

LUD'O LOUNGE



DESIGNER
Patricia Urquiola

YEAR
2020

CATEGORY
Armchair

ENVIROMENT
Indoor

COUNTRY OF ORIGIN
Made in Italy

Una poltrona relax innovativa nelle linee e nel sistema costruttivo. Una struttura portante realizzata in materiale plastico riciclato accoglie un morbido vestito realizzato in diversi tessuti o pelli. Basta un semplice gesto per cambiare l'abito a Lud'o, dando volta per volta un'immagine completamente differente. Non un imbottito sfoderabile, ma un imbottito vestibile, caratterizzato da grande comfort. Un'immagine immediata e altamente riconoscibile fanno sì che questa poltrona rappresenti un importante capitolo nell'evoluzione della seduta contemporanea.

A relaxing armchair characterized by great innovation, both for its shape and its manufacturing system. A structure made of recycled plastic material hosts a soft dress, available in different fabrics or leathers.

With a simple gesture, one can remove the entire padded upholstery, giving Lud'o an ever-changing look. Not an armchair with a removable cover, but an armchair with a removable dress, marked out by great comfort. An immediate and highly recognizable image makes this product an important chapter in contemporary seating evolution.

DESCRIPTION



diverse soluzioni di base / different base solutions

Poltrona con scocca portante in materiale plastico riciclato e riciclabile, proposta con diverse soluzioni di base. Rivestimento sfoderabile in una selezione di tessuti e pelli di collezione.

- LU_1 pouf
- LU_2 poltrona con base conica
- LU_3 poltrona con base 4 gambe in legno
- LU_4 poltrona con base 4 razze in legno

Armchair with structure in recycled and recyclable plastic material, available with different base solutions. Removable cover in a selection of fabrics and leathers of the collection.

- LU_1 ottoman
- LU_2 armchair with conical base
- LU_3 armchair with 4 wooden legs
- LU_4 armchair with 4 wooden spokes

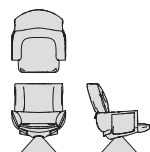
CERTIFICATIONS

California Technical Bulletin 117 - 2013, Sez. A part 1, Sez D part 2.



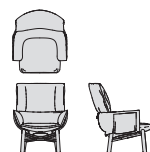
cm. 43x43x42h
inch 17"x17"x16"½h

LU_1



cm. 75x87x42/97h
inch 29"½x34"¼x16"½/38"¼h

LU_2



cm. 75x87x42/97h
inch 29"½x34"¼x16"½/38"¼h

LU_3



cm. 75x87x42/97h
inch 29"½x34"¼x16"½/38"¼h

LU_4

MATERIALS

STRUTTURA

scocca in polietilene lineare riciclato e riciclabile

IMBOTTITURA

poliuretano espanso e fibra di poliestere

RIVESTIMENTO

sfoderabile

BASE IN METALLO

lamiera di metallo, girevole

BASE IN LEGNO

- 4 razze in massello di frassino, con struttura in metallo verniciato nero opaco
- 4 gambe in massello di frassino, con struttura in metallo verniciato nero opaco

PIEDINI

- feltro grigio per base conica
- plastica nera per razze e gambe in legno

STRUCTURE

shell in recycled and recyclable linear polyethylene

PADDING

polyurethane foam and polyester fiber

UPHOLSTERY

removable

METAL BASE

metal sheet, swivelling

WOODEN BASE

- 4 wooden spokes base in solid ash, with matt black varnished metal structure
- 4 wooden legs base in solid ash, with matt black varnished metal structure

FEET

- grey felt for conical base
- black plastic for wooden spokes and legs

FINISHES

RIVESTIMENTO

in una selezione di tessuti e pelli di collezione:

Novità 2020

Corda - Designers Guild
Oceanic - Camira
Dedar - Artemidor
ECO Nylon - Italian Converter

Collezione Cappellini

Phill, Trame, Ecopelle, Laser J, Matt, Trentino
Stretto, Birkett, Brecon, Feltro, Grit, Madrid,
Hallingdal 2, Harald 2, Panno, Steelcut Trio, Coda,
Hero, Master, Pelle, Pelle Extra, Pelle Soft

CUCITURE

- rosso per versione in ECO Nylon
- tono su tono per tutti gli altri tessuti selezionati

CUILISSE

La coulisse è realizzata con elastico bicolore bianco/nero per tutti i tessuti e pelli di collezione

BASE IN METALLO

verniciata a polvere epossidica colore nero opaco

BASE IN LEGNO

- 116 frassino tinto rovere
- 115 frassino tinto wengé
- 112 frassino tinto nero

UPHOLSTERY

in a selection of fabrics and leathers of the collection

News 2020

Corda - Designers Guild
Oceanic - Camira
Dedar - Artemidor
ECO Nylon - Italian Converter

Collezione Cappellini

Phill, Trame, Ecopelle, Laser J, Matt, Trentino
Stretto, Birkett, Brecon, Feltro, Grit, Madrid,
Hallingdal 2, Harald 2, Panno, Steelcut Trio, Coda,
Hero, Master, Pelle, Pelle Extra, Pelle Soft

STITCHING

- red for ECO Nylon version
- tone on tone for all the other fabrics

CUILISSE

The coulisse is made of black/white elastic band for all the fabrics and leathers of the collection

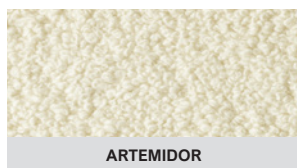
METAL BASE

epoxy powder coated, matt black colour

WOODEN BASE

- 116 oak-stained ash
- 115 wengé-stained ash
- 112 black-stained ash

FOCUS



ARTEMIDOR

• ARTEMIDOR

Lana soffice, lana Alpaca e cotone si uniscono in questo tessuto bouclé. L'irregolarità della superficie rappresenta la cifra distintiva del tessuto, caldo e soffice al tatto. Resistente e naturale.

• ARTEMIDOR

Soft wool, Alpaca wool and cotton come together in this bouclé fabric. The irregularity of the surface represents the distinctive feature of the fabric, warm and soft to the touch. Resistant and natural.



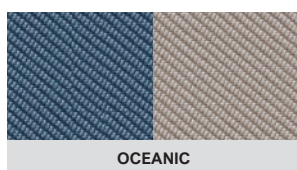
CORDA

• CORDA

Un velluto a coste in puro cotone incredibilmente resistente e versatile in una vasta gamma di colori dai neutri terrosi ai colori vivaci. Disponibile con o senza l'esclusiva finitura antimacchia.

• CORDA

An incredibly hard wearing and versatile pure cotton corduroy in a broad colour range from earthy neutrals to vivid brights. Imminently practical and machine washable making this plain cotton cord the perfect choice for a wide range of upholstery.



OCEANIC

• OCEANIC

Realizzato interamente con plastica riciclata, Oceanic dà nuova vita ai prodotti gettati via: ogni metro contiene l'equivalente di 26 bottiglie di plastica. Oceanic è un tessuto altamente resistente, che unisce una fluidità morbida ad un alto livello di prestazione. L'intricata trama in twill crea un motivo sottile, che ne esalta sia il colore che il costruito.

• OCEANIC

Created entirely from recycled plastic, Oceanic brings new life to thrown away products: each meter contains the equivalent of 26 plastic bottles. Oceanic is a highly durable textile, blending a soft fluidity with a high level of performance. The intricate twill weave creates a subtle pattern - enhancing both the considered color and careful construction of the fabric.



ECO NYLON

• ECO NYLON

Tessuto 90% poliestere e 10% nylon: durevole, elastico, traspirante, ha il vantaggio di essere resistente alle abrasioni e alle lacerazioni ed ha proprietà meccaniche eccellenti.

Il rivestimento in tessuto ECO Nylon:

- può essere monocromatico in uno dei 3 colori disponibili: 073 rosso amaranto, 339 verde militare, 086 azzurro
- può seguire uno schema fisso dei 3 colori: rosso amaranto per retro poltrona, verde militare per sedile e interno braccioli e schienale inferiore, azzurro per cuscino interno schienale superiore

• ECO NYLON

Durable, elastic and breathable fabric composed of 90% polyester and 10% nylon. This fabric is very resistant to abrasions and lacerations and it has excellent mechanical properties.

The ECO Nylon upholstery:

- can be monochromatic in one of the available colours: reddish purple, army green, light blue
- can follow a fixed colour combination: reddish purple for the back, army green for the seat and the internal part of the armrests and lower backrest, light blue for the internal part of the upper backrest

PATRICIA URQUIOLA



Spagnola di origine, Patricia Urquiola vive e lavora a Milano.

Studia Architettura al Politecnico di Madrid e al Politecnico di Milano, dove laurea nel 1989 con Achille Castiglioni, lavorando poi con Vico Magistretti e Piero Lissoni. Nel 2001 apre il proprio studio. Ogni suo lavoro racchiude ed esprime il suo approccio alla disciplina: un mix di sorpresa e formalismo, di estro femminile e di rigore, di versatilità e funzionalità. Il tutto condito da un'ironia di sottofondo, ben visibile nei prodotti che Urquiola realizza per Cappellini. Sono davvero innumerevoli le collaborazioni con le più rappresentative società italiane e internazionali del design. Vincitori di premi e riconoscimenti, i suoi prodotti sono esposti nei più importanti musei di arte e design.

Of Spanish origin, Patricia Urquiola lives and works in Milan.

She studied Architecture at the Polytechnic Universities of Madrid and Milan, where she graduated in 1989, under Achille Castiglioni. Then, she worked with two other Italian design icons, Vico Magistretti and Piero Lissoni. In 2001, she opened her own studio. Each job encompasses and expresses her approach to the discipline: a mix of surprise and formalism, with a feminine edge and professional rigorousness, versatility and functionality. All this accompanied by a dash of underlying irony, which is evident in all products that Urquiola made for Cappellini. Her collaborations with the most important Italian and international design brands are innumerable. Her products have won awards and acclaim, and many are exhibited in the most important museums of art and design.