf characterized by the intersection of different linear elements, which give the product a strong architectural aspect. Available in two different finishes: natural or wengé-stained oak or fake-terrazzo.

RUHS PANCA Kris Ruhs

pag.139



Panca con struttura in nichel satinato e top in legno laccato lucido nei colori di collezione.

Bench with satin nickel structure and wooden top, polish lacquered in the colors of the collection.

RIGA Marc Newson

pag.139



Scrittoio in legno laccato opaco in tutti i colori di collezione. I puntali delle gambe e i pomoli in alluminio naturale anodizzato.

Wooden desk, matt lacquered in all the colors of the collection. Feet and knobs in natural anodized aluminum.

SENIOR Giulio Cappellini

pag.139



Serie di scrivanie dotate di cassetti e contenitori fissati al piano tramite meccanismo girevole in metallo, disponibili laccate opache o lucide nei colori di collezione o in rovere naturale o tinto wengé. Piedini e maniglie in metallo cromato lucido.

Series of desks with drawers and containers fixed to the top through a metal swivel mechanism, matt or polish lacquered in all the colors of the collection or in natural or wengé-stained oak. Feet and handles in polish chromed metal.

SIMPLON Jasper Morrison

pag.139



Serie di tavoli e tavolini con piano in multistrato di pioppo accoppiato ad alluminio in rovere naturale o tinto wengé, Santos naturale o laccato opaco o lucido nei colori di collezione. Base in alluminio anodizzato. Il tavolino basso è disponibile anche con piano in marmo bianco Carrara.

Tables and service tables with top in poplar plywood and aluminum, available in natural or wengé-stained oak, natural Santos or matt or polish lacquered in all the colors of the collection. Base in anodized aluminum. Service table also available with top in white Carrara marble.

SMOKE Marcel Wanders

pag.139



Tavolino basso con piano e parte superiore dei fianchi in vetro fumè, parte inferiore in vetro trasparente.

Low table with top and upper part in smoked glass, lower part in transparent glass.

STAY Fermé

pag.139



Tavoli tondi, quadrati e rettangolari con gambe coniche in acciaio, proposti in una selezione di legni, marmi e laccature opache e lucide.

Round, square and rectangular tables with conical stainless steel legs, available in a series of woods, marbles and matt or polish lacquers.

THIN BLACK TABLE Nendo

pag.139



Tavolino basso nato dall'intersezione di due cubi disassati, che creano un gioco di incastri e trasparenze. Struttura in ferro verniciata opaco antracite e piano d'appoggio in vetro extralight.

Low table characterized by the intersection of two offset cubes, which create a game of joints and transparencies. Anthracite matt varnished iron structure and extralight transparent glass top.

VENDÔME Giulio Cappellini

pag.139



Tavoli con piano rettangolare o quadrato in marmo Brèche de Vendôme di Antolini. Struttura in metallo verniciato nero.

Tables with square or rectangular top in Brèche de Vendôme marble by Antolini. Structure in black varnished metal.

divani e poltrone

sofas and armchairs



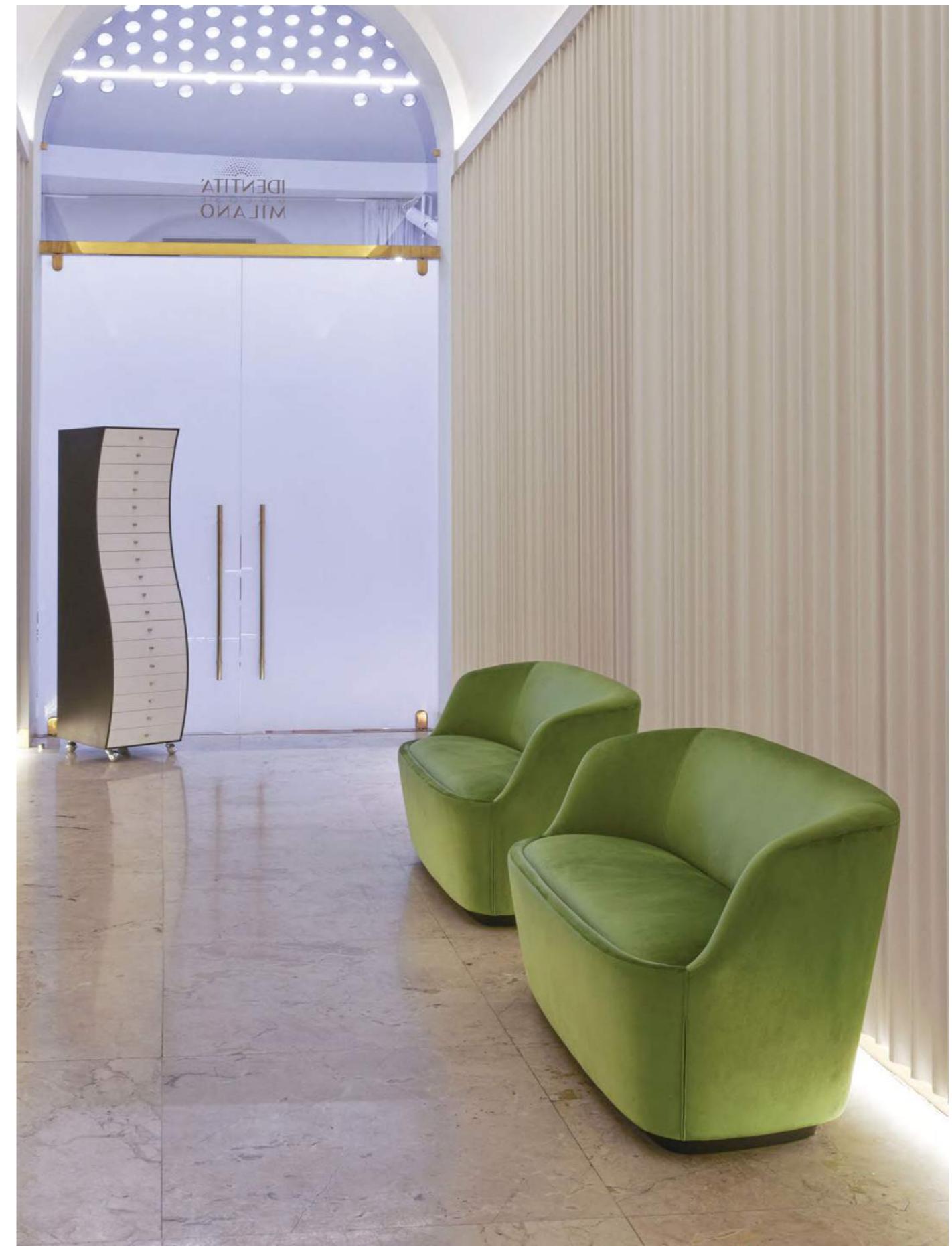
And
Basket 011
Cap Martin Sunset
Cap Ferrat
Capo
Cuba 25
Cuba25 Sofa-Bed
Dalia
Drum
Elan
Embroidery Chair

Embroidery Simple
Embryo Chair
Felt Chair
Frac
Fronzoni'64
Gambetta
Garment
High Time
Hobo Contract
Hot Palm Springs
InOut

Knotted Chair
Litos
Lotus (Attesa)
Low Pad
Low Pad Anniversary
Lud'o Lounge
Monforte
Newood Relax
Newood Relax Light
Oblong System
Orgone

Orla
Panda Sofa
Peacock
Peg Armchair
Petit Quack
Proust
Proust Geometrica
Rive Droite
Serie 3088
Sofa with Arms
Black Edition

Sofa with Arms
Spring
Sunset
Thinking Man's Chair
Three Sofa de Luxe
Tube Chair
Wanders' Tulip Armchair
Wooden Chair



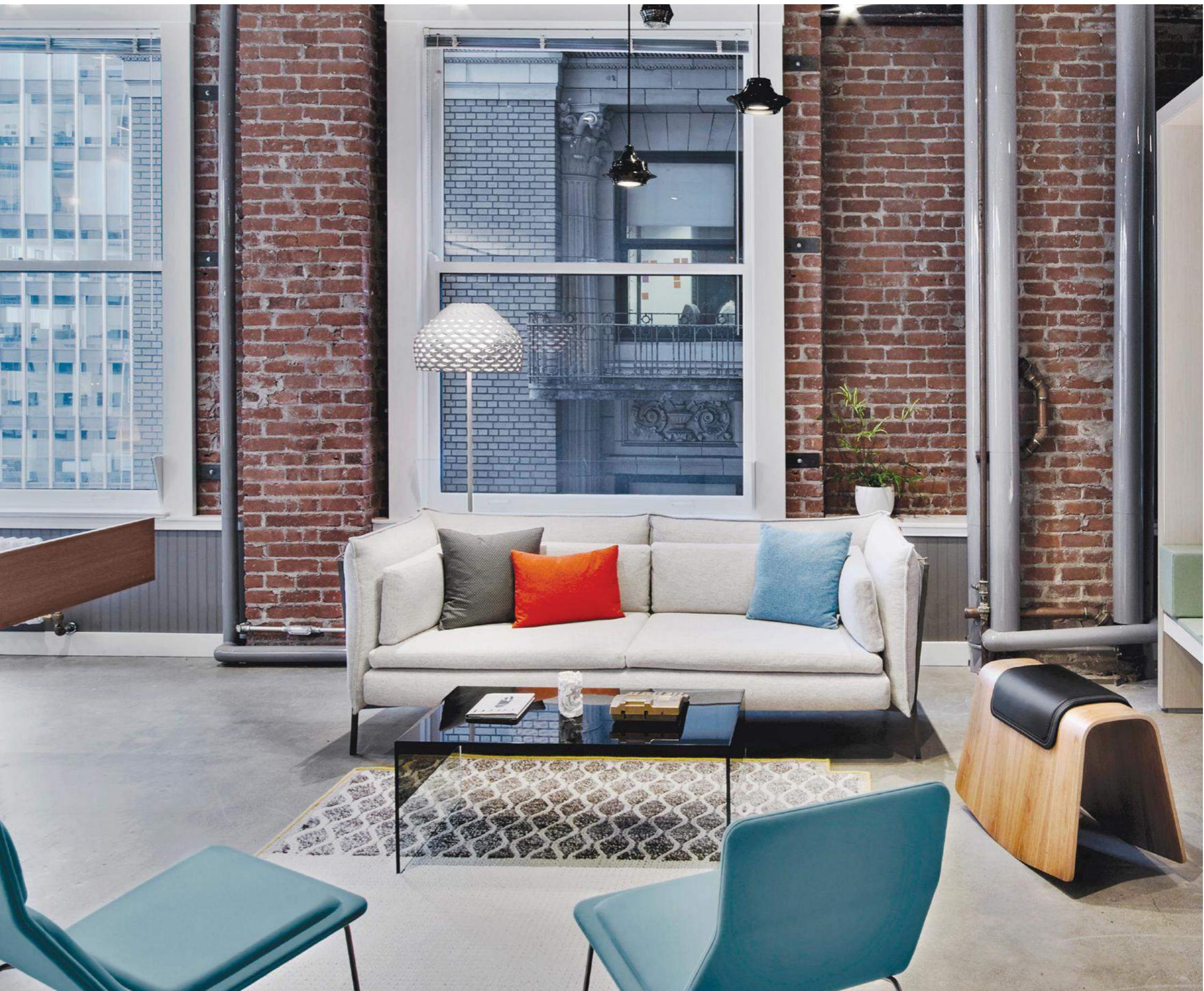
basket 011

Un rigido cesto metallico racchiude le morbide cuscinature di questo divano. Capostipite dei divani alcova, Basket è oggi un classico degli arredi contemporanei per la casa e per gli spazi ad alto traffico.

Rigoroso e sensuale questo imbottito racconta tutta la maestria di un segno progettuale grafico e preciso insieme all'alta qualità della manifattura.

The soft cushions of this sofa are enclosed in a rigid metal basket. Unique of its kind, nowadays Basket is a classic of contemporary furniture at home and in public spaces.

This collection of seating elements, rigorous and charming at the same time, shows the great mastery of precise graphic design and the extreme quality of the manufacturing processes.



hot palm spring



divani e poltrone sofas and armchairs

embroidery simple



52

peacock



53



54

cap martin sunset

Un imbottito dalle proporzioni generose e dal grande rigore progettuale.

La semplicità si trasforma in morbidezza ed opulenza in questo divano, in cui i dettagli sartoriali sono protagonisti assoluti ed i riferimenti alle sedute orientali sono fortemente riconoscibili.

Cap Martin è un elemento di arredo di ieri, oggi, domani.

A seating system with wide proportions and rigorous design. The simplicity of this sofa turns into softness and opulence. Tailoring details play a leading role and there are clear references to Eastern seating elements. Cap Martin is a timeless piece of furniture.

55

cap ferrat



divani e poltrone sofas and armchairs

elan



58

thinking man's chair



59

high time

Classico ma contemporaneo questo imbottito rivela la qualità del gran design e cioè l'adattabilità agli spazi più diversi. Rigoroso ma non aggressivo High Time ci riporta ai divani della nostra memoria.

Segni netti e manifattura di alta sartorialità restituiscono a questo arredo una grande forza e riconoscibilità.

Classic and contemporary at the same time, High Time seating system shows the high quality of its design and its adaptability to extremely different spaces.

Rigorous but not aggressive, High Time brings back our memory to classic sofas of the past.

Clear lines and high quality tailoring make High Time strong and recognizable.



oblong system



divani e poltrone sofas and armchairs

low pad



64

newood relax



65



66



67

lud'o lounge

Poltrona e pouf con struttura a stampo in materiale plastico di riciclo e abito/rivestimento realizzato in un'ampia selezione di tessuti e pelli. Un semplice gesto permette di sfilare il rivestimento e sostituirlo con un altro della gamma proposta. Lud'o Lounge è caratterizzata dal grande comfort che rende questo prodotto adatto sia agli spazi pubblici che privati.

Armchair and pouf with structure in recycled plastic material and dress/upholstery in a wide range of fabric and leather. With a simple gesture one can remove the cover and substitute it with a completely new one. Lud'o Lounge is marked by great comfort, which makes it perfect for both public and private spaces.

lud'o lounge



petit quack



70

tube chair



71

divani e poltrone sofas and armchairs

divani e poltrone sofas and armchairs

wander's tulip armchair



panda sofa



orla



divani e poltrone sofas and armchairs

litos

Un sistema di divani caratterizzato da sedute tondeggianti di dimensioni generose, che invitano a un utilizzo informale secondo le più recenti tendenze dell'abitare. Le diverse possibilità di rivestimento, in tessuto o pelle, danno volta per volta un'immagine differente a questo prodotto di grande comfort.

A sofas system marked by large and rounded seating elements, which invite to a very informal use, according to the most recent living trends. The variety of the cover solutions, available in fabric or leather, gives this cozy product a different look every time.





AND Fabio Novembre

pag.139

Divano modulare di grandi dimensioni, con elementi componibili all'infinito. Struttura in poliuretano schiumato con inserto in metallo e rivestimento fisso nei tessuti e pelli di collezione.

Large-size modular sofa with endless combination possibilities. Structure in polyurethane foam with metal insert and fixed cover in fabrics and leathers of the collection.

CAP FERRAT Carlo Colombo

pag.139

Collezione di divani e poltrone dal design rigoroso e atemporale, con base in tubolare di metallo che dona alle sedute un'immagine ariosa e minimale. Il rivestimento è soffderabile in tessuto e fisso in pelle ed ecopelle.

Collection of seating elements marked by a rigorous and atemporal design, capable of maintaining an airy appearance thanks to its tubular metal structure. The upholstery is removable in fabric and fixed in leather and eco-leather.

CAPO Doshi & Levien

pag.140

Poltrona con base in metallo verniciato opaco nei colori bianco, fango, antracite e terracotta e rivestimento fisso nei tessuti e pelli di collezione, che possono rivestire tutta la poltrona o essere diversamente abbinati per il fronte e il retro.

Armchair with matt varnished metal base in white, mud, anthracite or terracotta color and fixed upholstery in fabrics and leathers, which can cover the whole armchair or be combined for the front and the back.

CUBA 25 SOFA-BED Rodolfo Dordoni

pag.140

Divano letto disponibile in diverse dimensioni, con imbottitura in poliuretano espanso e piuma e rivestimento sfoderabile in tessuto e pelle.

Sofa-bed in different dimensions, with padding in polyurethane foam and feathers and removable cover in fabric and leather.

DRUM Mac Stopa

pag.141

Famiglia di sedute che offre la possibilità di creare composizioni di varia forma all'interno di ampi spazi. Rivestimento fisso in alcuni tessuti e pelli di collezione e in un tessuto esclusivo elasticizzato con stampa tridimensionale.

Seating system designed to create different configurations within big open spaces. Fixed upholstery in some fabrics and leather of the collection and in an exclusive elastic fabric with 3D graphic.

BASKET 011 Ronan & Erwan Bouroullec

pag.139

Collezione di sedute con struttura a vista in metallo verniciato opaco bianco, rosso, fango o antracite e doppia cuscineria in poliuretano. Rivestimento sfoderabile, disponibile nei tessuti e pelli di collezione.

Collection of seating elements with visible metal structure matt varnished in white, red, mud or anthracite color and padding in polyurethane foam. Removable cover in fabrics and leathers of the collection.

EMBROIDERY CHAIR Johan Lindstèn

pag.141

Poltrona disponibile in quattro varianti, che richiamano le quattro stagioni, con abbinamento fisso tra la struttura in massello di frassino e lo schienale in tessuto ricamato con la tecnica croce.

Armchair in 4 different version, referring to the 4 seasons. Fixed combination of the structure in solid ash and the back with cross-stitch embroidery.

EMBROIDERY SIMPLE Johan Lindstèn

pag.141

Poltrona girevole dalle linee avvolgenti, su base in metallo verniciato bianco, antracite o fango, con schienale a semicerchio e rivestimento fisso in tessuto o pelle di collezione.

Swivel armchair with a very embracing shape, on metal base varnished in white, anthracite or mud color; with semicircular backrest and fixed upholstery in fabric or leather of the collection.

CAP MARTIN SUNSET Carlo Colombo

pag.140

Sistema di sedute con base in tubolare di metallo cromato lucido o verniciato opaco fango o antracite e rivestimento sfoderabile in tessuto e fisso in pelle ed ecopelle. Disponibile con o senza bordo in fettuccia, in una selezione di colori.

Seating system with metal tube base, polish chromed or matt varnished in mud or anthracite color, and removable cover in fabric or fixed cover in leather and eco-leather. Available with or without ribbon edge in a selection of colors.

EMBRYO CHAIR Marc Newson

pag.141

Poltrona a tre gambe con struttura in acciaio cromato e imbottitura in poliuretano schiumato, rivestimento fisso in tessuto bielastico.

Three-leg armchair with chromed steel structure and padding in polyurethane foam; fixed cover in bi-elastic fabric.

FELT CHAIR Marc Newson

pag.141

Poltrona con scocca in vetroresina verniciata lucida nei colori arancio, rosso, blu, bianco o nero. Supporto posteriore in alluminio naturale lucido.

Armchair with structure in fiberglass, polish varnished in orange, red, blue, white or black color. Base in polish natural aluminum.

CUBA 25 Rodolfo Dordoni

pag.140

Collezione di sedute di diverse dimensioni che permettono di ottenere varie tipologie di configurazione. Imbottitura in poliuretano espanso e cuscini in piuma (su richiesta anche in espanso); rivestimento sfoderabile in tessuto e pelle.

Collection of seating elements of different dimensions to create various types of configurations. Padding in polyurethane foam and cushions in feathers (or in polyurethane foam upon request); removable cover in fabric and leather.

DALIA Marcel Wanders

pag.140

Poltrona con base girevole in metallo verniciato alluminio (disponibile anche con meccanismo di ritorno automatico) e rivestimento fisso in una vasta gamma di tessuti e pelli di collezione.

Armchair with swivel metal base powder varnished in aluminum color (also available with return mechanism) and fixed cover in a wide selection of fabrics and leather of the collection.

FRAC Matteo Zorzenoni

pag.141

Poltroncina dalle forme morbide e sinuose realizzata in materiale plastico con tecnica rotazionale, disponibile nei colori nuvola, magnolia e fango. Adatta anche per uso esterno.

Small plastic armchair with very soft and curvy lines, made with rotational technology and available in cloud, magnolia and mud color. Suitable for external use.

FRONZONI '64 A.G. Fronzoni

pag.141

Poltrona caratterizzata da un grande rigore geometrico. Struttura in metallo verniciato opaco bianco o antracite e cuscini con rivestimento sfoderabile in ecopelle o pelle nei colori bianco o nero.

Armchair characterized by a great geometric rigor. Matt varnished metal structure, in white or anthracite color, and cushions with removable cover in eco-leather or leather, in white or black color.

GAMBETTA Jasper Morrison

pag.141

Collezione di imbottiti dallo schienale arrotondato, con struttura in legno e rivestimento fisso nei tessuti e pelli di collezione. Piedini in alluminio pressofuso verniciato opaco antracite.

Collection of seating elements with round back, wooden structure and fixed cover in fabrics and leathers of the collection. Die-cast aluminum feet, matt varnished in anthracite color.

GARMENT Benjamin Hubert

pag.141

Poltroncina in poliuretano schiumato con rivestimento fisso in una selezione di tessuti e pelli di collezione, formato da un unico pezzo di materiale piegato e cucito attorno alla forma geometrica della scocca.

Armchair in polyurethane foam with fixed cover in a selection of fabrics and leathers of the collection, made of one single piece of material, folded and stitched around the geometric lines of the shell.

ELAN Jasper Morrison

pag.141

Sistema di sedute con imbottitura in poliuretano espanso e cuscini in piuma (su richiesta, disponibili anche in espanso). Rivestimento sfoderabile nei tessuti e pelli di collezione. Gambe in acciaio inox satinato o verniciato opaco bianco, fango o antracite.

Collection of seating elements with padding in polyurethane foam and cushions in feathers (or in polyurethane foam upon request). Removable cover in fabrics and leathers. Legs in satin stainless steel or matt varnished in white, mud or anthracite color.

HIGH TIME Christophe Pillet

pag.141

Sistema di sedute modulare caratterizzato da un'estrema leggerezza visiva. Base in tubolare di metallo cromato lucido o verniciato opaco bianco, fango o antracite e rivestimento fisso nei tessuti e pelli di collezione.

Modular seating system characterized by a great visual lightness. Tube metal base, polish chromed or matt varnished in white, mud or anthracite color, and fixed upholstery in fabrics and leathers of the collection.

HOBO CONTRACT Bunyaprasit & Aisslinger

pag.141

Serie di sedute componibili in profondità 70 cm con piedini in massello di frassino e rivestimento fisso in una selezione di tessuti e pelli di collezione. Possibilità di finire seduta e schienali con colori diversi dello stesso tessuto.

Series of modular seating elements 70cm depth with feet in solid ash and fixed upholstery in a selection of fabrics and leathers. Possibility of covering the seat and the back with different colors of the same fabric.

HOT PALM SPRINGS Carlo Colombo

pag.142



Sistema di sedute con imbottitura in poliuretano espanso e fibra, rivestimento fisso in pelle e sfoderabile nei tessuti di collezione. Disponibile anche nella versione con profilo in tessuto, pelle o gros grain in una selezione di colori.

Seating system with padding in polyurethane foam and fiber, fixed cover in leather and removable cover in the fabrics of the collection. Also available with profile in fabric, leather or gros grain in a selection of colors.

KNOTTED CHAIR Marcel Wanders

pag.142



Poltroncina con struttura in corda "intrecciata" composta da un'anima in fibra di carbonio e uno strato di rivestimento in fibra di aramide, irrigidita con resina epossidica.

Small armchair with structure in "knotted" rope made of carbon fiber covered with a layer of aramide fiber. Epoxy resin finish to stiffen the structure.

LOTUS (ATTESA) Jasper Morrison

pag.142



Poltroncina girevole con o senza braccioli, struttura in legno e imbottitura in poliuretano schiumato. Base a 4 razze in alluminio cromato lucido o verniciato opaco bianco, fango e antracite. Rivestimento fisso in tessuti e pelli di collezione.

Swivel armchair with or without armrests, wooden structure and polyurethane foam padding. Four-spoke base in polish chromed aluminum or matt varnished in white, mud and anthracite color. Fixed cover in fabrics and leathers.

LOW PAD Jasper Morrison

pag.142



Edizione numerata per celebrare il 20° anniversario del progetto originario. Disponibile in un'unica variante con base in acciaio inox satinato e rivestimento fisso in un tessuto Christopher Farr, interamente realizzato a mano.

Numbered edition to celebrate the 20th anniversary of the original project. Available in a single version, with satin stainless-steel base and fixed upholstery in a handmade fabric by Christopher Farr.

MONFORTE Jasper Morrison

pag.143



Panche imbottite, ideali per le aree pubbliche, proposte in due dimensioni. Gambe in massello di rovere naturale tornito e rivestimento fisso in pelle o tessuto.

Padded benches, suitable for public spaces, available in two dimensions. Legs in turned natural massive oak and fixed fabric or leather upholstery.

INOUT Jean Marie Massaud

pag.142



Divano e panca con base in metallo disponibile in due versioni: seduta in vetroresina laccata lucida (arancio, rosso, blu, bianco, nero o antracite) o imbottita con rivestimento fisso in tessuti e pelli di collezione.

Sofa and bench with metal base available in two different versions: seat in polished lacquered fiberglass (orange, red, blue, white, black or anthracite) or padded seat with fixed cover in fabrics and leathers.

LITOS Sebastian Herkner

pag.142



Collezione di divani indipendenti e modulari dalla forma asimmetrica e arrotondata, disponibili senza bracciolo o con bracciolo singolo, con rivestimento sfoderabile in tessuto e fisso in pelle.

Collection of free-standing and modular seating elements characterized by asymmetric and curved shapes, available without armrest or with single armrest, with removable cover in fabric and fixed cover in leather.

LOW PAD Jasper Morrison

pag.142



Poltroncina con scocca in legno curvato e imbottitura in poliuretano schiumato. Rivestimento fisso nei tessuti e pelli di collezione. Gambe in acciaio inox satinato o verniciato opaco bianco, fango o antracite.

Small armchair with bent wooden structure and polyurethane foam padding. Fixed cover in fabrics and leathers of the collection. Legs in satinated stainless steel or matt lacquered in white, mud or anthracite color.

LUD'O LOUNGE Patricia Urquiola

pag.143



Nata come omaggio al celebre L. Magistretti, questa poltrona dal design innovativo viene proposta con diverse soluzioni di base, con scocca portante in materiale plastico riciclato e riciclabile e rivestimento sfoderabile in una selezione di tessuti e pelli di collezione.

Born as a tribute to L. Magistretti, this cozy and innovative armchair is offered with different base solutions, with shell in recycled and recyclable linear polyethylene and removable cover in a selection of fabrics and leathers of the collection.

NEWOOD RELAX BrogliatoTraverso

pag.143



Poltroncina dal design semplice e raffinato, con struttura in massello di frassino sbiancato, tinto wengé, tinto nero o tinto all'anilina blu Shanghai o rosso ciliegia. Seduta imbottita con rivestimento fisso in una selezione di tessuti e pelli di collezione.

Small armchair with a very simple and refined design. Structure in bleached, wengé-stained, black-stained, blue Shanghai or cherry red aniline-stained massive ash. Padded seat with fixed upholstery in a selection of fabrics and leathers of the collection.

NEWOOD RELAX LIGHT BrogliatoTraverso

pag.143



Variante più leggera della poltroncina Newood Relax, con struttura in massello di frassino sbiancato, tinto wengé, tinto nero o tinto all'anilina blu Shanghai o rosso ciliegia. Seduta imbottita con rivestimento fisso in una selezione di tessuti e pelli di collezione.

Lighter version of Newood Relax armchair, with structure in bleached, wengé-stained, black-stained, blue Shanghai or cherry red aniline-stained massive ash. Padded seat with fixed upholstery in a selection of fabrics and leathers of the collection.

OBLONG SYSTEM Jasper Morrison

pag.143



Serie di sedute libere e componibili adatte sia per il residenziale che per il contract. Elementi disponibili in diverse profondità e altezze, con rivestimento sfoderabile in una selezione di tessuti e pelli di collezione.

Series of freestanding and modular seating elements, available in different dimensions, suitable for both residential and contract spaces. Removable cover in a selection of fabrics and leathers of the collection.

ORGONE Marc Newson

pag.143



Chaise longue realizzata completamente in vetroresina, laccata lucida nei colori rosso, arancio, blu, bianco o nero.

Chaise longue completely manufactured in fiberglass, polish lacquered in red, orange, blue, white and black color.

ORLA Jasper Morrison

pag.143



Serie di sedute dalle linee morbide e avvolgenti, caratterizzate da un guscio di spessore sottile che contiene ampi e confortevoli cuscini, con rivestimento nei tessuti e pelli di collezione.

Series of seating elements with soft and embracing lines, characterized by a thin shell containing wide and comfortable cushions with upholstery in fabrics and leathers of the collection.

PANDA SOFA Paola Navone

pag.144



Sistema di imbottiti proposti in due profondità (95 o 125 cm) che permettono di realizzare grandi composizioni di sedute. Rivestimento sfoderabile in tessuto, con profilo esterno in gros grain, e fisso in pelle, con profilo esterno in pelle.

Series of upholstered elements in two depths (95 or 125 cm) for a wide range of compositions. Removable cover in fabric, with fabric piping, and fixed cover in leather, with leather piping.

PEACOCK Dror

pag.144



Poltroncina realizzata con fogli di feltro arricciato nei colori verde o blu e base in metallo verniciato antracite.

Small armchair made of green or blue crumpled sheets of felt; metal base, powder varnished in anthracite color.

PEG ARMCHAIR Nendo

pag.144



Poltroncina bassa e tondeggiante, con gambe in massello di frassino sbiancato, tinto wengé o tinto nero e rivestimento fisso in una selezione di tessuti e pelli di collezione.

Low and curved small armchair, with legs in bleached, wengé-stained or black-stained massive ash. Fixed upholstery in a selection of fabrics and leathers of the collection.

PETIT QUACK Giulio Cappellini

pag.144



Serie di sedute con cuscini poggiarei e gambe in plastica nera, con rivestimento sfoderabile in tessuto e fisso in pelle. Le linee semplici e rigorose di questa collezione permettono di adattarla ai più diversi ambienti.

Collection of seating elements with kidney cushions and black plastic feet, with removable cover in fabric and fixed cover in leather. Thanks to its simple and rigorous design, this collection can be inserted in various contexts.

PROUST Alessandro Mendini

pag.144



Poltrona con struttura in massello di faggio intagliato e dipinto a mano e rivestimento fisso in tessuto multicolor che riprende il decoro della struttura, in due varianti di colore: PR_1 azzurro/grigio/giallo e PR_2 nero/verde/rosso.

Armchair with hand-carved and hand-painted massive beech frame, upholstered with fixed multicolor fabric matching the pattern of the structure. Two versions available: PR_1 light blue, grey/yellow and PR_2 black/green/red.

PROUST GEOMETRICA Alessandro Mendini

pag.144



Poltrona con struttura in massello di faggio intagliato e dipinto a mano e rivestimento fisso in tessuto multicolor disegnato da Mendini. Questa versione conserva le forme della poltrona originaria, rinnovandone l'immagine e il valore.

Armchair with hand-carved and hand-painted massive beech frame, upholstered with fixed multicolor fabric designed by Mendini. This version maintains the shape of the original armchair, renovating its image and value.

RIVE DROITE Patrick Norguet

pag.144



Poltrona girevole con base in acciaio inox satinato e rivestimento fisso nei tessuti e pelli di collezione, e in una selezione di tessuti in cotone e velluto firmati da Emilio Pucci.

Swivel armchair with satined stainless steel base and fixed upholstery in fabrics and leathers of the collection and in a selection of cotton and velvet fabrics designed by Emilio Pucci.

SOFA WITH ARMS Shiro Kuramata

pag.144



Poltroncina con struttura tubolare in metallo cromato e imbottitura in poliuretano espanso. Rivestimento fisso nei tessuti e pelli di collezione.

Small armchair with tubular chromed metal structure and polyurethane foam padding. Fixed cover in fabrics and leathers of the collection.

SPRING Erwan Bouroullec

pag.144



Poltroncina con base in acciaio inox satinato e rivestimento fisso nei tessuti e pelli di collezione, con possibilità di diverso colore e tessuto per fronte e retro della scocca.

Armchair with satined stainless steel base and fixed cover in fabrics and leathers of the collection (possibility of combination of different colors and fabrics for the front and the back).

THINKING MAN'S CHAIR Jasper Morrison

pag.144



Poltrona relax con braccioli dotati di vassoi portabicchieri in metallo verniciato verde, grigio scuro, terracotta e bianco gesso. La versione terracotta è disponibile anche con scritte che evidenziano i raggi di curvatura della struttura.

Relax armchair whose armrest are provided with small cup holder trays. Varnished metal structure in green, dark grey, terracotta and gypsum white color. The terracotta version is available with writings highlighting the radius of curvature of the structure.

TUBE CHAIR Joe Colombo

pag.144



Poltrona componibile formata da quattro moduli cilindrici cavi di diverse dimensioni, che possono essere inseriti l'uno nell'altro e posizionati a piacere secondo le necessità dell'utilizzatore. Rivestimento fisso in pelle o in tessuto bielastico.

Modular armchair made up of four hollow cylindrical modules in different dimensions, which can be inserted one into the other and freely positioned according to the user's needs. Fixed upholstery in leather or bi-elastic fabric.

SUNSET Christophe Pillet

pag.144



Poltroncina girevole con struttura in legno curvato e base in acciaio inox satinato o verniciata opaco bianco, fango o antracite. Rivestimento fisso nei tessuti e pelli di collezione.

Swivel armchair with structure in bent birch plywood and base in satined stainless steel or matt lacquered in white, mud or anthracite color. Fixed upholstery in fabrics and leathers of the collection.

THREE SOFA DELUXE Jasper Morrison

pag.144



Collezione di imbottiti caratterizzata dalla particolare linea della seduta. Piedini in alluminio naturale lucido, rivestimento fisso nei tessuti e pelli di collezione.

Collection of upholstered elements characterized by the peculiar line of the seat. Feet in natural polish aluminum, fixed cover in fabrics and leathers of the collection.

WANDERS'S TULIP ARMCHAIR Marcel Wanders

pag.144



Poltrona girevole su base in acciaio verniciato alluminio naturale, con scocca in fibra di vetro e resina e imbottitura in poliuretano. Rivestimento fisso in una vasta gamma di tessuti e pelli di collezione.

Swivel armchair on aluminum varnished steel base, with shell in fiberglass and padding in polyurethane foam. Fixed upholstery in a wide range of fabrics and leathers of the collection.

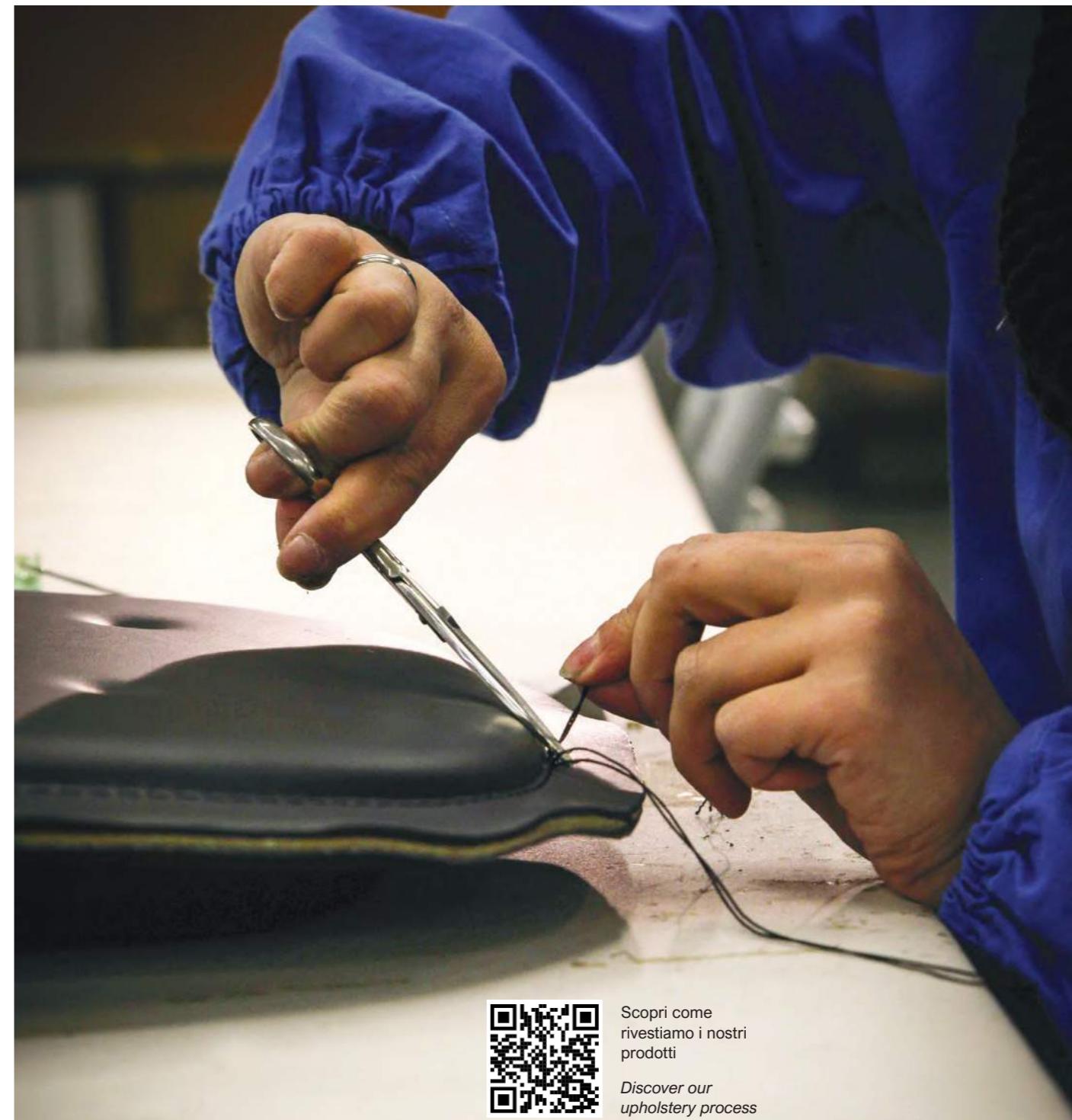
WOODEN CHAIR Marc Newson

pag.143



Poltrona realizzata con profili in massello di faggio naturale curvato e finitura a olio.

Armchair made of bent natural massive beech and oil finish.



Scopri come
rivestiamo i nostri
prodotti
*Discover our
upholstery process*

sedie, sgabelli e poltroncine

chairs, stools and small armchairs



01 Chair
Alodia
Bac
Bac One
Bac Two
Cap Chair
Cap Chair 2
Daddy Longlegs

Fronzoni '64
Hard Dress
Hi pad
Juli Comfort
Juli Plastic
Juli Soft
Lotus
Lotus Comfort

Lounge Chair
Lukis
Morrison Stool
Newood
Newood Light
Normal
O-CAP
Peg Chair

Rainbow Chair
Ribbon
S-Chair
S-Chair Brocade
S-Chair Decor
Supersoft
Tate
Tate Color



sedie, sgabelli e poltroncine chairs, stools and small armchairs

bac



88

cap chair 2



89



juli plastic

Una famiglia di sedute con scocca a stampo in materiale plastico riciclato.

Varie coloriture della seduta/schienale e un'ampia gamma di basi, dal metallo al legno, rendono questa poltroncina estremamente versatile e adatta agli spazi e agli usi più diversi.

A family of seating elements with shell in recycled plastic material.

Various colours for the seat/back and a wide range of bases, from metal to wood, make this armchair extremely versatile, suitable for various spaces and uses.

juli plastic



juli soft



hi pad



94

hi pad stool



95

lotus

Ormai definitivamente consacrata, questa iconica seduta mostra come il rigore ed il controllo delle forme possano creare un oggetto perfetto.

Sintesi di tecnologia ed alto artigianato, Lotus rappresenta uno degli elementi più emblematici del nostro tempo. Discreta e riconoscibile allo stesso tempo questa seduta si adatta agli ambienti più diversi e sofisticati.

This iconic seat, now fully established, is an example of how precision and control of the shapes can create a perfect object.

Lotus, which is a synthesis of technology and fine craftsmanship, is one of the most emblematic item of our time. Moderate and recognizable at the same time, Lotus is suitable for the most diverse and refined spaces.



tate



s-chair





100



101

newood

Una collezione di sedie e sgabelli caratterizzata da un design senza tempo e dalla sofisticata lavorazione del massello di legno.

Molte varianti di finiture e grande attenzione ai dettagli rendono questa famiglia di sedute un oggetto passe-partout adattabile ai più diversi tavoli.

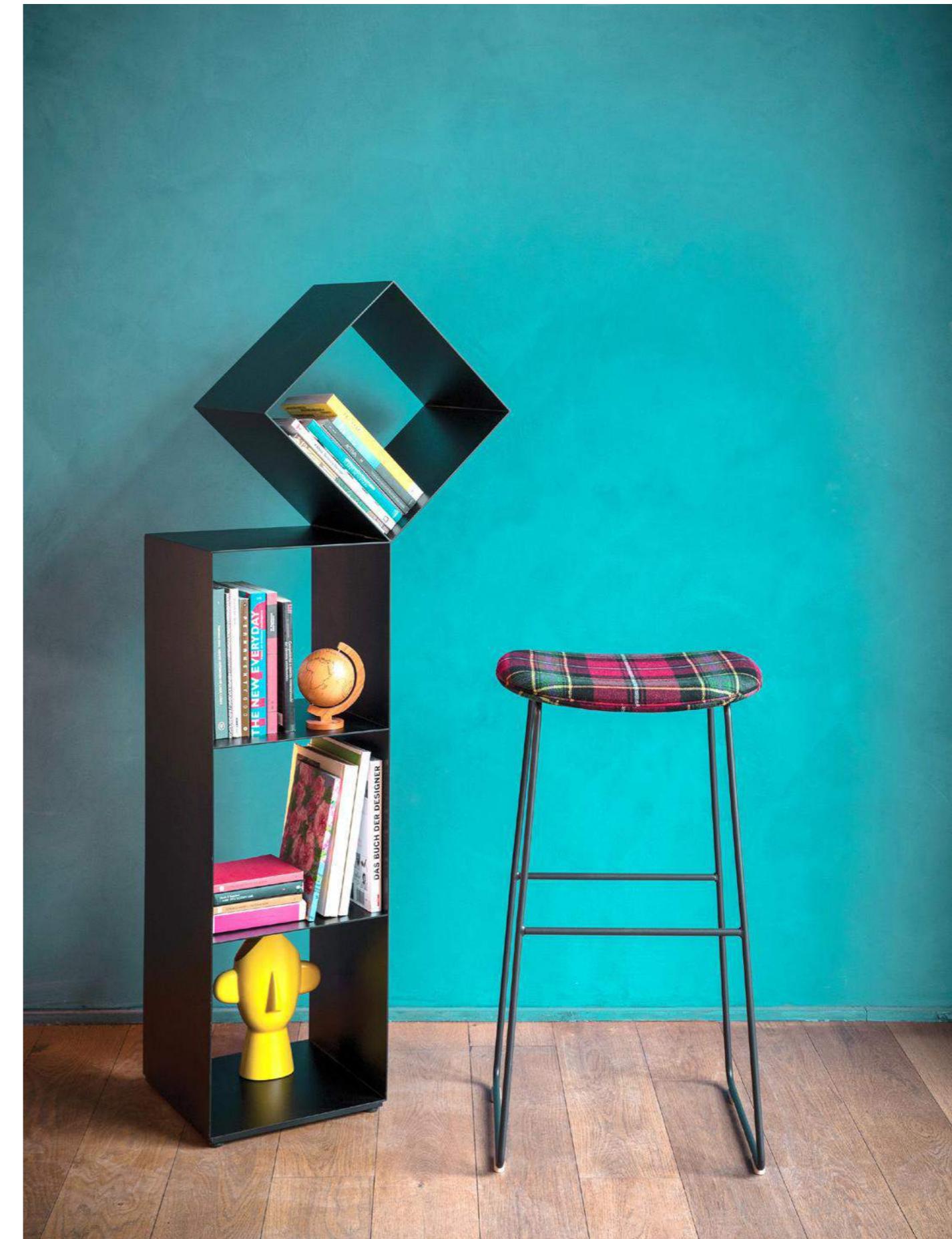
A collection of chairs and stools marked by a timeless design and a refined massive wood manufacturing. The different finish solutions and the attention to details make this seating family a passepartout product, adaptable to different table models.

newood light



102

morrison stool



103

01 CHAIR Shiro Kuramata

pag.145

Progettata originariamente da Kuramata nel 1979, la poltroncina 01 Chair ha un volume leggerissimo, caratterizzato dal susseguirsi di linee e archi che si intrecciano in maniera sinuosa. Struttura in metallo e seduta imbottita con rivestimento fisso in pelle.

Originally designed by Kuramata in 1979, 01 Chair has a light volume characterized by the succession of lines and arches sinuously intertwined. Metal structure and padded seat, with fixed cover in leather.

BAC Jasper Morrison

pag.145

Sedia con struttura in massello di frassino sbiancato, tinto wengé, nero, anilina rosso ciliegia o blu Shanghai. Seduta nelle stesse finiture, in linoleum bianco o nero oppure con rivestimento fisso nei tessuti e pelli di collezione.

Chair with structure in massive ash (bleached, wengé or black-stained, cherry red or blue Shanghai aniline stained). Seat in the same finishes, black or white linoleum or with fixed cover in fabrics and leathers of the collection.

BAC TWO Jasper Morrison

pag.145

Sedia con struttura in massello di frassino sbiancato, tinto wengé, nero, anilina rosso ciliegia o blu Shanghai. Seduta nelle stesse finiture oppure con rivestimento fisso nei tessuti e pelli di collezione.

Chair with structure in massive ash (bleached, wengé or black-stained, cherry red or blue Shanghai aniline stained). Seat in the same finishes or with fixed cover in fabrics and leather of the collection.

CAP CHAIR Jasper Morrison

pag.145

Poltroncina in due diverse altezze totalmente rivestita in cuoio o cuoio pigmentato nei colori naturale, testa di moro e nero. Seduta in cuoio o in una selezione di tessuti di collezione.

Small armchair completely covered with hide, available in two different heights. Structure with fixed cover in full-grain or pigmented hide (natural, dark brown and black color) and seat in hide or in a selection of fabrics.

FRONZONI '64 A.G. Fronzoni

pag.145

Sedia caratterizzata da un grande rigore geometrico, con struttura in tubo metallico quadrato e seduta in legno, laccata opaco bianco o antracite.

Chair characterized by a great geometric rigor, with structure in square metal tube and wooden seat, matt lacquered in white or anthracite colors.

CAP ONE Jasper Morrison

pag.145

Sedia con struttura in massello di frassino sbiancato, tinto wengé, nero, anilina rosso ciliegia o blu Shanghai. Seduta nelle stesse finiture oppure con rivestimento fisso nei tessuti e pelli di collezione.

Chair with structure in massive ash (bleached, wengé or black-stained, cherry red or blue Shanghai aniline stained). Seat in the same finishes or with fixed cover in fabrics and leather of the collection.

DADDY LONGLEGS Martin Solem

pag.145

Poltroncina con gambe in massello di frassino sbiancato, tinto wengé o tinto nero e struttura in cuoio o cuoio pigmentato nei colori naturale, testa di moro e nero. Seduta in cuoio o in una selezione di tessuti di collezione.

Small armchair with legs in bleached, walnut-stained or wengé-stained massive ash and seat in full-grain or pigmented hide (natural, dark brown and black color) or in a selection of fabrics.

HARD DRESS Piero Lissoni

pag.145

Sgabello disponibile in due diverse altezze, con struttura in massello di frassino sbiancato, tinto wengé o tinto nero e seduta nelle stesse finiture o in frassino tinto all'anilina blu Shanghai nella versione con struttura in frassino sbiancato.

Stool available in two different heights, with structure in bleached, wengé-stained or black-stained massive ash and seat in the same finishes or in blue Shanghai aniline color in the version with bleached ash structure.

HI PAD Jasper Morrison

pag.145

Sgabello impilabile disponibile in due altezze, con struttura in tubo di metallo e seduta in lamiera di metallo tagliata a laser, verniciato opaco nei colori bianco, fango e antracite.

Stackable stool available in two different heights, with structure in metal tube and seat in laser-cut metal sheet, matt lacquered in mustard, blue, green, white, mud and anthracite colors.

JULI PLASTIC Werner Aisslinger

pag.145

Poltroncina con braccioli in plastica colorata, proposta con diverse soluzioni di base. Possibilità di aggiungere un cuscino di seduta amovibile e antiscivolo, rivestito in una selezione di tessuti e pelli di collezione.

Small armchair with armrests, with coloured plastic shell, available with different base options. The seat can be equipped with a removable anti-slip cushion, upholstered in a selection of fabrics and leathers of the collection.

LOTUS LOW, MEDIUM, HIGH Jasper Morrison

pag.146

Collezione di sedute composta da poltrona bassa, media e alta, con o senza braccioli, base girevole a 4 o 5 razze, con o senza ruote, in alluminio cromato lucido o verniciato opaco bianco, fango o antracite. Rivestimento fisso in tessuti e pelli di collezione.

Collection of seating units consisting of low, medium and high armchairs, with or without armrests, with 4 or 5 spokes, with or without castors. Fixed cover in fabric and leather, swivel base in chromed aluminum or matt varnished white, mud or anthracite.

LOUNGE CHAIR Jasper Morrison

pag.146

Sedia leggera e impilabile con scocca in laminato opaco nero o bianco e base a quattro gambe in tubo di ferro verniciato opaco bianco o antracite.

Light and stackable chair, with shell in black or white matt laminate and four-leg base in metal rod, matt varnished in white or anthracite colors.

MORRISON STOOL Jasper Morrison

pag.146

Sgabello disponibile in tre altezze diverse, con seduta in frassino sbiancato, tinto wengé o tinto nero, oppure imbottita con rivestimento fisso nei tessuti e pelli di collezione. Base in acciaio inox satinato o verniciata opaco bianco, fango e antracite.

Stool available in three different heights, with seat in bleached, wengé-stained or black-stained ash or upholstered with fixed fabric or leather. Base in satined stainless steel or matt lacquered in white, mud or anthracite colors.

JULI COMFORT Werner Aisslinger

pag.145

Poltroncina con braccioli con retro in plastica colorata e fronte imbottito e rivestito in pelle o tessuto. Grazie alle diverse combinazioni di base, scocca e rivestimento, questa sedia risulta perfetta per arredare ogni tipo di ambiente.

Small armchair with armrests, with coloured plastic back and padded front with cover in fabric or leather. Thanks to the different combinations of base, shell and upholstery, this armchair is perfect for furnishing any space.

JULI SOFT Werner Aisslinger

pag.146

Poltroncina con braccioli in plastica colorata, proposta con diverse soluzioni di base. Possibilità di aggiungere un cuscino di seduta amovibile e antiscivolo, rivestito in una selezione di tessuti e pelli di collezione.

Small armchair with armrests marked by a very sophisticated and elegant appearance, with coloured plastic shell and fixed cover in a selection of fabrics and leathers of the collection, available with different base options.

LOTUS COMFORT LOW, MEDIUM Jasper Morrison

pag.146

Collezione di sedute composta da poltrona bassa e media, con o senza braccioli, base girevole a 4 o 5 razze, con o senza ruote, in alluminio cromato lucido o verniciato opaco bianco, fango o antracite. Rivestimento fisso in tessuti e pelli di collezione.

Collection of seating units consisting of low and medium armchairs, with or without armrests, with 4 or 5 spokes, with or without castors. Fixed cover in fabric and leather, swivel base in chromed aluminum or matt varnished white, mud or anthracite.

LUKIS Abie Abdillah

pag.146

Poltroncina e sedia realizzate in rattan e Rubberwood, disponibili nella versione naturale con gambe tinte opaco blu oppure nella versione tinta opaca nera. Possibilità di aggiungere un cuscino di seduta rivestito in tessuti di collezione.

Chair and armchair manufactured in Rattan and Rubberwood, available in two versions: natural seat and blue-stained legs or black-stained seat and legs. Optional seating cushion, covered with fabrics of the collection.

NEWOOD BrogliatoTraverso

pag.146

Serie di sedie e sgabelli, nata come interpretazione in chiave contemporanea della classica sedia in stile Windsor, con struttura in massello di frassino e seduta nella stessa finitura o imbottita con rivestimento fisso in pelle o tessuto.

Series of chairs and stools, born as a contemporary interpretation of the classic Windsor chair, with structure in massive ashwood and seat in the same finish or padded with fixed cover in fabric or leather.

NEWOOD LIGHT BrogliatoTraverso

pag.147



Serie di sedie e sgabelli in versione *light*, senza i tondini dello schienale. Struttura in massello di frassino e seduta nella stessa finitura (possibilità di aggiungere un cuscino amovibile) o imbottita con rivestimento fisso in pelle o tessuto.

Series of chairs and stools in light version, without the bars of the backrest, with structure in massive ashwood and seat in the same finish (it can also be equipped with a removable cushion) or padded with fixed cover in fabric or leather.

PEG CHAIR Nendo

pag.147



Sedia tondeggiante con gambe in massello di frassino sbiancato, tinto wengè o tinto nero, che si incastrano con la scocca. Rivestimento fisso in una selezione di tessuti e pelli di collezione

Curved chair with legs in massive ash (bleached, wengé-stained or black-stained), getting stuck in the shell. Fixed cover in a selection of fabrics and leathers of the collection.

RIBBON Nendo

pag.147



Serie di sgabelli alti e bassi in lamiera di metallo tagliata a laser, laccata opaca nei colori bianco, rosso, fango e antracite. Disponibile anche un piccolo cuscino magnetico, rivestito in una selezione di tessuti e pelli di collezione.

Series of low and high stools in laser-cut metal plate, matt lacquered in white, black, red, yellow and blue colors. Optional magnetic cushion, covered in a selection of fabrics and leathers.

S-CHAIR BROCADE / DECOR Tom Dixon

pag.147



Due nuove varianti dell'iconica S-Chair, realizzate con base in metallo verniciato e rivestimento fisso in due tessuti esclusivi di Dimore Studio. Possibilità di personalizzare la seduta con una targhetta che riporta il nome del proprietario.

Two new special versions of the icon S-Chair, with painted metal base and fixed upholstery in two exclusive fabrics by Dimore Studio. Possibility of customizing the seat adding a plate with the name of the customer.

TATE Jasper Morrison

pag.147



Sedia impilabile e sgabelli in due altezze con base in acciaio inox satinato o verniciato opaco bianco, fango e antracite. Scocca in legno laccato opaco nei colori di collezione oppure rivestita in tessuti e pelli di collezione.

Stackable chair and stools in two different heights with base in satin stainless steel or matt varnished in white, mud or anthracite colors. Wooden shell matt lacquered in all the colors of the collection or upholstered in fabric and leather.

S-CHAIR Tom Dixon

pag.147



Sedia con struttura in metallo verniciato marrone scuro e rivestimento in paglia di palude, midollino, oppure in una selezione di pelli e tessuti di collezione.

Chair with metal structure, matt varnished in dark brown color; and cover in marsh straw, wicker or in a selection of fabrics and leathers of the collection.

SUPERSOFT Piero Lissoni

pag.147



Sedia e poltroncina in poliuretano schiumato con rivestimento fisso in tessuti e pelli di collezione. Disponibile con piedini in nichel satinato o ruote in plastica nera.

Chair and small armchair in polyurethane foam with fixed cover in fabrics and leathers of the collection. Available with satined nickel feet or black plastic castors.

TATE COLOR Jasper Morrison

pag.147



Sedia impilabile e sgabelli in due altezze con scocca in legno verniciata all'anilina e base in metallo, acciaio inox satinato o verniciata opaco nello stesso colore della scocca.

Stackable chair and stools in two different heights with aniline painted wooden shell and metal base, in satin stainless steel or matt lacquered in the same color as the shell.

01 chair

sedie, sgabelli e poltroncine chairs, stools and small armchairs

letti

beds



Bed
Fronzoni '64
Peg Bed
Superoblong Bed

bed



fronzoni '64



110

peg bed



111

BED Jasper Morrison

pag.147



Serie di letti con struttura in legno e metallo, rete a doghe e imbottitura in poliuretano espanso. Base in alluminio naturale lucido e rivestimento sfoderabile nei tessuti e pelli di collezione.

Series of beds with structure in wood and metal, slatted bedstead and padding in polyurethane foam. Base in polish natural aluminum and removable cover in fabrics and leathers of the collection.

PEG BED Nendo

pag.148



Serie di letti con struttura in legno e metallo, rete a doghe e imbottitura in poliuretano espanso. Base in massello di frassino sbiancato, tinto wengé o tinto nero e rivestimento fisso nei tessuti e pelli di collezione.

Series of beds with structure in wood and metal, slatted bedstead and padding in polyurethane foam. Base in massive ash (bleached, wengé-stained or black-stained) and fixed cover in fabrics and leathers of the collection.

FRONZONI '64 A.G. Fronzoni

pag.148



Letto caratterizzato da un grande rigore geometrico, costruito interamente in tubo metallico quadrato con rete a doghe di legno. Disponibile in diverse dimensioni, laccato opaco nei colori bianco o antracite.

Bed characterized by a great geometric rigor, entirely manufactured in square metal tube, with slatted bedstead. Available in different dimensions, matt lacquered in white or anthracite colors.

SUPEROBLONG BED Jasper Morrison

pag.148



Serie di letti imbottiti con struttura in legno e metallo e rete a doghe. Rivestimento sfoderabile nei tessuti e pelli di collezione, con diversi abbinamenti di cerniere e cuciture (bianco, beige, blu, fuxia, marrone, nero, rosso, turchese e verde).

Series of upholstered beds with structure in wood and metal and slatted bedstead. Removable cover in fabrics and leathers of the collection, with different combinations of zippers (white, beige, blue, fuchsia, brown, black, red, turquoise and green).

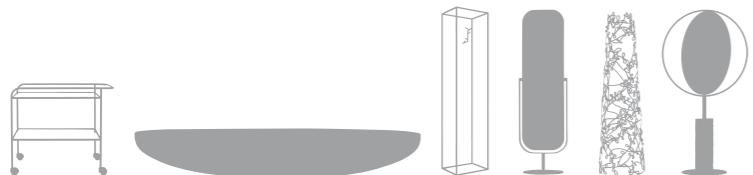
superoblog bed



valeria mirror

complementi

complementary



Hangman
Koeda
Mirror
Poh (Patchwork oval hemisphere)
Steel Pipe Drink Trolley
Tuta
Valeria Mirror
Waku



steel pipe drink trolley



116

waku



117

koeda



118

tuta



119

HANGMAN Marc Newson

pag.148



Appendiabiti in acciaio inox satinato disponibile in due diverse dimensioni.

MIRROR Jasper Morrison

pag.148



Specchio da terra bifrontale a inclinazione regolabile. Base e struttura in nichel satinato.

Double-faced floor mirror with adjustable angle inclination. Base and structure in satin nickel.

STEEL PIPE DRINK TROLLEY Shiro Kuramata

pag.148



Carrello su ruote con struttura in tubolare verniciato nero opaco e ripiani in laminato bianco. Un oggetto semplice e intuitivo, progettato da Kuramata nel 1968 e messo in produzione da Cappellini postumo.

Tray on castors with black matt varnished tubular structure and white laminate shelves. A simple and intuitive product, designed by Kuramata in 1968 and posthumous put into production by Cappellini.

VALERIA MIRROR Thomas Dariel

pag.148



Specchio da terra su base cilindrica in ceramica lucida a scacchi bianca e nera e basamento in metallo verniciato opaco nero. Il retro dello specchio è in frassino tinto nero.

Floor mirror with base in polish black and white checkered ceramic base and black matt varnished metal plate. The back of the mirror is in black-stained ash finish.

TUTA Nendo

pag.148



Appendiabiti da terra con struttura in metallo verniciata opaca nei colori bianco, fango e antracite.

Floor clothes hanger with metal structure matt lacquered in white mud or anthracite color.

WAKU Nendo

pag.148



Specchio da terra con appendiabiti e mensola laterale realizzato in struttura metallica a sezione quadrata e lamiera piegata, disponibile laccato opaco bianco o antracite.

Floor mirror with clothes hanger and side shelf, made of square metal structure matt lacquered in white or anthracite color.

KOEDA Nendo

pag.148



Appendiabiti con struttura in metallo a sezione quadrata, verniciato opaco nei colori bianco, fango e antracite.

Clothes hanger with square metal structure, matt varnished in white, mud or anthracite color.

poh



flexi container

flexi container



Flexi container















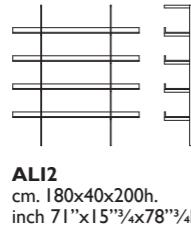
134



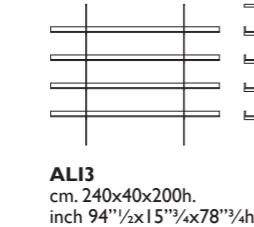
135

ALIANTE

CONTENITORI E
LIBRERIE
CABINETS AND
BOOKSHELVES



ALI2
cm. 180x40x200h.
inch 71" 1/2" x 15" 3/4" x 78" 3/4" h.



ALI3
cm. 240x40x200h.
inch 94" 1/2" x 15" 3/4" x 78" 3/4" h.

AVIOLUX

AVAN7T
cm. 90x30,2x72h.
inch 35" 1/2" x 12" x 28" 1/4" h.

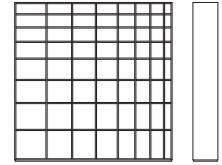
AVAN7Q
cm. 90x45,2x72h.
inch 35" 1/2" x 17" 3/4" x 28" 1/4" h.

AVRN3T
cm. 90x30,2x36h.
inch 35" 1/2" x 12" x 14" 1/4" h.

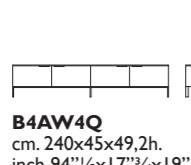
AVRN3Q
cm. 90x45,2x36h.
inch 35" 1/2" x 17" 3/4" x 14" 1/4" h.

BOOKSHELF

BREST GIORNO

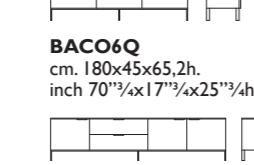


PC7
cm. 252x40x254h.
inch 99" 1/4" x 15" 3/4" x 100h.



B4AW4Q
cm. 240x45x49,2h.
inch 94" 1/2" x 17" 3/4" x 19" 1/4" h.

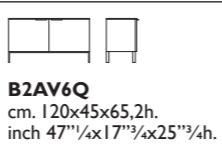
B4AW6Q
cm. 240x45x65,2h.
inch 106" 1/4" x 17" 3/4" x 25" 3/4" h.



BACM6Q
cm. 270x45x65,2h.
inch 106" 1/4" x 17" 3/4" x 25" 3/4" h.

B8AWDQ
cm. 240x45x113,2h.
inch 94" 1/2" x 17" 3/4" x 44" 1/2" h.

BREST NOTTE



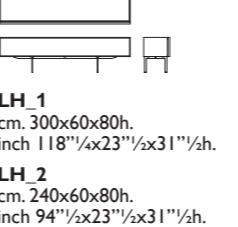
B2AV6Q
cm. 120x45x65,2h.
inch 47" 1/4" x 17" 3/4" x 25" 3/4" h.



B1CQ4Q
cm. 45x45x41,2h.
inch 17" 3/4" x 17" 3/4" x 16" 1/4" h.

B1CS4Q
cm. 60x45x41,2h.
inch 23" 3/4" x 17" 3/4" x 16" 1/4" h.

LOCHNESS

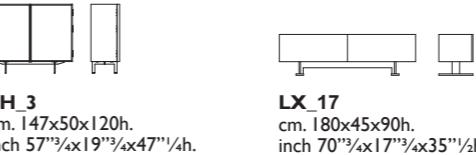


LH_1
cm. 300x60x80h.
inch 118" 1/4" x 23" 1/2" x 31" 1/2" h.

LH_2
cm. 240x60x80h.
inch 94" 1/2" x 23" 1/2" x 31" 1/2" h.

LH_3
cm. 147x50x120h.
inch 57" 3/4" x 19" 3/4" x 47" 1/4" h.

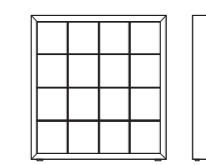
LUXOR



LX_17
cm. 180x45x90h.
inch 70" 3/4" x 17" 3/4" x 35" 1/4" h.

LX_3
cm. 180x45x132h.
inch 70" 3/4" x 17" 3/4" x 52" h.

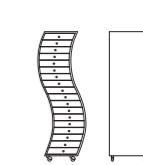
PASSEPARTOUT



LX_8
cm. 180x45x72h.
inch 70" 3/4" x 17" 3/4" x 28" 1/4" h.

LX_9
cm. 270x45x72h.
inch 106" 1/4" x 17" 3/4" x 28" 1/4" h.

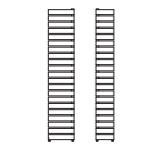
PROGETTI COMPIUTI



PP_CA
cm. 180x43x192h.
inch 71" x 17" x 75" 1/2" h.

PC_3 Side 1
cm. 63x50x170h.
inch 24" 3/4" x 19" 3/4" x 67" h.

PYRAMID



PC_6 Side 2
cm. 63x50x170h.
inch 24" 3/4" x 19" 3/4" x 67" h.

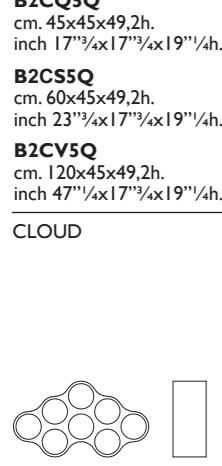
PC_8 Solaris
cm. 140x80x155h.
inch 55" 1/4" x 31" 1/4" x 61" h.

PC_12
cm. 120x50x131h.
inch 47" 1/4" x 19" 3/4" x 51" 1/4" h.

PC_16
cm. 70x60x183h.
inch 27" 1/2" x 23" 1/2" x 72" h.

REVOLVING CABINET

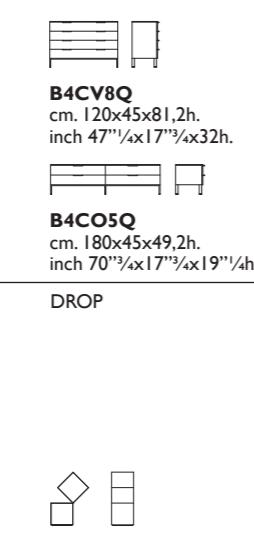
CLOUD



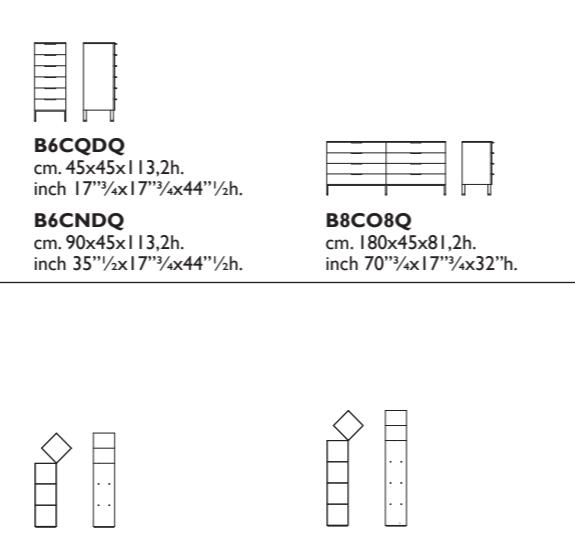
C5_1
cm. 187,5x40x105h.
inch 73" 3/4" x 15" 3/4" x 41" 1/4" h.



PC_20
cm. 60x50x177,4h.
inch 23" 3/4" x 19" 3/4" x 69" 3/4" h.



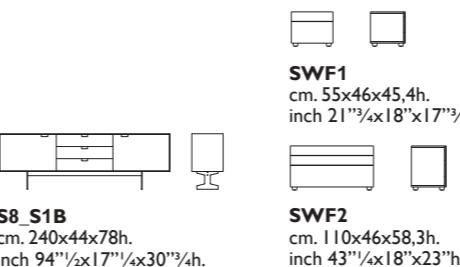
DR_1
cm. 54,6x32x70,5h.
inch 21" 1/2" x 12" x 27" 3/4" h.



DR_2
cm. 54,6x32x140,7h.
inch 21" 1/2" x 12" x 55" 1/4" h.

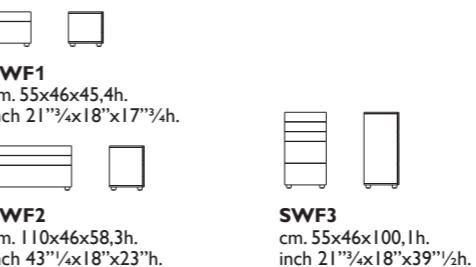
DR_3
cm. 54,6x32x173,5h.
inch 21" 1/2" x 12" x 68" 1/4" h.

SIMPLON



S8_S1B
cm. 240x44x78h.
inch 94" 1/2" x 17" 3/4" x 30" 3/4" h.

SWIFT

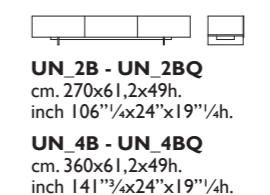


SWF1
cm. 55x46x45,4h.
inch 21" 3/4" x 18" x 17" 3/4" h.

SWF2
cm. 110x46x58,3h.
inch 43" 1/4" x 18" x 23" h.

SWF3
cm. 55x46x100,1h.
inch 21" 3/4" x 18" x 39" 1/4" h.

UNI

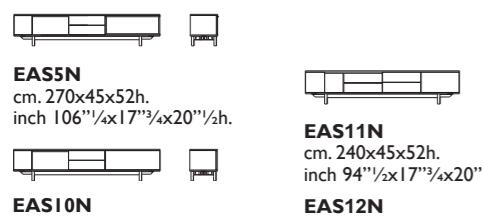


UN_2B - UN_2BQ
cm. 270x61,2x49h.
inch 106" 1/4" x 24" x 19" 1/4" h.

UN_4B - UN_4BQ
cm. 360x61,2x49h.
inch 141" 1/4" x 24" x 19" 1/4" h.

UN_5 - UN_5Q
cm. 180x61,2x67h.
inch 71" x 24" x 26" 1/4" h.

EASY



EAS5N
cm. 270x45x52h.
inch 106" 1/4" x 17" 3/4" x 20" 1/2" h.

EAS11N
cm. 240x45x52h.
inch 94" 1/2" x 17" 3/4" x 20" 1/2" h.

EAS10N
cm. 240x45x52h.
inch 94" 1/2" x 17" 3/4" x 20" 1/2" h.

EAS12N
cm. 240x45x68h.
inch 94" 1/2" x 17" 3/4" x 26" 3/4" h.

EAS2N
cm. 300x45x52h.
inch 118" x 17" 3/4" x 20" 1/2" h.

EAS1N
cm. 120x45x148h.
inch 47" 1/4" x 17" 3/4" x 58" 1/4" h.

EAS3N
cm. 135x45x148h.
inch 53" 1/4" x 17" 3/4" x 58" 1/4" h.

EAS20N
cm. 180x45x116h.
inch 70" 3/4" x 17" 3/4" x 45" 3/4" h.

EP10
cm. 119,5x44x127h.
inch 47" x 17" 3/4" x 50" h.

EP20
cm. 239,5x44x67h.
inch 94" 1/2" x 17" 3/4" x 26" 1/2" h.

PC_18
cm. 112x40x116h.
inch 44" x 15" 3/4" x 65" 1/4" h.

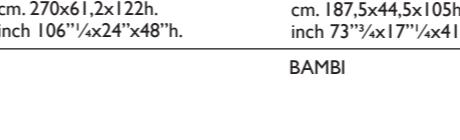
PC_19
cm. 99x40x116h.
inch 39" x 15" 3/4" x 65" 1/4" h.

HOMAGE TO MONDRIAN



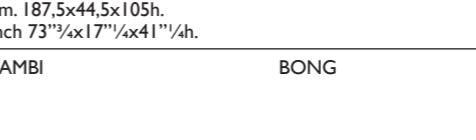
UN_7 - UN_7Q
cm. 180x61,2x122h.
inch 71" x 24" x 48" h.

UN_8 - UN_8Q
cm. 270x61,2x122h.
inch 106" 1/4" x 24" x 48" h.



C5W1
cm. 187,5x44,5x105h.
inch 73" 3/4" x 17" 3/4" x 41" 1/4" h.

BAMBI



BONG

BRANCH TABLE

TAVOLI E TAVOLINI
TABLES AND
SMALL TABLES



BAC4 - BAC4L
cm. Ø125x72h.
inch Ø49" x 28" x 72" h.

BM_1
cm. 150x60x73h.
inch 59" x 23" 1/2" x 28" 3/4" h.

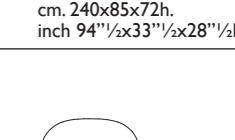


BR_1
cm. Ø130x73h.
inch 51" x 28" x 73" h.



BAC1 - BAC1L
cm. 200x85x72h.
inch 78" 3/4" x 33" 1/2" x 28" 1/2" h.

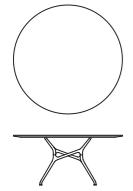
AT_2
cm. Ø120x28h.
inch Ø47" x 11" h.



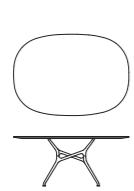
BAC2 - BAC2L
cm. 240x85x72h.
inch 94" 1/2" x 33" 1/2" x 28" 1/2" h.

BR_2
cm. 150x150x73h.
inch 59" x 59" x 28" 3/4" h.

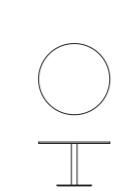
BRANCH TABLE



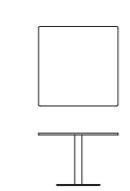
BR_3
cm. Ø160x73h.
inch 63" x28" x43" h.



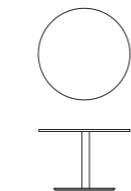
BR_5
cm. 170x120x73h.
inch 67" x47" x28" x43" h.



BE_2AL
cm. Ø80x72h.
inch 31" x28" x43" h.



BE_3AL
cm. 90x90x72h.
inch 35" x35" x28" x43" h.



BBE1AL
cm. Ø125x72,5h.
inch 49" x28" x43" h.

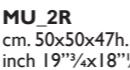
MUSH

MU_1M
cm. 50x50x31h.
inch 19" x12" x43" h.

MU_1R
cm. 50x50x32h.
inch 19" x12" x43" h.



MU_2M
cm. 50x50x46h.
inch 19" x18" x43" h.

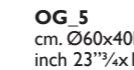


MU_2R
cm. 50x50x47h.
inch 19" x18" x43" h.

ORG

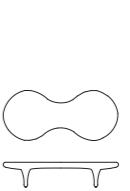


OG_2
cm. Ø60x110h.
inch 23" x43" x43" h.



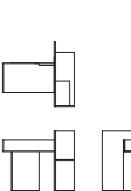
OG_5
cm. Ø60x40h.
inch 23" x15" x43" h.

ORGONE TABLE



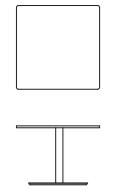
MN_5
cm. 160x70x35h.
inch 63" x27" x13" x43" h.

RADICAL FAKE

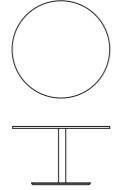


RDF1S
cm. 132x120x110h.
inch 52" x47" x43" x43" h.

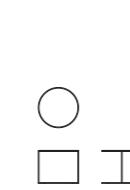
CANNOT



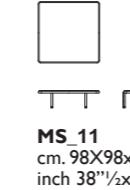
BBE3AL
cm. 110x110x72,5h.
inch 43" x43" x28" x43" h.



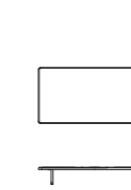
BBE3AL
cm. Ø140x72,5h.
inch 55" x28" x43" h.



CI_1
cm. Ø55x45h.
inch 21" x17" x43" h.



MS_11
cm. 98x98x27h.
inch 38" x38" x10" x43" h.

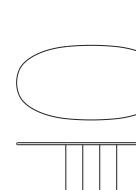


MS_13
cm. 140x140x27h.
inch 55" x55" x10" x43" h.

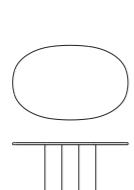


MS_12
cm. 180x90x27h.
inch 70" x35" x20" x43" h.

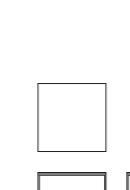
DOLMEN



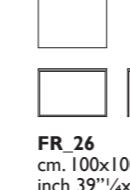
DOL1
cm. 200x110x73h.
inch 86" x43" x28" x43" h.



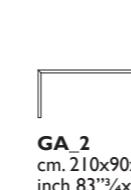
DOL2
cm. 170x110x73h.
inch 67" x43" x28" x43" h.



FR_21
cm. 100x100x30h.
inch 39" x39" x11" x43" h.

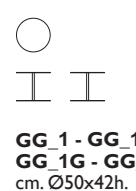


FR_26
cm. 100x100x70h.
inch 39" x39" x27" x43" h.

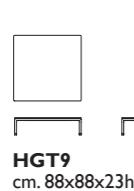


GA_2
cm. 210x90x73,5h.
inch 83" x35" x29" x43" h.

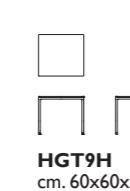
GAMMA

GONG / GONG CIRCUS /
GONG LUX / GONG
TERRAZZO

**GG_1 - GG_1C -
GG_1G - GG_1T**
cm. Ø50x42h.
inch 19" x16" x43" h.



HGT9
cm. 88x88x23h.
inch 34" x34" x9" h.



HGT9H
cm. 60x60x50h.
inch 23" x23" x19" x43" h.



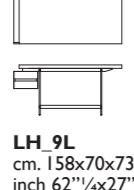
PC_14
cm. 50x45x61h.
inch 19" x17" x42" x43" h.



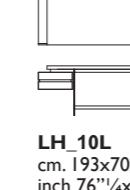
LH_5
cm. 180x70x73h.
inch 70" x27" x28" x43" h.

HIGH TIME TABLE /
KO-KO / LOCHNESS

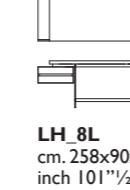
LH_6
cm. 240x90x73h.
inch 94" x28" x28" x43" h.



LH_9L
cm. 158x70x73h.
inch 62" x27" x28" x43" h.



LH_10L
cm. 193x70x73h.
inch 76" x35" x28" x43" h.

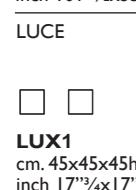


LH_8L
cm. 258x90x73h.
inch 101" x35" x28" x43" h.

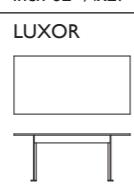


LH_21
cm. 135x65x84h.
inch 53" x25" x33" h.

LUCE



LUX1
cm. 45x45x45h.
inch 17" x17" x17" x43" h.

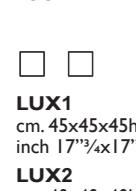


LUX2
cm. 40x40x40h.
inch 15" x15" x15" x43" h.



LUX3
cm. 35x35x35h.
inch 13" x13" x13" x43" h.

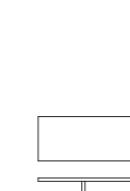
LUXOR / MILLENIUM HOPE



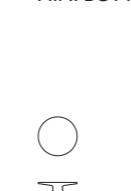
LX_1
cm. 180x90x73h.
inch 70" x28" x28" x43" h.



MH_1R
cm. 157,5x40x45h.
inch 62" x15" x17" x43" h.



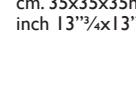
MH_2R
cm. 315x80x72h.
inch 124" x31" x28" x43" h.



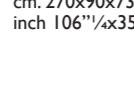
BTL4CE
cm. Ø45x42h.
inch 17" x16" h.

MINI BOTTLE

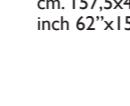
LOOP / VENDÔME



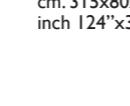
LH_6
cm. 240x90x73h.
inch 94" x28" x28" x43" h.



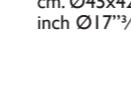
LH_9R
cm. 158x70x73h.
inch 62" x27" x28" x43" h.



LH_10R
cm. 193x70x73h.
inch 76" x35" x28" x43" h.



LH_8R
cm. 258x90x73h.
inch 101" x35" x28" x43" h.



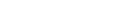
LP_21
cm. 135x65x84h.
inch 53" x25" x33" h.

LUCE / MILLENIUM HOPE

MINI BOTTLE / BASKET 001



LX_1
cm. 180x90x73h.
inch 70" x28" x28" x43" h.



MH_1R
cm. 157,5x40x45h.
inch 62" x15" x17" x43" h.



MH_2R
cm. 315x80x72h.
inch 124" x31" x28" x43" h.



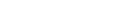
BTL4CE
cm. Ø45x42h.
inch 17" x16" h.

MINI BOTTLE

BASKET 001 / CAP FERRAT



LX_1
cm. 180x90x73h.
inch 70" x28" x28" x43" h.



MH_1R
cm. 157,5x40x45h.
inch 62" x15" x17" x43" h.



MH_2R
cm. 315x80x72h.
inch 124" x31" x28" x43" h.



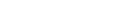
BTL4CE
cm. Ø45x42h.
inch 17" x16" h.

MINI BOTTLE

BASKET 001 / CAP FERRAT



LX_1
cm. 180x90x73h.
inch 70" x28" x28" x43" h.



MH_1R
cm. 157,5x40x45h.
inch 62" x15" x17" x43" h.



MH_2R
cm. 315x80x72h.
inch 124" x31" x28" x43" h.



BTL4CE
cm. Ø45x42h.
inch 17" x16" h.

MINI BOTTLE

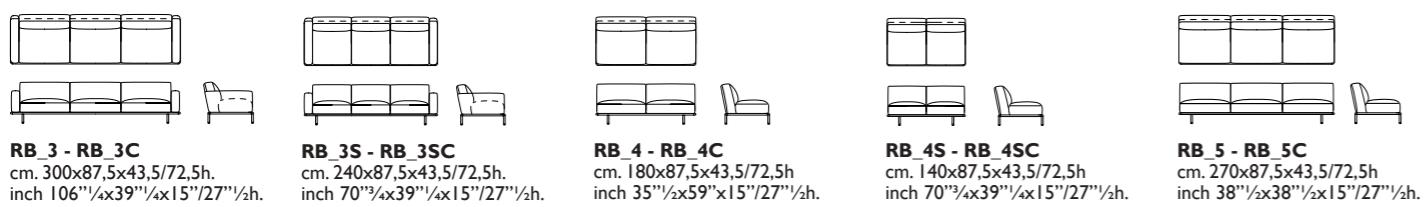
BASKET 001 / CAP FERRAT



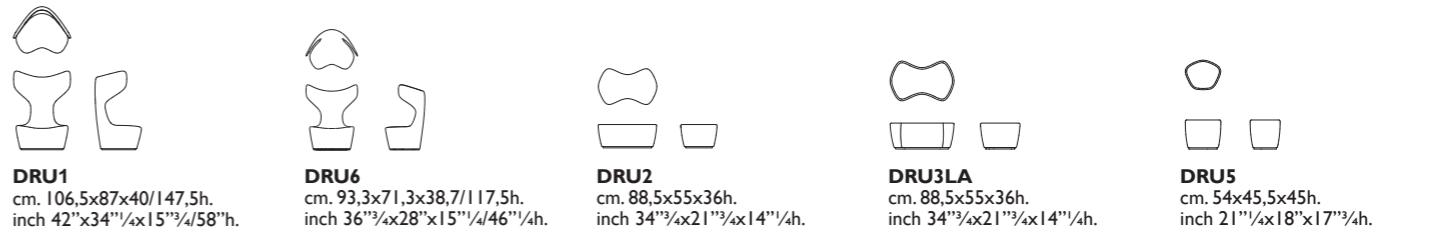
LX_1
cm. 180x90x73h.
inch 70" x28" x28" x43" h.



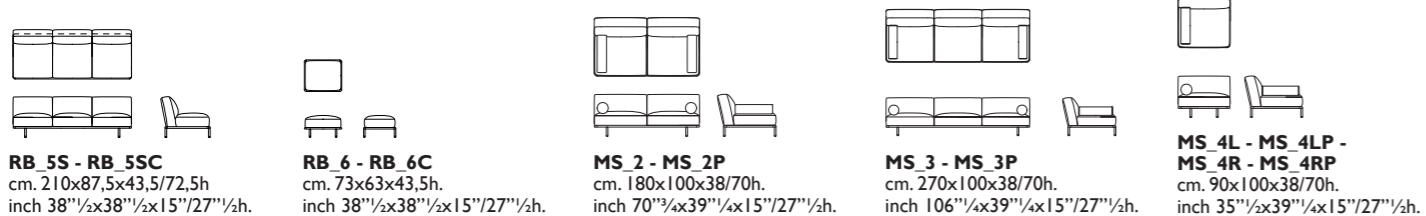
MH_1R
cm. 157,5x40x45h.
inch 62" x15" x17" x43" h.



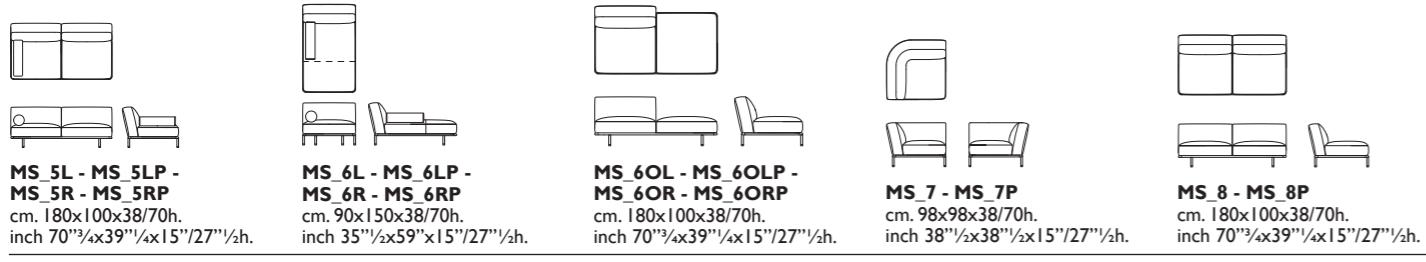
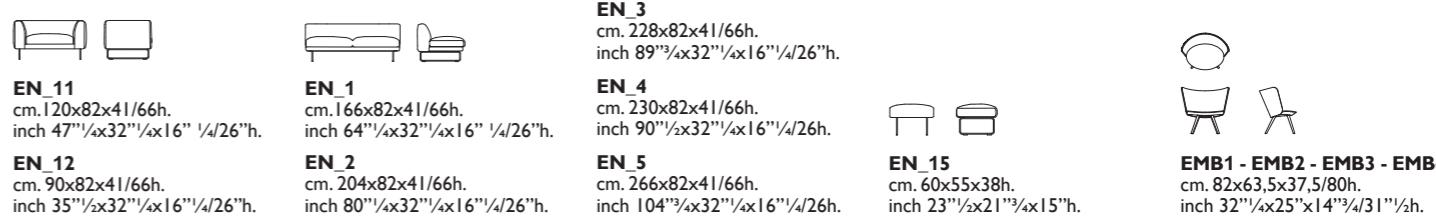
DRUM



CAP MARTIN SUNSET

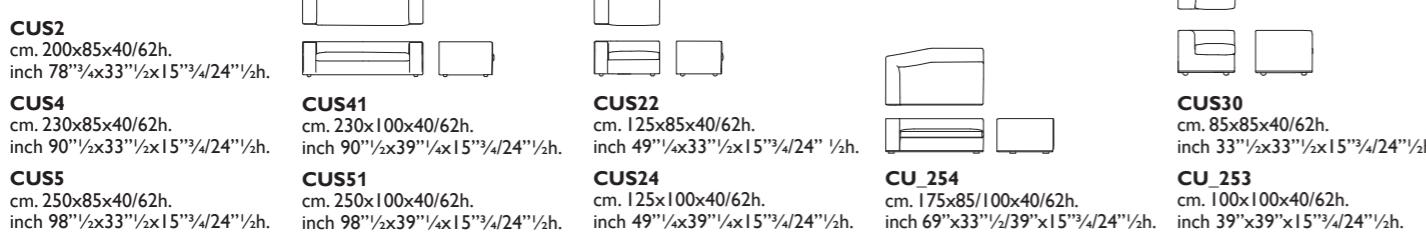
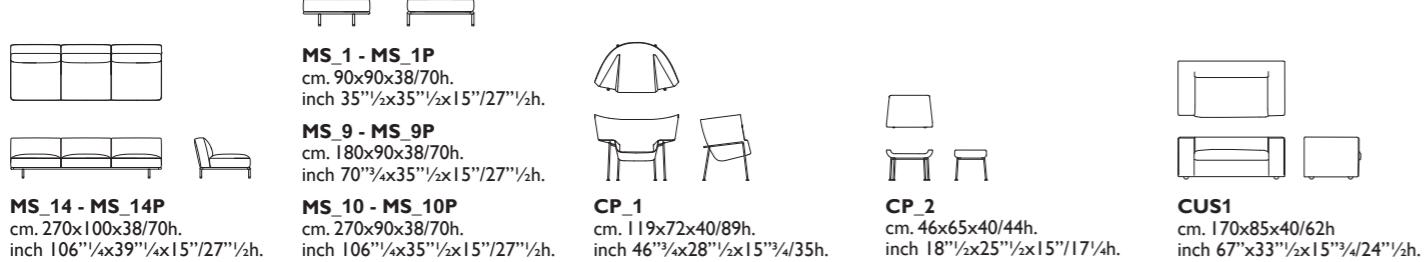


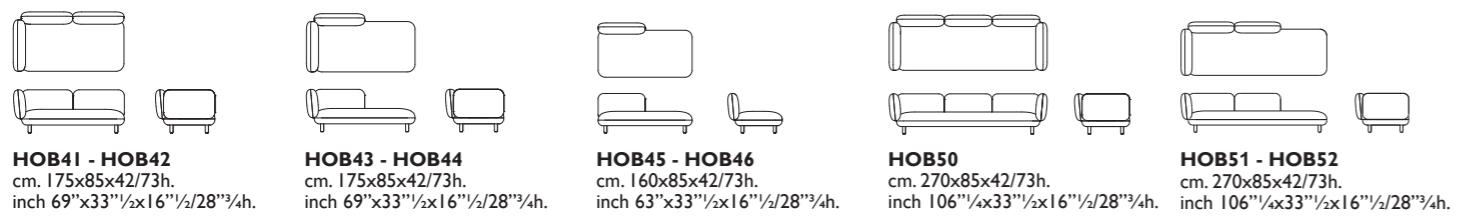
ELAN



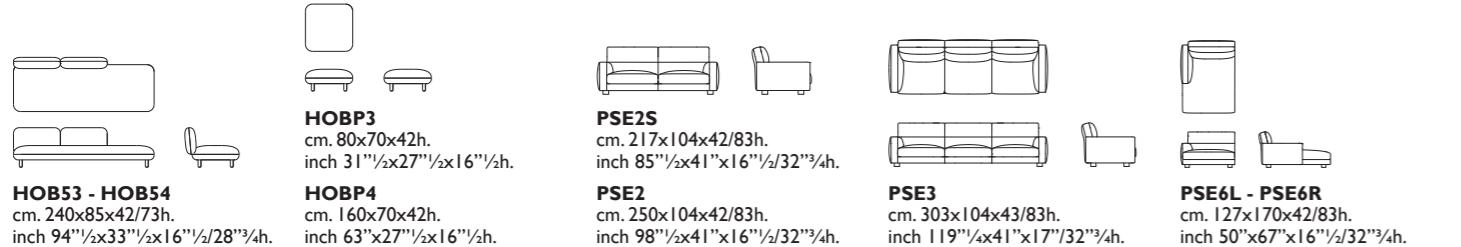
CAPO

CUBA 25

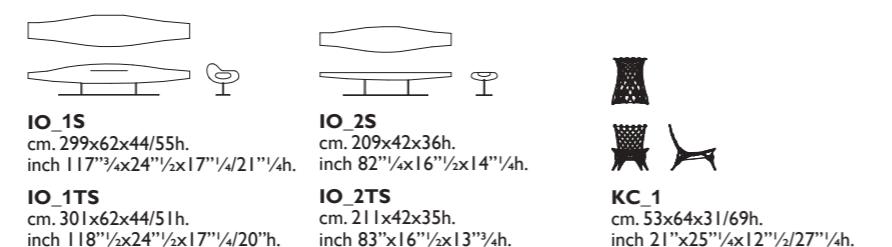




HOT PALM SPRINGS

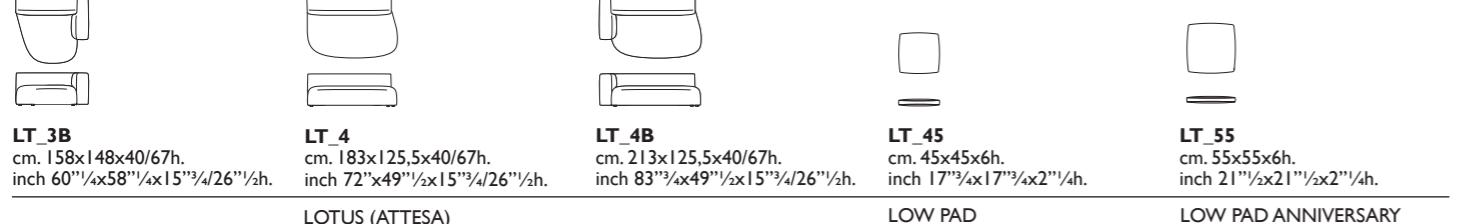
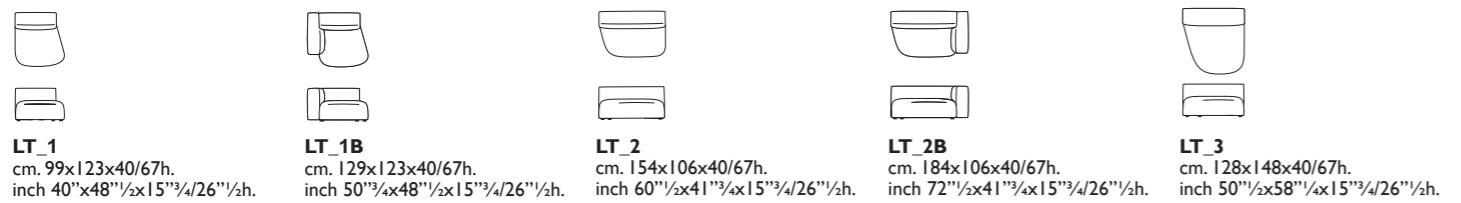


INOUT

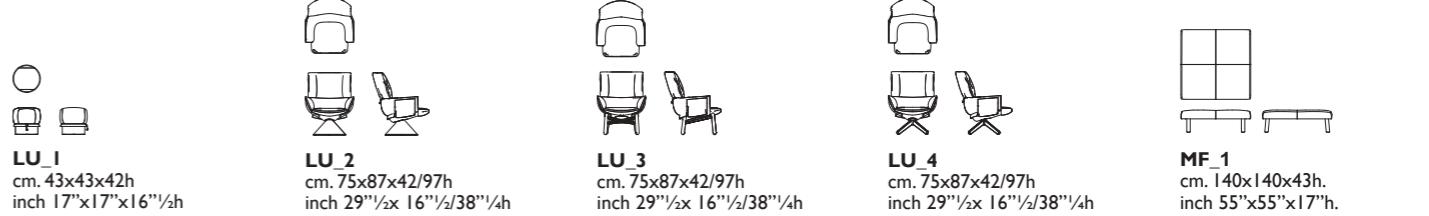


KNOTTED CHAIR

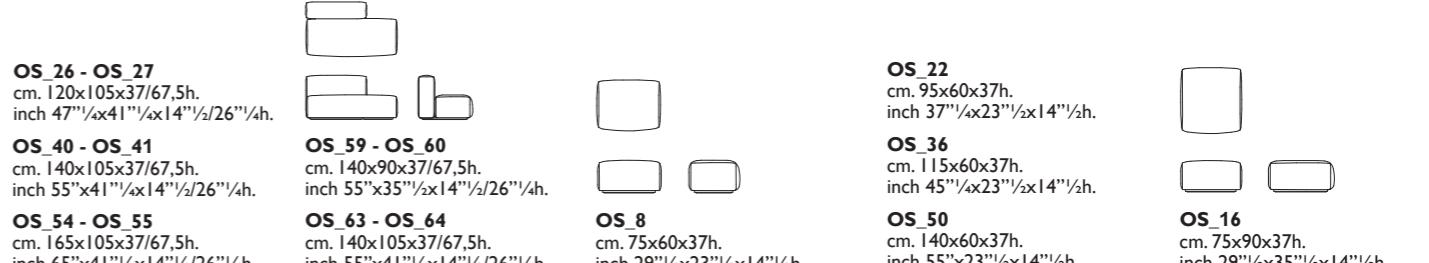
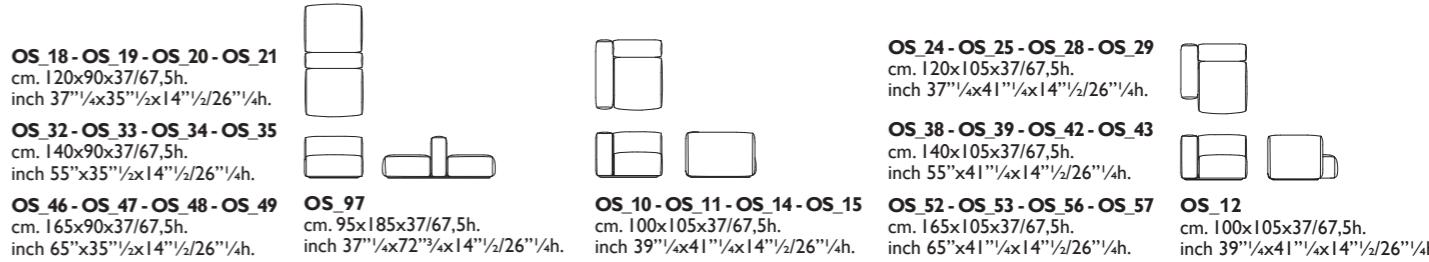
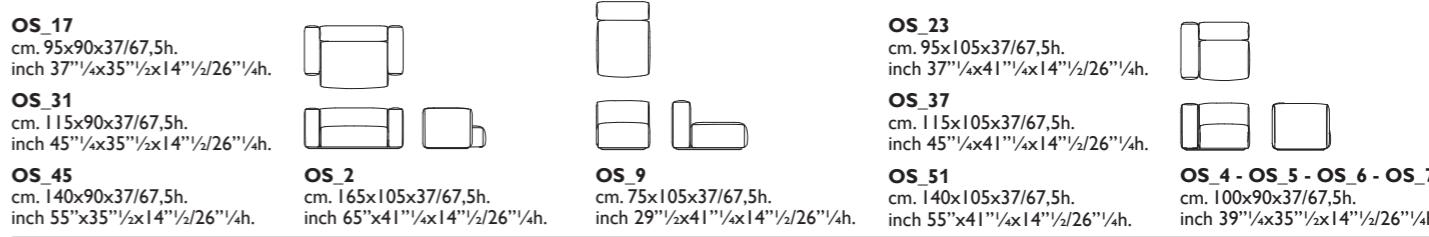
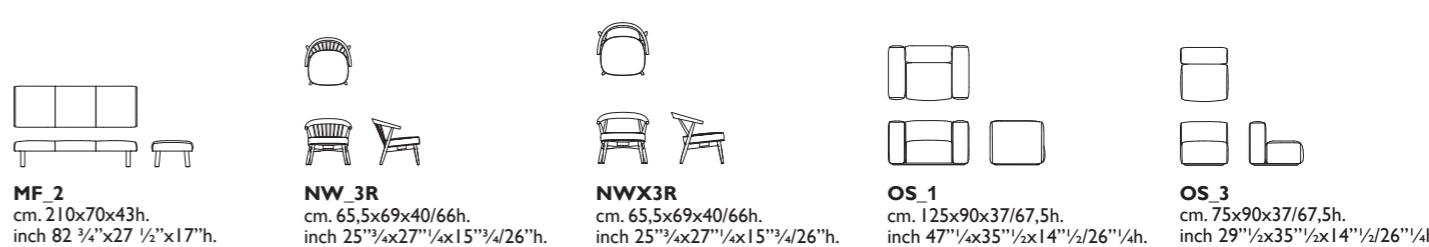
LITOS

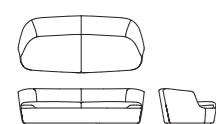


LOTUS (ATTESA)

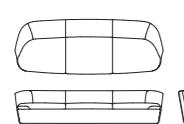


NEWWOOD RELAX NEWWOOD RELAX LIGHT OBLONG SYSTEM

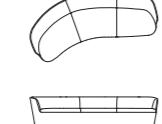




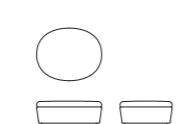
ORL2
cm. 194x88x41/58h.
inch 76"1/2x34"3/4x16"1/4/22"3/4h.



ORL3
cm. 238x89x41/58h.
inch 93"3/4x35"1/4x16"1/4/22"3/4h.

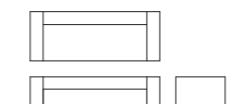


ORL5 - ORL6
cm. 261x139,5x38,5/62h.
inch 102"3/4x55"15"1/4/24"1/2h.



ORL7
cm. 104x684x440h.
inch 41"x33"x15"3/4h.

PANDA SOFA



PALR25
cm. 250x95x35,5/59h.
inch 98"1/2x37"1/2x14"23"1/4h.

PALX25
cm. 250x125x35,5/59h.
inch 98"1/2x49"14"23"1/4h.

WOODEN CHAIR



MN_30
cm. 103x82x36/70h.
inch 40"1/2x32"1/4x14"27"1/2h.

SEDIE, SGABELLI E
POLTRONCINE
CHAIRS, STOOLS
AND SMALL
ARMCHAIRS

01 CHAIR



PC_22
cm. 65x58x45,5/75h.
inch 25"1/2x22"3/4x18"29"1/2h.

ALODIA



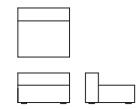
LD_1
cm. 54x46x70h.
inch 21"1/4x18"27"1/2h.

LD_2
cm. 54x46x80h.
inch 21"1/4x18"31"1/2h.

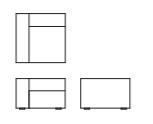
BAC



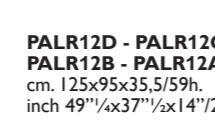
BAC3 - BAC3L - BAC3R
cm. 52,5x51x45,5/73h.
inch 20"3/4x20"18"28"3/4h.



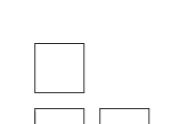
PALR10
cm. 100x95x35,5/59h.
inch 39"3/4x37"1/2x14"23"1/4h.



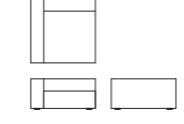
**PALR95D - PALR95C -
PALR95B - PALR95A -**
cm. 95x95x35,5/59h.
inch 37"1/2x37"1/2x14"23"1/4h.



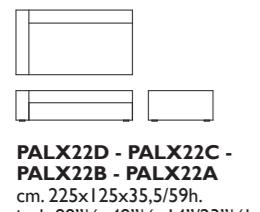
**PALR12D - PALR12C -
PALR12B - PALR12A**
cm. 125x95x35,5/59h.
inch 49"1/4x37"1/2x14"23"1/4h.



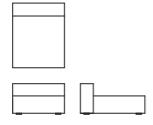
**PALR22D - PALR22C -
PALR22B - PALR22A**
cm. 225x95x35,5/59h.
inch 88"1/2x37"1/2x14"23"1/4h.



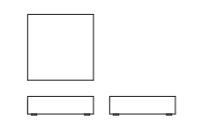
**PALX12D - PALX12C -
PALX12B - PALX12A**
cm. 125x125x35,5/59h.
inch 49"1/4x49"14"23"1/4h.



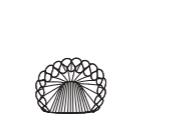
**PALX22D - PALX22C -
PALX22B - PALX22A**
cm. 225x125x35,5/59h.
inch 88"1/2x49"14"23"1/4h.



PALX10
cm. 100x125x35,5/59h.
inch 39"3/4x49"14"23"1/4h.



PALX12
cm. 125x125x35,5h.
inch 49"1/4x49"14"23"1/4h.



PALX13
cm. 95x125x35,5h.
inch 78"3/4x49"14"23"1/4h.

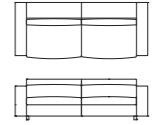


PCK1
cm. 110x90X43/90h.
inch 43"1/4x35"1/2x17/35"1/2h.

PETIT QUACK



QUAK4
cm. 121,5x85x37/65h.
inch 47"3/4x33"1/2x14"1/2/25"1/2h.



QAK5
cm. 212x85x37/65h.
inch 83"1/2x33"1/2x14"1/2/25"1/2h.



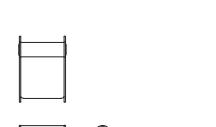
QAK6
cm. 252x85x44/66h.
inch 99"3/4x33"1/2x14"1/2/25"1/2h.



PR_1 - PR_2 - PR_3
cm. 105x93x42/109h.
inch 41"1/4x36"1/2x16"1/4/43h.



RD_3 - RD_4
cm. 93,5x73,5x38,5/71h.
inch 36"3/4x28"1/4x15"1/4/28"1/4h.

SOFA WITH ARMS /
SOFA WITH ARMS
BLACK EDITION

PC_17 - PC_17CP
cm. 62x90x38/65h.
inch 24"1/2x35"1/2x15"25"1/2h.



SG_1T
cm. 78x76x33/67h.
inch 30"3/4x30"13"26"1/4h.



SU_11
cm. 82x64x46/75h.
inch 32"1/4x25"1/2x18"29"1/2h.

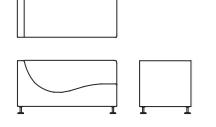


TM_1 - TM_2
cm. 63,5x96x35/70h.
inch 25"3/4x37"1/2x13"3/4/27"1/2h.

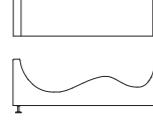


M3088
cm. 66x81x41/68h.
inch 26"3/4x32"16"1/4/26"3/4h.

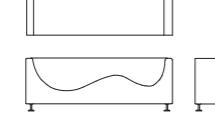
RIVIERA SOFA



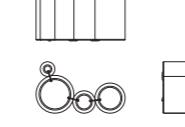
TSA4 - TSA5
cm. 135x70x30/47/72h.
inch 53"1/4x27"1/2x11"3/4/18"1/2/28"1/4h.



TSA6
cm. 200x70x30/47/72h.
inch 78"3/4x27"1/2x11"3/4/18"1/2/28"1/4h.

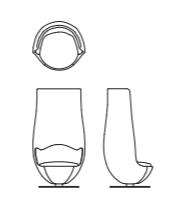


TSA7
cm. 200x70x30/47/72h.
inch 78"3/4x27"1/2x11"3/4/18"1/2/28"1/4h.



TUC_1
cm. 115x62x66,5h.
inch 45"1/4x24"26"1/4/63"1/2h.

TUBE CHAIR



TL_1
cm. 86x86x40/160h.
inch 33"3/4x33"3/4x15"3/4/63"1/2h.

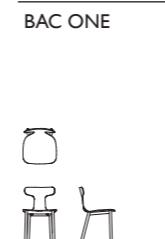
WOODEN CHAIR



JUP5HR
cm. 66,5x65,5x46,5/81,5h
inch 26"1/4x26"1/4x17"3/4/32"1/4h

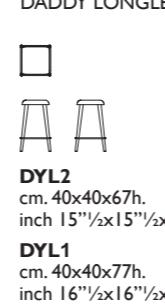
SEDIE, SGABELLI E
POLTRONCINE
CHAIRS, STOOLS
AND SMALL
ARMCHAIRS

BAC ONE



BC_1 - BC_1R
cm. 45x48x44/75h.
inch 17"3/4x19"17"1/2/29"1/2h.

DADDY LONGLEGS



DYL1
cm. 40x40x77h.
inch 16"1/2x16"1/2x30"1/4h.

FRONZONI '64



FR_11
cm. 45x42,5x48/73h.
inch 17"3/4x16"1/2x30"1/4h.

HARD DRESS



DYL2
cm. 40x40x67h.
inch 15"1/2x15"1/2x26"1/4h.

JULI COMFORT



HP_12
cm. 44x35x80h.
inch 17"1/2x13"3/4x31"1/2h.

JULI PLASTIC



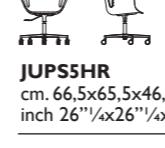
JUP5
cm. 66,5x56x46,5/81,5h
inch 26"1/4x22"1/4x18"1/4/32"1/4h

JUP1 - JUP1M



JUP1 - JUP1M
cm. 66,5x56x46,5/81,5h
inch 26"1/4x22"1/4x18"1/4/32"1/4h

JUP6



JUP6
cm. 66,5x56x45,5/80,5h
inch 26"1/4x22"1/4x18"31"3/4h

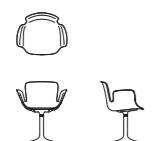
JUP7



JUP7
cm. 66,5x58x45,5/80,5h
inch 26"1/4x22"1/4x18"31"3/4h

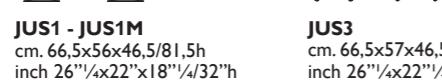
JULI PLASTIC

JULI SOFT



JUPX
cm. 35x39,5x3h
inch 13³/4x15¹/2x1¹/4h

JUS1 - JUS1M
cm. 66,5x56x46,5/81,5h
inch 26¹/4x22¹/4x18¹/4x32¹/4h



JUS3
cm. 66,5x57x46,5/81,5h
inch 26¹/4x22¹/4x18¹/4x32¹/4h



JUS4 - JUS4M
cm. 66,5x56x46,5/81,5h
inch 26¹/4x22¹/4x18¹/4x32¹/4h



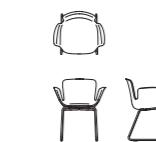
JUSSH
cm. 66,5x65,5x46,5/81,5h
inch 26¹/4x26¹/4x17¹/2x30¹/4h

LOTUS (LOW, MEDIUM, HIGH)



JUSSH
cm. 66,5x65,5x46,5/81,5h
inch 26¹/4x26¹/4x17¹/2x30¹/4h

JUS6
cm. 66,5x57x46,5/81,5h
inch 26¹/4x22¹/4x18¹/4x32¹/4h



JUS7
cm. 66,5x58x46,5/81,5h
inch 26¹/4x22¹/4x18¹/4x32¹/4h



LS_3 - LS_3CB
cm. 69x69x45,5/88,5h.
inch 27¹/4x27¹/4x18¹/4x34¹/4h.



LS_35 - LS_35CB
cm. 66x66x45,5/54,5min -
49,5/93,5max h.
inch 26¹/4x26¹/4x18¹/4x21¹/2min -
34¹/4x38¹/2max h.



LS_4 - LS_4CB
cm. 69x69x45,5/103,5h.
inch 27¹/4x27¹/4x18¹/40¹/4h.



LS_45 - LS_45CB
cm. 66x66x45,5/54,5min -
103,5/113,5max h.
inch 26¹/4x26¹/4x18¹/421¹/2min -
40¹/4x44¹/4max h.

LOTUS COMFORT(LOW, MEDIUM)



LS_5 - LS_5CB
cm. 66x65x40,5/121min -
49,5/130max h.
inch 25¹/2x25¹/2x16¹/4x47¹/4min -
19¹/4x51¹/2max h.



LS_6 - LS_6CB
cm. 69x69x45,5/88,5h.
inch 27¹/4x27¹/4x18¹/4x34¹/4h.

LOUNGE CHAIR

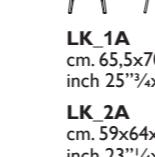


LS_65 - LS_65CB
cm. 66x66x45,5/88,5min -
55,5/97,5max h.
inch 26¹/4x26¹/4x18¹/34¹/4min -
21¹/4x38¹/2max h.

LUKIS



LS_75 - LS_75CB
cm. 66x66x45,5/103,5 min -
54,5/112,5 max h.
inch 26¹/4x26¹/4x18¹/40¹/4 min -
21¹/4x44¹/4max h.



LS_75CR - LS_75CBR
cm. 73x73x46,5/104,5 min -
55,5/113,5 max h.
inch 28¹/4x28¹/4x18¹/435¹/4min -
21¹/4x38¹/2max h.

MORRISON STOOL

NEWWOOD

NEWWOOD



HP_11B - HP_11BL
cm. 44x35x70h.
inch 17¹/4x13³/4x27¹/2h.



HP_12B - HP_12BL
cm. 44x35x80h.
inch 17¹/4x13³/4x31¹/2h.



HP_13B - HP_13BL
cm. 44x35x45h.
inch 17¹/4x13³/4x17¹/4h.



NW_1
cm. 53x50,5x45,5/77h.
inch 20¹/4x19¹/4x17¹/4x30¹/4h.



NW_11
cm. 51,5x51x65/91,5h.
inch 20¹/4x20¹/4x25¹/2x36¹/4h.

NEWWOOD



NW_11T
cm. 51,5x51x66/91,5h.
inch 20¹/4x20¹/4x26¹/2x36¹/4h.



NW_12
cm. 52x51x75/101,5h.
inch 20¹/2x20¹/2x29¹/2x40¹/4h.



NW_12T
cm. 52x51x76/101,5h.
inch 20¹/2x20¹/2x30¹/2x40¹/4h.

NEWWOOD LIGHT



NWL1
cm. 53x50x45,5/77h.
inch 20¹/4x19¹/4x17¹/4x30¹/4h.

NORMAL



NWL11
cm. 51,5x51x65/91,5h.
inch 20¹/4x20¹/4x25¹/2x36¹/4h.



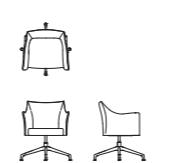
NWL12
cm. 51,5x52x75/101,5h.
inch 20¹/4x20¹/2x29¹/2x40¹/4h.

PEG CHAIR

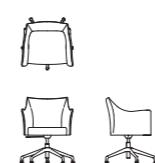


NOR1
cm. 44x54x44/78h.
inch 17¹/4x21¹/4x17¹/4x30¹/4h.

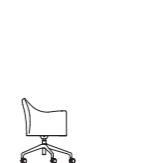
RAINBOW CHAIR



OCP4
cm. 69x69x47,5/79h.
inch 27¹/4x27¹/4x18¹/4x31¹/4h.



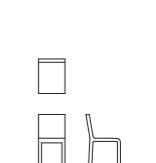
OCP5
cm. 44x54x44/78h.
inch 16¹/2x26¹x18¹/4x22¹/4h.



OCP5R
cm. 73x73x48,5/80h.
inch 28¹/4x28¹/4x19¹/4x31¹/4h.



PEG3R
cm. 58x62x47/74h.
inch 22¹/4x24¹/4x18¹/4x29¹/4h.



RC_1
cm. 39x51x45/80h.
inch 15¹/4x20¹x17¹/4x31¹/4h.

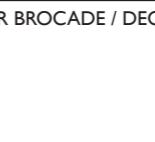
TATE



RI_1LL
cm. Ø37,5x77h.
inch Ø14¹/2x30¹/4h.



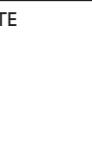
RI_2LL
cm. Ø37,5x44h.
inch Ø14¹/2x17¹/4h.



TD_1-TD_1T
cm. 50x42x47/102h.
inch 19¹/4x16¹/2x18¹/4x40¹/4h.



TD_1CAP5 - TD_1CAP6
cm. 50x42x47/102h.
inch 19¹/4x16¹/2x18¹/4x40¹/4h.



CSS1 - CSS2
cm. 58,5x54x44/76h.
inch 23¹/2x17¹/4x17¹/4x30¹/4h.

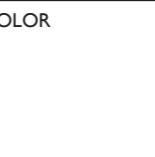
TA_1L - TA_1T
cm. 68x57x40/73h.
inch 26¹/4x22¹/2x15¹/4x28¹/4h.



TA_11L - TA_11BT
cm. 49x43,5x64,5/100,5h.
inch 19¹/4x17¹/2x25¹/4x29¹/4h.



TA_12L - TA_12BT
cm. 50x43,5x80/113h.
inch 19¹/4x17¹/2x31¹/4x44¹/4h.



TC_1
cm. 51x51x45,5/80,5h.
inch 20¹/2x20¹x18¹/4x31¹/4h.



TC_2
cm. 58x68x45,5/80,5h.
inch 22¹/4x26¹/4x18¹/4x31¹/4h.



TC_11
cm. 49x43,5x63,5/100,5h.
inch 19¹/4x17¹/4x25¹/4x39¹/4h.



NB_180
cm. 183x217x25/87h.
inch 72¹/2x85¹/4x9¹/4x3



FR_1
cm. 100x200x30h.
inch 39³/4x78³/4x11³/4h.

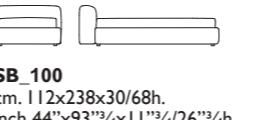
FR_2
cm. 200x200x30h.
inch 78³/4x78³/4x11³/4h.

FR_6
cm. 170x200x30h.
inch 67³/4x78³/4x11³/4h.

PEG152
cm. 177,5x220x47/85h.
inch 70³/4x86³/4x18³/4x33³/4h.

PEG193
cm. 218,5x220x47/85h.
inch 86³/4x86³/4x18³/4x33³/4h.

PEG180
cm. 205,5x217x47/85h.
inch 81¹/2x81¹/2x18³/4x33³/4h.



PEG100
cm. 224x217x47/85h.
inch 86³/4x86³/4x18³/4x33³/4h.

SB_100
cm. 112x238x30/68h.
inch 44¹/2x93³/4x11³/4x26³/4h.

SB_152
cm. 166x238x30/68h.
inch 65¹/2x93³/4x11³/4x26³/4h.

COMPLEMENTI COMPLEMENTARY

SB_170
cm. 184x235x30/68h.
inch 72³/4x92³/4x11³/4x26³/4h.

SB_180
cm. 194x235x30/68h.
inch 76³/4x92³/4x11³/4x26³/4h.

SB_193
cm. 207x238x30/68h.
inch 81¹/2x93³/4x11³/4x26³/4h.

P.O.H.

STEEL PIPE DRINK TROLLEY

HANGMAN



HG_1
cm. 100x53x160h.
inch 39³/4x21¹/4x63³/4h.

HG_2
cm. 150x53x160h.
inch 59³/4x21¹/4x63³/4h.

KOEDA



KOE1
cm. 35x35x160h.
inch 13³/4x13³/4x63³/4h.

MIRROR



MI_1
cm. 44x39x152h.
inch 17¹/4x15¹/4x59³/4h.

TUTA

VALERIA MIRROR

WAKU

VAKU

WAKU

cappellini

cappellini.com

CONCEPT Giulio Cappellini

PROJECT MANAGER Andrea Castelli

COVER Antonio Facco

GRAPHIC DESIGN Alice Sola

COPYRIGHTING AND EDITING Viviana Cavallaro
Giulio Cappellini
Karine Pellet Ryan
Irene Regondi
Samuela Favero
Alessandra Buraschi

PHOTO A.E. Lindman
Adriano Brusaferrri
Andrea Garuti
Gianni Basso / Vega MG
Giulio Oriani
Jean Francois Jaussaud / Luxproductions.com
Lorenzo Nencioni / Vega MG
Nicola Zocchi
Paolo Riolzi
Renzo Chiesa
Riccardo Bianchi
Ross Honeysett
Santi Caleca
Saverio Lombardi Vallauri
Serge Anton
Sergio Chimenti
Stefano De Monte
StudioUno
Walter Gumiero
Haworth, Inc.

PHOTO STYLING Serena Spadaccini
Andrea Castelli
Valentina Folli

PRINT Faenza Group S.p.a. - September 2020

copyright © Cap Design S.p.a.
all rights reserved

Headquarter

Cap Design S.p.A.
Via Busnelli, 5 - 20821 Meda (MB)
T +39 0362 372486
cappellini@cappellini.it

Showrooms

Milan

Via S.Cecilia, 4
Bastioni di Porta Nuova, 9

Paris

Boulevard Saint Germain, 242bis

London

150 St. John Street

New York

152 Wooster Street

Manila

28th St. Bonifacio High Street

Tokyo

1-9-7 Nishiazabu, Minato-ku

Dubai

653 Jumeirah Road

Shenzhen

Songfu Road

Ho Chi Minh

Times Square Building





cappellini
2020