

GERVASONI™

LOLL
NEXT
SILVER
GRAY



GERVASONI™

**LOLL
NEXT
SILVER
GRAY**

DESIGN PAOLA NAVONE



Brick 242

Log S, M, L

Loll 14

Gray 46

Spin L, M

Next 999

Loll 14



Loll 14 – Divano / Sofa in Tweed Rice, overlock stitching Tabacco.





Inout 49

Brick 242

06

Loll 20 L

Loll 20 R

Next 999

07



Loll 20 R – Dormeuse in Linum Concrete, overlock stitching Ardesia.



Inout 42

Loll 01

Loll 12

Cork 41

Inout 44

Next 147



Loll 12 – Divano / Sofa in Natural Lino Bianco, overlock stitching Ardesia.



Loll 12

Cork 41

Next 147

Inout 44



Loll 01 – Poltrona / Armchair in Birds Crow, overlock stitching Grafite.

Loll 01 – Poltrona / Armchair in Winds Maestrale, overlock stitching Spritz.



Silver 96

Next 24

Next 34

Next 121



Silver 96 – Lampada a sospensione in ottone nichelato. / Suspension lamp in nickel-plated brass.

Next 34 – Tavolo rettangolare. Base in alluminio lucidato, piano in vetro. / Rectangular table. Base in cast polished aluminium, glass top.

Next 121 – Sedia in fusione di alluminio lucidato decorato con macrofori, gambe in rovere nero. / Shell chair in cast polished aluminum decorated with macropores, wooden legs in black lacquered oak.



Next 34

Next 121



LC 93

Loll 16

Loll 09

Gray 49

Brick 85

Wind L





Next 36 – Tavolo rotondo. Base in alluminio color Ocean, piano in marmo bianco Carrara. / Round table. Base in cast aluminium Ocean painted, white Carrara marble top.



Sweet 95

Next 36

Allu 223 I



Brass 43

Loll 16

Bolla 12

Loll 05

Gray 49



Loll 16 – Divano / Sofa in Nuage Saffron, overlock stitching Arancione.



Brass 45

Loll 05

Loll 10 – Divano / Sofa in 3D Grafite, overlock stitching Ardesia.





Brass 96

Ghost 23

Next 33

Next 121



Next 33 – Tavolo rettangolare. Base in alluminio, color Ocean. Piano in marmo bianco Carrara. / Rectangular table. Base in cast aluminium, Ocean painted. White Carrara marble top.

Dettaglio: piano in MDF rivestito con tranciato in legno multilaminare decorativo (design by Ettore Sottsass). / Detail: top in MDF with decorative multilaminar wood veneer (design by Ettore Sottsass).



Loll 12

Next 999

Next 998

36

Next 148

Next 147

37



Next 147, 148 – Tavolini in fusione di alluminio lucidato. Piano decorato effetto martellato. / Coffee tables in cast polished aluminium. Hammered top.



Silver 95

Brass 43

Loll 20 L



Silver 95

Brick 98, 99, 96, 97

Gray 23

Gray 33 AL

Next 25



Gray 33 – Tavolo rettangolare. Gambe in fusione di alluminio lucidato. Piano a doghe impiallacciate di rovere laccato grigio./ Rectangular table. Feet in cast polished aluminium. Veneered slat top in gray lacquered oak.

Next 25 – Sedia/ Chair in Linum Royal Blue, overlock stitching Perla.



Next 25

Gray 33 AL



Loll 14

News 108

Moon 39

Brick 247, 248

Loll 14

Loll 14 – Divano / Sofa in Tweed Pool, overlock stitching Spritz.



Brick 247 – Tavolino ovale in rovere laccato grigio. Top in marmo bianco Carrara. / Oval Coffee table in gray lacquered oak. White Carrara marble top.
Brick 248 – Tavolino ovale in rovere laccato grigio. / Oval Coffee table in in gray lacquered oak.



Loll 09 – Poltrona girevole / Swivel armchair in Bear Polar.



Loll 09

Loll 08



Brass 96



50



Next 36



Brick 221

Next 999

51



Next 32 – Tavolo rotondo. Base in fusine di alluminio color Pearl, piano in MDF rivestito con tranciato in legno multilaminare decorativo (design by Ettore Sottsass). / Round table. Base in cast aluminium Pearl painted, top in MDF with decorative multilaminar wood veneer (design by Ettore Sottsass).

Next 32 – Tavolo rotondo. Base in fusione di alluminio color Pearl, piano in marmo bianco Carrara. / Round table. Base in cast aluminium Pearl painted, top in white Carrara marble top.



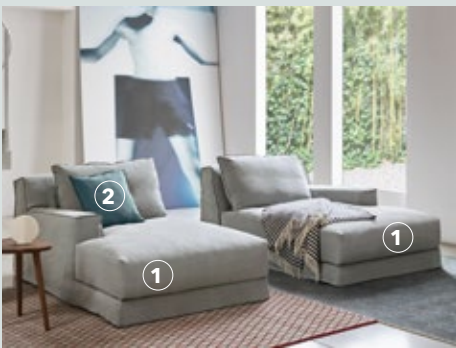
Next 32

Brick 221



p. 02 – 03

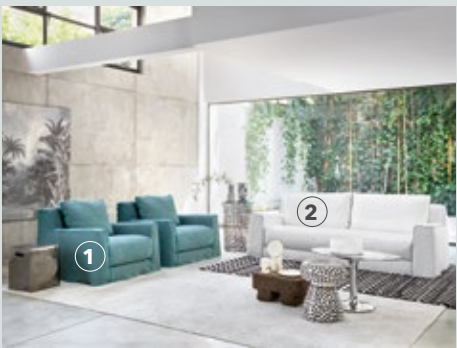
1. LOLL 14/TWEED Rice – D (6300 Tabacco)



p. 06 – 07

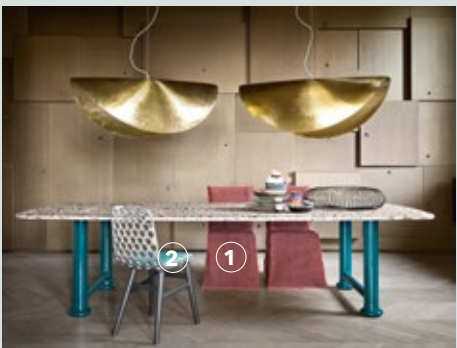
1. LOLL 20L - 20R/LINUM Concrete – C (6450 Ardesia)

- Cushions:
2. LINUM Tundra – C (5350 Mare)



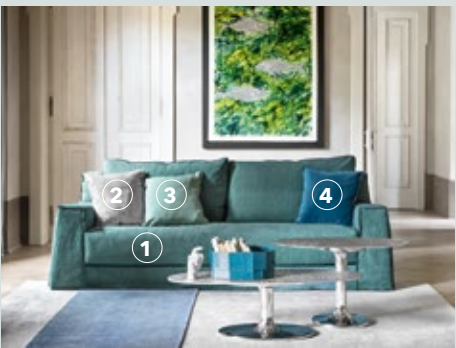
p. 10 – 11

1. LOLL 01/WINDS Maestrale – C (4525 Spritz)
2. LOLL 12/NATURAL Lino Bianco – B (6450 Ardesia)



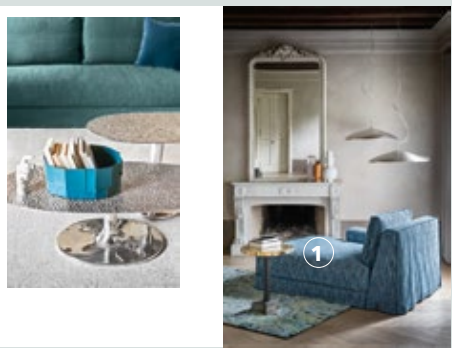
p. 32 – 33

1. GHOST 23/ARTIST Hopper – C (7700 Arancione)
- 2 _ NEXT 121/TWEED Pool – D (7700 Arancione)



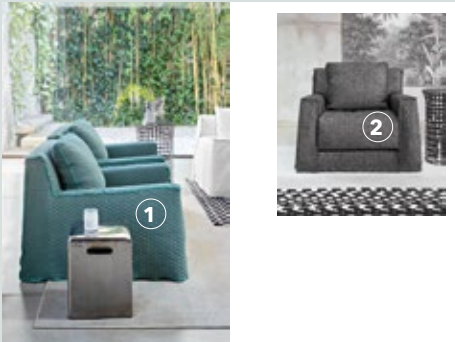
p. 36 – 37

1. LOLL 12/ARTIST Mirò – C (5350 Mare)
- Cushions:
2. DEUS Pegaso – C (6375 Perla)
 3. ROW Acquamarine Verso – C (4325 Harley)
 4. NUAGE Teal – D (4525 Spritz)



p. 38 – 39

1. LOLL 20L/ANIMALS Elephant – C (5350 Mare)



p. 14 – 15

1. LOLL 01/WINDS Maestrale – C (4525 Spritz)
2. LOLL 01/BIRDS Crow – C (6525 Grafite)



p. 16 – 17

1. NEXT 24/TWEED Pool – D (7700 Arancione)



p. 20 – 21

1. LOLL 09/BEAR Polar – D
 2. LOLL 16/LUME Ombra – B (6450 Ardesia)
- Cushions:
3. WINDS Maestrale – C (4325 Harley)
 4. LINUM Caramel – C (3700 Savana)
 5. BRICK 85/ATMOSFERA Tempesta – C



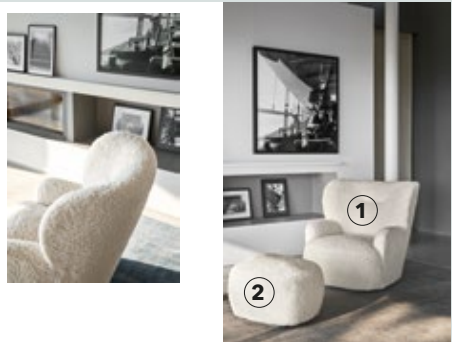
p. 40 – 41

1. NEXT 25/LINUM Royal Blue – C (6375 Perla)
2. GRAY 23/ANIMALS Elephant – C (5350 Mare)



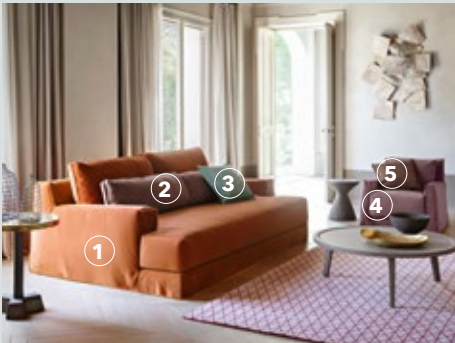
p. 44 – 45

1. LOLL 14/TWEED Pacific – D (6125 Avio)
 2. LOLL 14/TWEED Pool – D (4525 Spritz)
- Cushions:
3. LINUM Caribe – C (4525 Spritz)



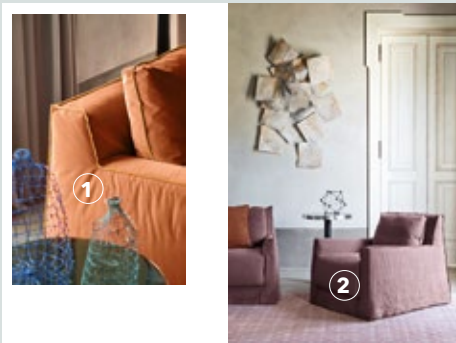
p. 48 – 49

1. LOLL 09/BEAR Polar – D
2. LOLL 08/BEAR Polar – D



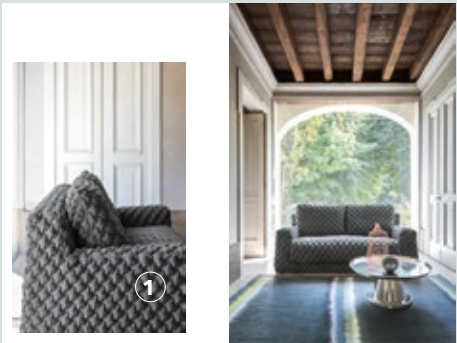
p. 26 – 27

1. LOLL 16/NUAGE Saffron – D (7700 Arancione)
- Cushions:
2. TWEED Sunset – D (8000 Scozia)
 3. ROW Acquamarine Verso – C (4325 Harley)
 4. LOLL 05/LINUM Mauve – C (8000 Scozia)
- Cushions:
5. ARTIST Goya – C (8000 Scozia)



p. 28 – 29

1. LOLL 16/NUAGE Saffron – D (7700 Arancione)
2. LOLL 05/LINUM Mauve – C (8000 Scozia)



p. 30 – 31

1. LOLL 10/3D Grafite – E (6450 Ardesia)



p. 50 – 51

1. BRICK 221/LINUM Caribe – C



LOLL

it • La bellezza della semplicità e il comfort prendono forma nella nuova collezione LOLL disegnata da Paola Navone. Loll è una famiglia di divani e poltrone accoglienti e confortevoli, sfoderabili. LOLL racconta un'idea di comfort contemporaneo, reso speciale dalla cura dei dettagli, dalla qualità dei materiali e dall'unicità della lavorazione artigianale. Il profilo dei divani è sottolineato dalla caratteristica taglia/cuci che, come un tratto leggero disegnato a mano libera, segue le geometrie essenziali e le linee morbide della collezione.

STRUTTURA – Struttura in legno massello preparata con poliuretano espanso a quote differenziate, localizzate, ad alta densità, al fine di migliorarne comfort, sofficità e durata. Rivestimento della struttura in fibra termolegata traspirante accoppiata con una maglina elastica bianca che ne conferisce maggior morbidezza. Piedi in polietilene ad alta resistenza, colore nero.

IMBOTTITURA – I cuscini di seduta sono realizzati in piuma d'oca canalizzata (certificata Assopiuma) con inserto centrale in poliuretano espanso a quote differenziate ad alta resilienza e molle insacchettate. I cuscini di schienale sono realizzati in piuma d'oca canalizzata (certificata Assopiuma) e fibra di poliestere.

SFODERABILITÀ – I cuscini del sedile, dello schienale e la struttura sono completamente e facilmente sfoderabili a garanzia di una facile e frequente pulizia del rivestimento.

en • The beauty of simplicity and comfort take shape in the new LOLL collection designed by Paola Navone. LOLL is a family of cosy and inviting sofas and armchairs, all with removable covers. LOLL conveys an idea of contemporary comfort, made unique by the special attention to detail, quality of materials and exclusive artisan workmanship. The profile of the sofas is enhanced by the characteristic overlock stitching technique, which, with the lightness of a free-handed stroke, outlines the essential contours and soft lines of this collection.

STRUCTURE – Structure in solid wood made of high-resilience, variable-density polyurethane foam, in order to improve comfort, softness and durability. Structure covered with breathable, heat-bonded fiber laminated to white elastic jersey which gives it greater softness. Circular feet in high resistance black polyethylene.

UPHOLSTERY – Seat cushions in channeled goose down (Assopiuma Gold Label certified) with core insert in high-resilience, variable-density polyurethane foam and independent pocket springs. Backrest cushions in channeled goose down (Assopiuma Gold Label certified) and polyester fibers.

COVERS – Structure, seat and backrest cushion covers are completely and easily removable in all versions, to guarantee easy and frequent cleaning of the covers.

de • Die neue, von Paola Navone entworfene Kollektion LOLL kennzeichnet sich neben Komfort durch die Schönheit der Einfachheit. LOLL ist eine Familie, die sich aus einladend- komfortablen und abziehbaren Sofas und Sesseln zusammensetzt. LOLL bringt die Vorstellung von einem zeitgemäßen Komfort perfekt zum Ausdruck, der durch die Liebe zum Detail, die Qualität der Materialien und die unvergleichliche handwerkliche Verarbeitung eine ganz besondere Note erhält. Das Profil der Sofas wird durch die charakteristische Overlocknaht unterstrichen, die den essenziellen geometrischen Formen und weichen Linien der Kollektion wie ein leichter, freihändig gezeichneter Strich folgt.

GESTELL – Gestell aus Massivholz, Polsterung des Gestells der Sitzfläche aus PU-Schaum mit differenzierter, hoher Dichte, um Komfort, Weichheit und Langlebigkeit zu verbessern. Die Polsterung mit atmungsaktiver temperaturregulierter Faser sorgt zusammen mit dem elastischen weißen Stoff für eine große Weichheit. Runde Füße aus hochwiderstandsfähigem Polyethylen, schwarze Farbe.

FÜLLUNG – Sitzkissen mit gesteppter Gänsedaunenfüllung mit Kammern und Innenstegen (zertifiziert Assopiuma, "Goldenes Etikett"), mit Kern aus hochwiderstandsfähigem PU-Schaum mit differenzierter Dichte und Federung. PU-Schaum mit differenzierter, hoher Dichte (zertifiziert Assopiuma, "Goldenes Etikett") und Polyesternfasern.

ABZIEHBARKEIT – Gestell, Sitzkissen und Rückenkissen sind in allen Versionen komplett abziehbar, was eine einfache und häufige Reinigung der Bezüge garantiert.

fr • La beauté de la simplicité et le confort prennent forme dans la nouvelle collection LOLL dessinée par Paola Navone. LOLL est une famille de canapés et de fauteuils accueillants et confortables, déhoussables. LOLL exprime la notion de confort contemporain, accentué par le soin apporté aux détails, par la qualité des matériaux et par une fabrication artisanale. La silhouette des canapés est soulignée par le point de surjet qui, tel un tracé léger à la main, suit les contours principaux et les lignes douces de la collection.

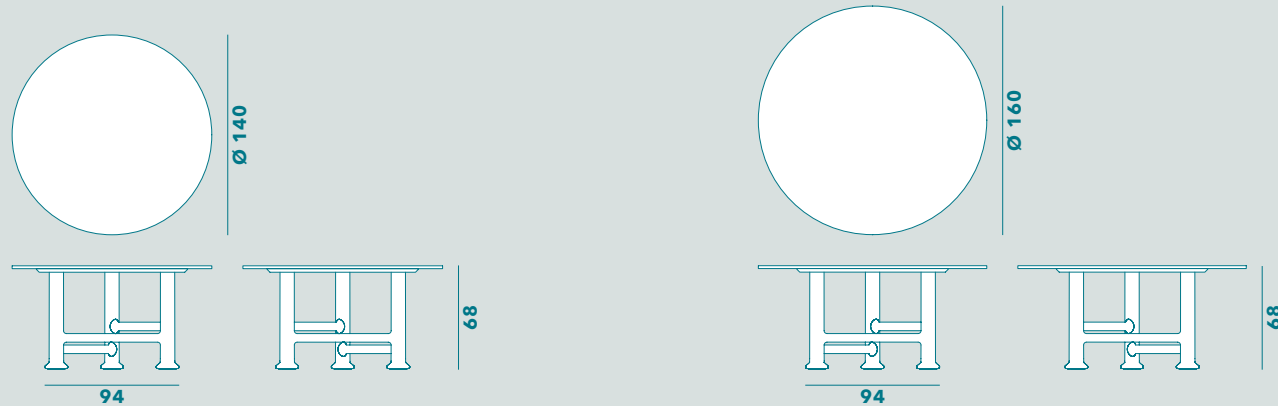
STRUCTURE – Structure en bois massif associée à du polyuréthane expansé à densité différenciée haute résilience, garantissant confort, souplesse et longévité. Revêtement de la structure en fibre thermocollée respirante, doublée de jersey élastique blanc qui lui confère une plus grande douceur. Pieds circulaires en polyéthylène haute résistance, couleur noire.

GARNISSAGE – Coussins d'assise en plume d'oie cloisonnée (certifiée Assopiuma, Label Or) avec insert central en polyuréthane expansé à densité différenciée haute résilience et ressorts ensachés. Coussins de dossier en plume d'oie cloisonnée (certifiée Assopiuma, Label Or) et fibres de polyester.

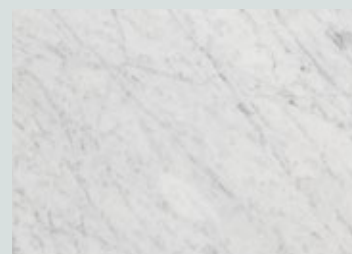
DÉHOUSSE – Structure, coussins d'assise et de dossier entièrement et facilement déhoussables dans toutes les versions, permettant un lavage aisé et fréquent du tissu.

NEXT 32

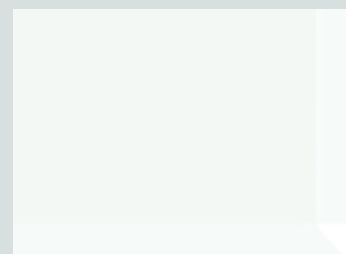
NEXT 36



FINITURE PIANO/TOP FINISHES



MARMO BIANCO CARRARA
/ WHITE CARRARA MARBLE



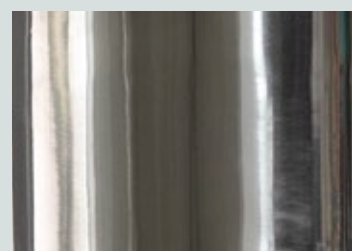
VETRO / GLASS



TRINCIATO IN LEGNO
DECORATIVO / DECORATIVE
WOOD VENEER



FINITURE GAMBE/LEGS FINISHES



ALLUMINIO LUCIDO
/ POLISHED ALUMINIUM



OCEAN PAINTED ALUMINIUM
(RAL 5020)

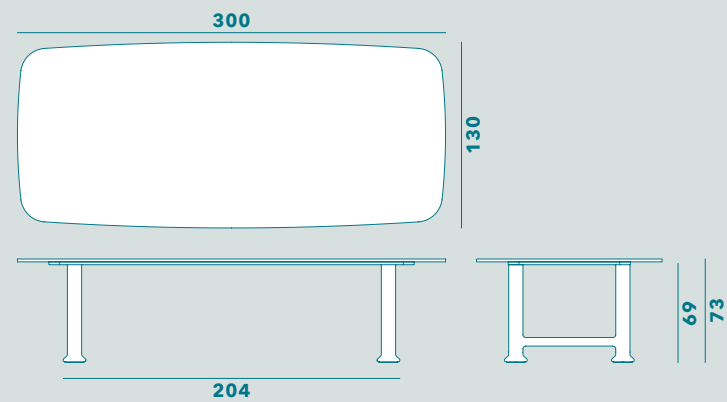


PEARL PAINTED ALUMINIUM
(RAL 7035)

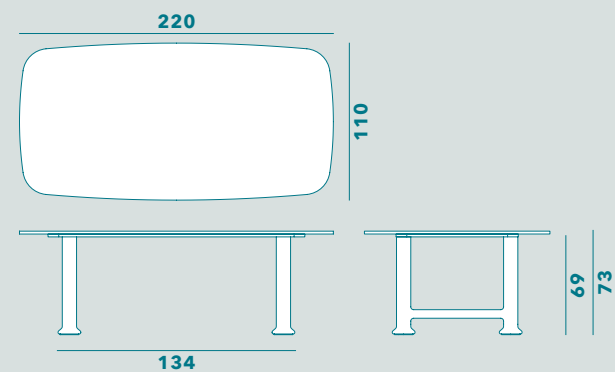
ALTRE FINITURE DISPONIBILI SU RICHIESTA (SCALA RAL) / OTHER FINISHES AVAILABLE ON REQUEST (RAL SCALE)



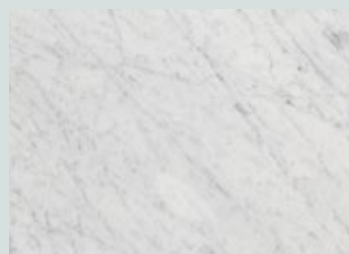
NEXT 33



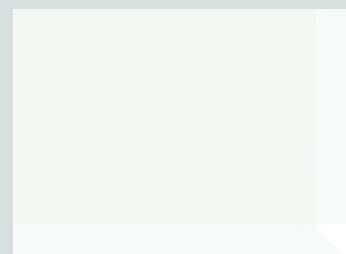
NEXT 34



FINITURE PIANO/TOP FINISHES



MARMO BIANCO CARRARA
/ WHITE CARRARA MARBLE



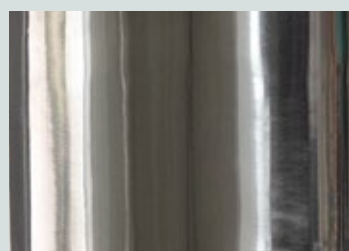
VETRO / GLASS



TRACIATO IN LEGNO
DECORATIVO / DECORATIVE
WOOD VENEER



FINITURE GAMBE/LEGS FINISHES



ALLUMINIO LUCIDO
/ POLISHED ALUMINUM



OCEAN PAINTED ALUMINIUM
(RAL 5020)

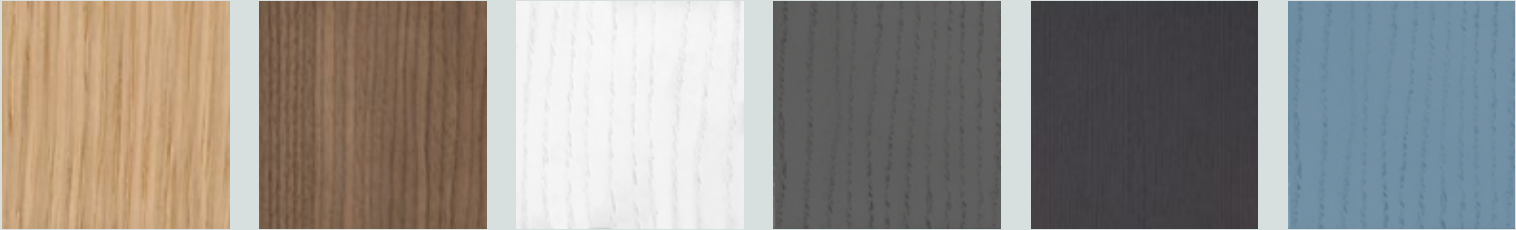


PEARL PAINTED ALUMINIUM
(RAL 7035)

ALTRE FINITURE DISPONIBILI SU RICHIESTA (SCALA RAL)/ OTHER FINISHES AVAILABLE ON REQUEST (RAL SCALE)

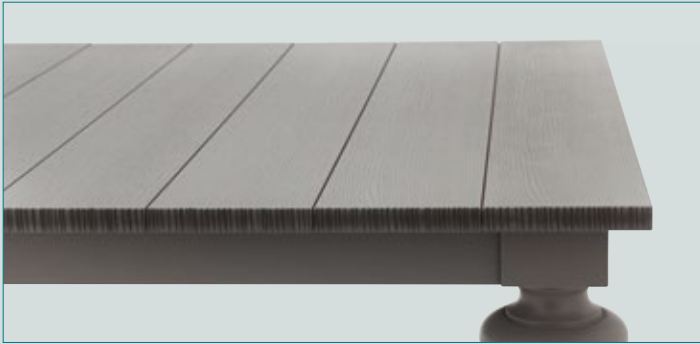


COLORI LEGNO/WOOD COLOURS



BLEACHED OAK NATURAL AMERICAN WALNUT WHITE OAK GREY OAK BLACK OAK AIRFORCE BLUE OAK

FINITURE PIANO/TOP FINISHES



LEGNO/WOOD

FINITURE PIANO/TOP FINISHES



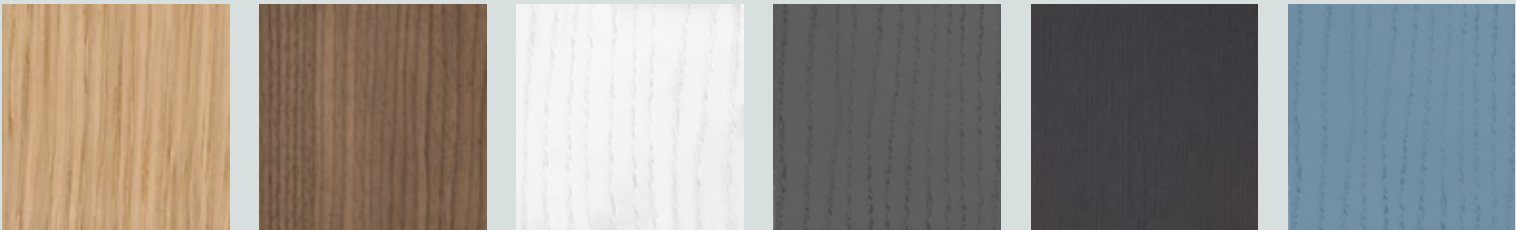
MARMO BIANCO CARRARA
/WHITE CARRARA MARBLE



LAMIERA DI FERRO CERATA
/WAXED IRON PLATE



COLORI LEGNO/WOOD COLOURS



BLEACHED OAK NATURAL AMERICAN WALNUT WHITE OAK GREY OAK BLACK OAK AIRFORCE BLUE OAK

FINITURE GAMBE/LEGS FINISHES



LEGNO/WOOD



PIETRA PIASENTINA
FIAMMATA/FLAMED
PIASENTINA STONE



MARMO BIANCO CARRARA
/WHITE CARRARA MARBLE



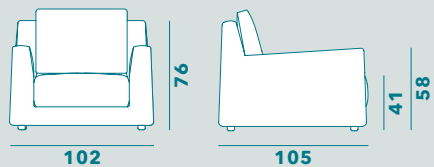
PORCELLANA BIANCA
/WHITE CHINA



ALLUMINIO LUCIDO
/POLISHED ALUMINUM

GRAY TABLES

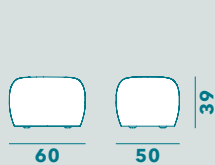
LOLL 01



Pages: 10, 14, 15

- Poltrona, struttura in legno massello rivestita in poliuretano espanso a quote differenziate, localizzate, ad alta densità. Cuscini di seduta in piuma d'oca canalizzata con inserto centrale in poliuretano espanso a quote differenziate ad alta resilienza e molle insacchettate. Un cuscino di schiena imbottito in piuma d'oca canalizzata e fibre di poliestere. Rivestimenti sfoderabili.
- Armchair, frame in solid wood upholstered with variable-density polyurethane foam. Seat cushions in channeled goose down, with core insert in high-resilience, variable-density polyurethane foam and independent pocket springs. One backrest cushions in channeled goose down and polyester fibers. Removable covers.
- Sessel, Gestell aus Massivholz mit Beschichtung aus unterschiedlich dichtem und lokalisiertem PU-Schaum mit hoher Dichte. Sitzkissen aus kannelierten Gänsedaunen mit Kern aus unterschiedlich dichtem und hochwiderstandsfähigem PU-Schaum mit hoher Widerstandsfähigkeit und Federung. Ein Rückenkissen mit gesteppter Gänsedaunenfüllung mit Kammern und Innenstegen und Polyesternfasern. Abziehbare Bezüge.
- Fauteuil, structure en bois massif recouverte de polyuréthane expansé à densité différenciée et de haute densité. Coussins d'assise en plume d'oie cloisonnée avec insert central en polyuréthane expansé à densité différenciée haute résilience et ressorts ensachés. Un coussins de dossier en plume d'oie cloisonné et fibres de polyester. Tissus déhoussables.

LOLL 08

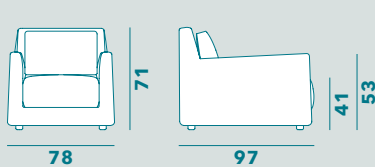


Pages: 49

- Pouf, struttura in legno massello con molleggio garantito da cinghie elastiche ad alta componente di caucciù. Seduta in poliuretano espanso a quote differenziate ad alta densità. Rivestimento sfoderabile.
- Ottoman, frame in solid wood with high-rubber-content elastic webbing, upholstered with variable-density polyurethane foam. Removable cover.
- Hocker, Gestell aus Massivholz mit Federung durch elastische Riemen mit hohem Kautschuk-Anteil. Sitzfläche aus unterschiedlich dichtem PU-Schaum. Abziehbarer Bezug.
- Pouf, structure en bois massif avec suspension assurée par des sangles élastiques à haute teneur en caoutchouc. Assise en polyuréthane expansé à densité différenciée et de haute densité. Tissu déhoussable.

Disponibile in tutti i tessuti eccetto/Available in all our fabrics except for /Lieferbar in all unseren Stoffen mit Ausname von/Livrabile en tous nos tissus sauf: Artist, Birds, Linum, Furby, Iuta, Malta 3, Minù, Natural, Structures, Row, Trama.

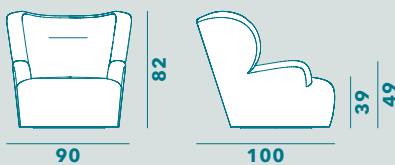
LOLL 05



Pages: 27, 29

- Poltrona, struttura in legno massello rivestita in poliuretano espanso a quote differenziate, localizzate, ad alta densità. Cuscini di seduta in piuma d'oca canalizzata con inserto centrale in poliuretano espanso a quote differenziate ad alta resilienza e molle insacchettate. Un cuscino di schiena imbottito in piuma d'oca canalizzata e fibre di poliestere. Rivestimenti sfoderabili.
- Armchair, frame in solid wood upholstered with variable-density polyurethane foam. Seat cushions in channeled goose down, with core insert in high-resilience, variable-density polyurethane foam and independent pocket springs. One backrest cushions in channeled goose down and polyester fibers. Removable covers.
- Sessel, Gestell aus Massivholz mit Beschichtung aus unterschiedlich dichtem und lokalisiertem PU-Schaum mit hoher Dichte. Sitzkissen aus kannelierten Gänsedaunen mit Kern aus unterschiedlich dichtem und hochwiderstandsfähigem PU-Schaum mit hoher Widerstandsfähigkeit und Federung. Ein Rückenkissen mit gesteppter Gänsedaunenfüllung mit Kammern und Innenstegen und Polyesternfasern. Abziehbare Bezüge.
- Fauteuil, structure en bois massif recouverte de polyuréthane expansé à densité différenciée et de haute densité. Coussins d'assise en plume d'oie cloisonnée avec insert central en polyuréthane expansé à densité différenciée haute résilience et ressorts ensachés. Un coussins de dossier en plume d'oie cloisonné et fibres de polyester. Tissus déhoussables.

LOLL 09

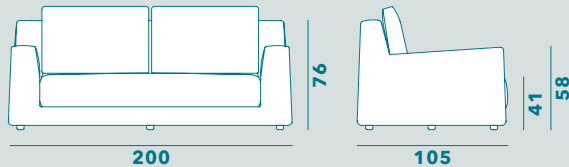


Pages: 20, 23, 48-49

- Poltrona, struttura in legno massello con molleggio garantito da cinghie elastiche ad alta componente di caucciù. Seduta in poliuretano espanso a quote differenziate ad alta densità. Base girevole con meccanismo di ritorno. Rivestimento sfoderabile.
- Armchair, frame in solid wood with high-rubber-content elastic webbing, upholstered with variable-density polyurethane foam. Swivel base with return mechanism. Removable cover.
- Sessel, Gestell aus Massivholz mit Federung durch elastische Riemen mit hohem Kautschuk-Anteil. Sitzfläche aus unterschiedlich dichtem PU-Schaum. Drehbare Basis mit Rückstellung. Abziehbarer Bezug.
- Fauteuil, structure en bois massif avec suspension assurée par des sangles élastiques à haute teneur en caoutchouc. Assise en polyuréthane expansé à densité différenciée et de haute densité. Base pivotante avec mécanisme de retour. Tissu déhoussable.

Disponibile in tutti i tessuti eccetto/Available in all our fabrics except for /Lieferbar in all unseren Stoffen mit Ausname von/Livrabile en tous nos tissus sauf: Artist, Birds, Linum, Furby, Iuta, Malta 3, Minù, Natural, Structures, Row, Trama.

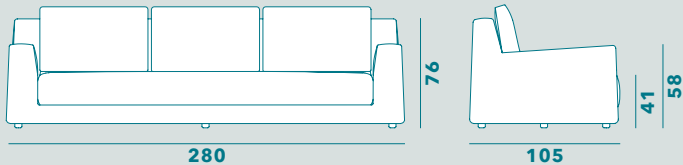
LOLL 10



Pages: 31

- Divano, struttura in legno massello rivestita in poliuretano espanso a quote differenziate, localizzate, ad alta densità. Cuscini di seduta in piuma d'oca canalizzata con inserto centrale in poliuretano espanso a quote differenziate ad alta resilienza e molle insacchettate. Due cuscini di schiena imbottiti in piuma d'oca canalizzata e fibre di poliestere. Rivestimenti sfoderabili.
- Sofa, frame in solid wood upholstered with variable-density polyurethane foam. Seat cushions in channeled goose down, with core insert in high-resilience, variable-density polyurethane foam and independent pocket springs. Two backrest cushions in channeled goose down and polyester fibers. Removable covers.
- Sofa, Gestell aus Massivholz mit Beschichtung aus unterschiedlich dichtem und lokalisiertem PU-Schaum mit hoher Dichte. Sitzkissen aus kannelierten Gänsedaunen mit Kern aus unterschiedlich dichtem und hochwiderstandsfähigem PU-Schaum mit hoher Widerstandsfähigkeit und Federung. Zwei Rückenkissen mit gesteppter Gänsedaunenfüllung mit Kammern und Innenstegen und Polyesternfasern. Abziehbare Bezüge.
- Canapé, structure en bois massif recouverte de polyuréthane expansé à densité différenciée et de haute densité. Coussins d'assise en plume d'oie cloisonnée avec insert central en polyuréthane expansé à densité différenciée haute résilience et ressorts ensachés. Deux coussins de dossier en plume d'oie cloisonnée et fibres de polyester. Tissus déhoussables.

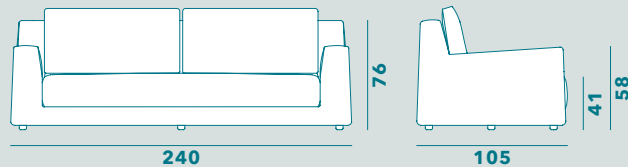
LOLL 14



Pages: 02-03, 05, 44-45, 47

- Divano, struttura in legno massello rivestita in poliuretano espanso a quote differenziate, localizzate, ad alta densità. Cuscini di seduta in piuma d'oca canalizzata con inserto centrale in poliuretano espanso a quote differenziate ad alta resilienza e molle insacchettate. Tre cuscini di schiena imbottiti in piuma d'oca canalizzata e fibre di poliestere. Rivestimenti sfoderabili.
- Sofa, frame in solid wood upholstered with variable-density polyurethane foam. Seat cushions in channeled goose down, with core insert in high-resilience, variable-density polyurethane foam and independent pocket springs. Three backrest cushions in channeled goose down and polyester fibers. Removable covers.
- Sofa, Gestell aus Massivholz mit Beschichtung aus unterschiedlich dichtem und lokalisiertem PU-Schaum mit hoher Dichte. Sitzkissen aus kannelierten Gänsedaunen mit Kern aus unterschiedlich dichtem und hochwiderstandsfähigem PU-Schaum mit hoher Widerstandsfähigkeit und Federung. Drei rückenkissen mit gesteppter Gänsedaunenfüllung mit Kammern und Innenstegen und Polyesternfasern. Abziehbare Bezüge.
- Canapé, structure en bois massif recouverte de polyuréthane expansé à densité différenciée et de haute densité. Coussins d'assise en plume d'oie cloisonnée avec insert central en polyuréthane expansé à densité différenciée haute résilience et ressorts ensachés. Trois coussins de dossier en plume d'oie cloisonnée et fibres de polyester. Tissus déhoussables.

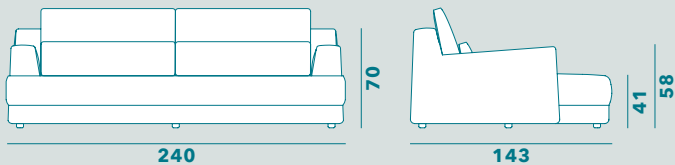
LOLL 12



Pages: 11, 13, 36-37

- Divano, struttura in legno massello rivestita in poliuretano espanso a quote differenziate, localizzate, ad alta densità. Cuscini di seduta in piuma d'oca canalizzata con inserto centrale in poliuretano espanso a quote differenziate ad alta resilienza e molle insacchettate. Due cuscini di schiena imbottiti in piuma d'oca canalizzata e fibre di poliestere. Rivestimenti sfoderabili.
- Sofa, frame in solid wood upholstered with variable-density polyurethane foam. Seat cushions in channeled goose down, with core insert in high-resilience, variable-density polyurethane foam and independent pocket springs. Two backrest cushions in channeled goose down and polyester fibers. Removable covers.
- Sofa, Gestell aus Massivholz mit Beschichtung aus unterschiedlich dichtem und lokalisiertem PU-Schaum mit hoher Dichte. Sitzkissen aus kannelierten Gänsedaunen mit Kern aus unterschiedlich dichtem und hochwiderstandsfähigem PU-Schaum mit hoher Widerstandsfähigkeit und Federung. Zwei Rückenkissen mit gesteppter Gänsedaunenfüllung mit Kammern und Innenstegen und Polyesternfasern. Abziehbare Bezüge.
- Canapé, structure en bois massif recouverte de polyuréthane expansé à densité différenciée et de haute densité. Coussins d'assise en plume d'oie cloisonnée avec insert central en polyuréthane expansé à densité différenciée haute résilience et ressorts ensachés. Deux coussins de dossier en plume d'oie cloisonnée et fibres de polyester. Tissus déhoussables.

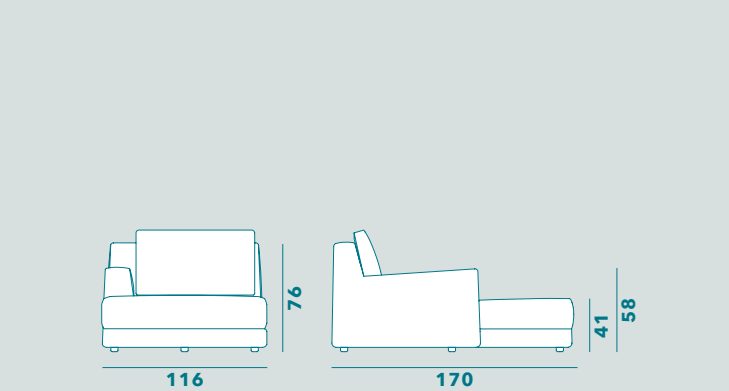
LOLL 16



Pages: 20-21, 22, 26

- Divano, struttura in legno massello rivestita in poliuretano espanso a quote differenziate, localizzate, ad alta densità. Cuscini di seduta in piuma d'oca canalizzata con inserto centrale in poliuretano espanso a quote differenziate ad alta resilienza e molle insacchettate. Due cuscini di schiena e due poggiareni imbottiti in piuma d'oca canalizzata e fibre di poliestere. Rivestimenti sfoderabili.
- Sofa, frame in solid wood upholstered with variable-density polyurethane foam. Seat cushions in channeled goose down, with core insert in high-resilience, variable-density polyurethane foam and independent pocket springs. Two backrest and two lumbar cushions in channeled goose down and polyester fibers. Removable covers.
- Sofa, Gestell aus Massivholz mit Beschichtung aus unterschiedlich dichtem und lokalisiertem PU-Schaum mit hoher Dichte. Sitzkissen aus kannelierten Gänsedaunen mit Kern aus unterschiedlich dichtem und hochwiderstandsfähigem PU-Schaum mit hoher Widerstandsfähigkeit und Federung. Zwei Rückenkissen und zwei Nierenkissen mit gesteppter Gänsedaunenfüllung mit Kammern und Innenstegen und Polyesternfasern. Abziehbare Bezüge.
- Canapé, structure en bois massif recouverte de polyuréthane expansé à densité différenciée et de haute densité. Coussins d'assise en plume d'oie cloisonnée avec insert central en polyuréthane expansé à densité différenciée haute résilience et ressorts ensachés. Deux coussins de dossier et deux cale-reins en plume d'oie cloisonnée et fibres de polyester. Tissus déhoussables.

LOLL 20 L



Pages: 06, 08, 39

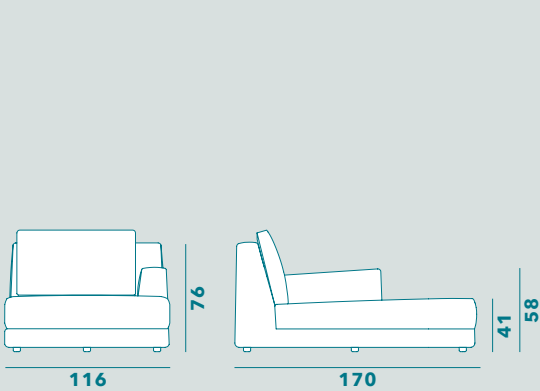
• Dormeuse, struttura in legno massello rivestita in poliuretano espanso a quote differenziate, localizzate, ad alta densità. Cuscini di seduta in piuma d'oca canalizzata con inserto centrale in poliuretano espanso a quote differenziate ad alta resilienza e molle insacchettate. Un cuscino di schiena imbottito in piuma d'oca canalizzata e fibre di poliestere. Rivestimenti sfoderabili.

• Dormeuse, frame in solid wood upholstered with variable-density polyurethane foam. Seat cushions in channeled goose down, with core insert in high-resilience, variable-density polyurethane foam and independent pocket springs. One backrest cushions in channeled goose down and polyester fibers. Removable covers.

• Anbau-Diwan, Gestell aus Massivholz mit Beschichtung aus unterschiedlich dichtem und lokalisiertem PU-Schaum mit hoher Dichte. Sitzkissen aus kannelierten Gänsedaunen mit Kern aus unterschiedlich dichtem und hochwiderstandsfähigem PU-Schaum mit hoher Widerstandsfähigkeit und Federung. Ein Rückenkissen mit gesteppter Gänsedaunenfüllung mit Kammern und Innenstegen und Polyesternfasern. Abziehbare Bezüge.

• Méridienne, structure en bois massif recouverte de polyuréthane expansé à densité différenciée et de haute densité. Coussins d'assise en plume d'oie cloisonnée avec insert central en polyuréthane expansé à densité différenciée haute résilience et ressorts ensachés. Un coussins de dossier en plume d'oie cloisonné et fibres de polyester. Tissus déhoussables.

LOLL 20 R



Pages: 07, 08, 09

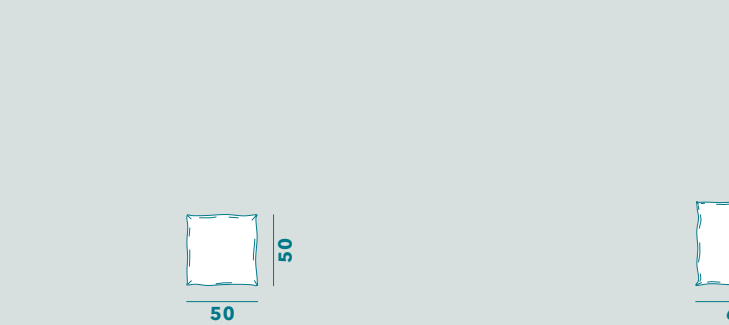
• Dormeuse, struttura in legno massello rivestita in poliuretano espanso a quote differenziate, localizzate, ad alta densità. Cuscini di seduta in piuma d'oca canalizzata con inserto centrale in poliuretano espanso a quote differenziate ad alta resilienza e molle insacchettate. Un cuscino di schiena imbottito in piuma d'oca canalizzata e fibre di poliestere. Rivestimenti sfoderabili.

• Dormeuse, frame in solid wood upholstered with variable-density polyurethane foam. Seat cushions in channeled goose down, with core insert in high-resilience, variable-density polyurethane foam and independent pocket springs. One backrest cushions in channeled goose down and polyester fibers. Removable covers.

• Anbau-Diwan, Gestell aus Massivholz mit Beschichtung aus unterschiedlich dichtem und lokalisiertem PU-Schaum mit hoher Dichte. Sitzkissen aus kannelierten Gänsedaunen mit Kern aus unterschiedlich dichtem und hochwiderstandsfähigem PU-Schaum mit hoher Widerstandsfähigkeit und Federung. Ein Rückenkissen mit gesteppter Gänsedaunenfüllung mit Kammern und Innenstegen und Polyesternfasern. Abziehbare Bezüge.

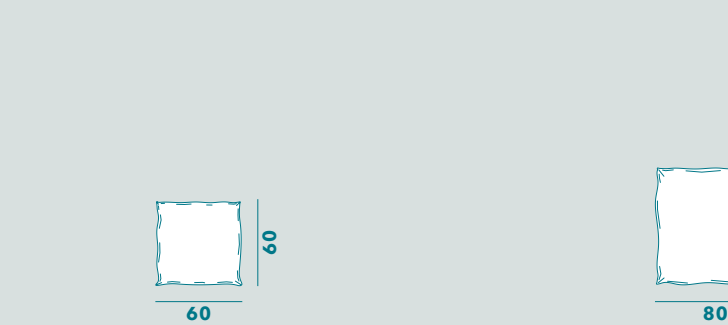
• Méridienne, structure en bois massif recouverte de polyuréthane expansé à densité différenciée et de haute densité. Coussins d'assise en plume d'oie cloisonnée avec insert central en polyuréthane expansé à densité différenciée haute résilience et ressorts ensachés. Un coussins de dossier en plume d'oie cloisonné et fibres de polyester. Tissus déhoussables.

C.GHOST XS



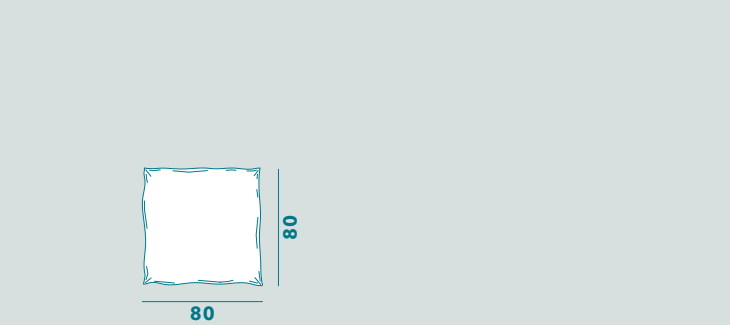
• Cuscino, imbottitura misto piuma, 50 x 50 cm.
• Cushion in dacron and down, 50 x 50 cm.
• Kissen aus Dacron und Daunen, 50 x 50 cm.
• Coussin en dacron et plume, 50 x 50 cm.

C.GHOST PI



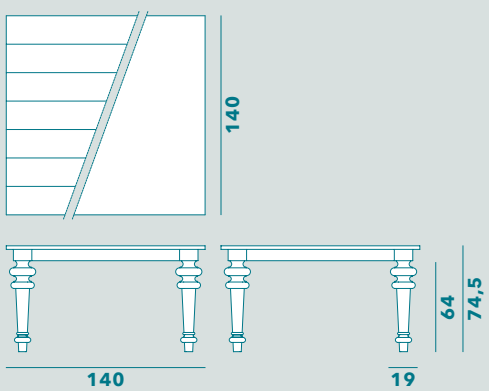
• Cuscino, imbottitura misto piuma, 60 x 60 cm.
• Cushion in dacron and down, 60 x 60 cm.
• Kissen aus Dacron und Daunen, 60 x 60 cm.
• Coussin en dacron et plume, 60 x 60 cm.

C.GHOST GR



• Cuscino, imbottitura misto piuma, 80 x 80 cm.
• Cushion in dacron and down, 80 x 80 cm.
• Kissen aus Dacron und Daunen, 80 x 80 cm.
• Coussin en dacron et plume, 80 x 80 cm.

GRAY 32



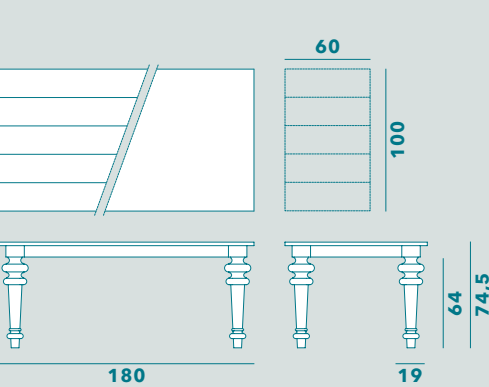
• Tavolo quadrato con gambe in fusione di alluminio lucidato, in massello di noce/rovere, porcellana bianca, pietra Piasentina fiammata o marmo bianco Carrara. Piano fisso a doghe impiallacciate in noce o rovere, marmo bianco Carrara o lamiera di ferro cerata. Finiture legno disponibili: noce Canaletto verniciato naturale; rovere sbiancato o rovere laccato bianco, grigio, avio, nero.

• Square table with feet in cast polished aluminium, in solid walnut/oak, white china, white Carrara marble, flamed Piasentina stone. Fixed veneered slat top made in walnut/oak, Carrara white marble or waxed iron plate. Available wood finishes: natural lacquered American walnut; bleached oak; white, grey, air force blue, black lacquered oak.

• Viereckiger Tisch, Füße aus Gussaluminium poliert, aus Nussbaum/Eiche massiv, aus weißer Porzellan, aus Naturstein (Pietra Piasentina geflammt), aus weißem Carrara-Marmor. Feste Leistenplatte aus Nussbaum/Eiche, aus weißem Carrara-Marmor, aus gewachsenem Stahl. Lieferbare Holzausführungen: amerikanisches Nussbaum natur lasiert; Eiche gebleicht; Eiche weiß, grau, schieferblau, schwarz lackiert.

• Table carrée en en fonte d'aluminium poli, en noyer/chêne massif, en porcelaine blanche, en pierre (Pietra Piasentina flammée), en marbre blanc de Carrare. Plateau fixe plaqué à lattes de noyer/chêne, en marbre blanc de Carrare, en tôle fer cirée. Finitions du bois disponibles: noyer américain verni naturel; chêne blanchi; chêne laqué blanc, gris, bleu ardoise, noir.

GRAY 34



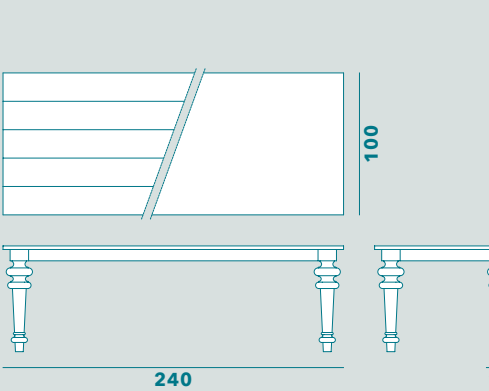
• Tavolo rettangolare con gambe in fusione di alluminio lucidato, in massello di noce/rovere, porcellana bianca, pietra Piasentina fiammata o marmo bianco Carrara. Piano fisso a doghe impiallacciate in noce o rovere, marmo bianco Carrara o lamiera di ferro cerata. Finiture legno disponibili: noce Canaletto verniciato naturale; rovere sbiancato o rovere laccato bianco, grigio, avio, nero.

• Rectangular table with feet in cast polished aluminium, in solid walnut/oak, white china, white Carrara marble, flamed Piasentina stone. Fixed veneered slat top made in walnut/oak, Carrara white marble or waxed iron plate. Available wood finishes: natural lacquered American walnut; bleached oak; white, grey, air force blue, black lacquered oak.

• Rechteckiger Tisch, Füße aus Gussaluminium poliert, aus Nussbaum/Eiche massiv, aus weißer Porzellan, aus Naturstein (Pietra Piasentina geflammt), aus weißem Carrara-Marmor. Feste Leistenplatte aus Nussbaum/Eiche, aus weißem Carrara-Marmor, aus gewachsenem Stahl. Lieferbare Holzausführungen: amerikanisches Nussbaum natur lasiert; Eiche gebleicht; Eiche weiß, grau, schieferblau, schwarz lackiert.

• Table rectangulaire en en fonte d'aluminium poli, en noyer/chêne massif, en porcelaine blanche, en pierre (Pietra Piasentina flammée), en marbre blanc de Carrare. Plateau fixe plaqué à lattes de noyer/chêne, en marbre blanc de Carrare, en tôle fer cirée. Finitions du bois disponibles: noyer américain verni naturel; chêne blanchi; chêne laqué blanc, gris, bleu ardoise, noir.

GRAY 33



Pages: 40-41, 43

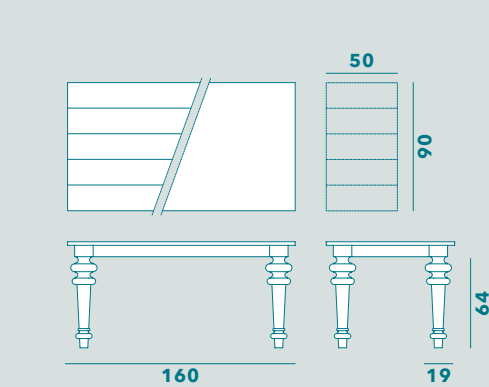
• Tavolo rettangolare con gambe in fusione di alluminio lucidato, in massello di noce/rovere, porcellana bianca, pietra Piasentina fiammata o marmo bianco Carrara. Piano fisso a doghe impiallacciate in noce o rovere, marmo bianco Carrara o lamiera di ferro cerata. Finiture legno disponibili: noce Canaletto verniciato naturale; rovere sbiancato o rovere laccato bianco, grigio, avio, nero.

• Rectangular table with feet in cast polished aluminium, in solid walnut/oak, white china, white Carrara marble, flamed Piasentina stone. Fixed veneered slat top made in walnut/oak, Carrara white marble or waxed iron plate. Available wood finishes: natural lacquered American walnut; bleached oak; white, grey, air force blue, black lacquered oak.

• Rechteckiger Tisch, Füße aus Gussaluminium poliert, aus Nussbaum/Eiche massiv, aus weißer Porzellan, aus Naturstein (Pietra Piasentina geflammt), aus weißem Carrara-Marmor. Feste Leistenplatte aus Nussbaum/Eiche, aus weißem Carrara-Marmor, aus gewachsenem Stahl. Lieferbare Holzausführungen: amerikanisches Nussbaum natur lasiert; Eiche gebleicht; Eiche weiß, grau, schieferblau, schwarz lackiert.

• Table rectangulaire en en fonte d'aluminium poli, en noyer/chêne massif, en porcelaine blanche, en pierre (Pietra Piasentina flammée), en marbre blanc de Carrare. Plateau fixe plaqué à lattes de noyer/chêne, en marbre blanc de Carrare, en tôle fer cirée. Finitions du bois disponibles: noyer américain verni naturel; chêne blanchi; chêne laqué blanc, gris, bleu ardoise, noir.

GRAY 35



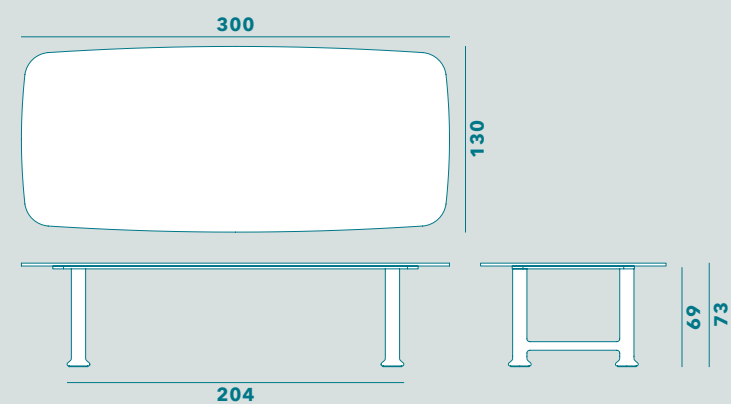
• Tavolo rettangolare con gambe in fusione di alluminio lucidato, in massello di noce/rovere, porcellana bianca, pietra Piasentina fiammata o marmo bianco Carrara. Piano fisso a doghe impiallacciate in noce o rovere, marmo bianco Carrara o lamiera di ferro cerata. Finiture legno disponibili: noce Canaletto verniciato naturale; rovere sbiancato o rovere laccato bianco, grigio, avio, nero. Disponibile anche con piano allungabile (+ 50 cm) a doghe di noce o rovere.

• Rectangular table with feet in cast polished aluminium, in solid walnut/oak, white china, white Carrara marble, flamed Piasentina stone. Fixed veneered slat top made in walnut/oak, Carrara white marble or waxed iron plate. Available wood finishes: natural lacquered American walnut; bleached oak; white, grey, air force blue, black lacquered oak. Available also with extendable slat top in walnut/oak (+ 50 cm).

• Rechteckiger Tisch, Füße aus Gussaluminium poliert, aus Nussbaum/Eiche massiv, aus weißer Porzellan, aus Naturstein (Pietra Piasentina geflammt), aus weißem Carrara-Marmor. Feste Leistenplatte aus Nussbaum/Eiche, aus weißem Carrara-Marmor, aus gewachsenem Stahl. Lieferbare Holzausführungen: amerikanisches Nussbaum natur lasiert; Eiche gebleicht; Eiche weiß, grau, schieferblau, schwarz lackiert. Lieferebar auch mit ausziehbarer Leistenplatte (+ 50 cm) aus Nussbaum/Eiche.

• Table rectangulaire en en fonte d'aluminium poli, en noyer/chêne massif, en porcelaine blanche, en pierre (Pietra Piasentina flammée), en marbre blanc de Carrare. Plateau fixe plaqué à lattes de noyer/chêne, en marbre blanc de Carrare, en tôle fer cirée. Finitions du bois disponibles: noyer américain verni naturel; chêne blanchi; chêne laqué blanc, gris, bleu ardoise, noir. Disponible avec plateau à lattes avec rallonge (+50 cm) en noyer/chêne.

NEXT 33



Pages: 32-33

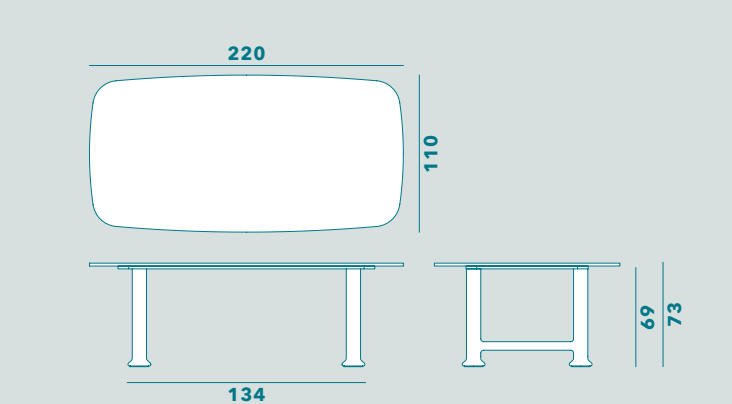
• Tavolo rettangolare con base in fusione di alluminio naturale lucidato a mano o verniciato a polvere color Ocean o Pearl, finitura lucida. Disponibile con verniciatura a scelta, scala RAL. Piano in marmo bianco Carrara, in vetro temperato acidato e retro verniciato bianco con trattamento anti impronta, o in MDF rivestito con tranciato in legno multilaminare decorativo (design by Ettore Sottsass), finitura naturale trasparente opaca.

• Rectangular table, base in cast aluminium. Aluminium finishing: natural hand-polished, Ocean or Pearl powder coating. Available painted in RAL color of choice. Top in white Carrara marble, in frosted tempered glass with anti-fingerprint treatment and white painted underside, or MDF with decorative multilaminar wood veneer design by Sottsass with natural matt finishing.

• Rechteckiger Tisch mit einer Basis aus Alluminiumguss, handpoliert oder pulverlackiert im Farbton Ocean oder Pearl, glänzendes Finish. Erhältlich mit Lackierung nach Wahl, RAL-Farben. Fläche aus weißem Carrara-Marmor, geätzttem Temperglas mit weiß lackierter Rückseite mit Anti-Fingerabdruck-Behandlung oder MDF mit dekorativem multilaminarem Furnier (Design von Ettore Sottsass), natürliches transparentes mattes Finish.

• Table rectangulaire avec piètement en fonte d'aluminium naturel poli à la main ou verni par poudre de couleur Ocean ou Pearl, finition brillante. Disponible avec vernissage au choix, nuancier RAL. Plateau en marbre blanc de Carrare, en verre trempé dépoli et envers verni blanc avec traitement anti-traces, ou en MDF recouvert d'un placage décoratif en bois reconstitué (design by Ettore Sottsass), finition naturelle transparente opaque.

NEXT 34



Pages: 16-17

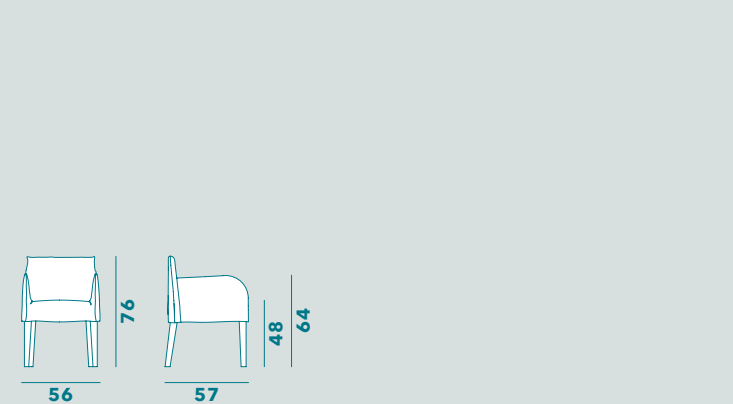
• Tavolo rettangolare con base in fusione di alluminio naturale lucidato a mano o verniciato a polvere color Ocean o Pearl, finitura lucida. Disponibile con verniciatura a scelta, scala RAL. Piano in marmo bianco Carrara, in vetro temperato acidato e retro verniciato bianco con trattamento anti impronta, o in MDF rivestito con tranciato in legno multilaminare decorativo (design by Ettore Sottsass), finitura naturale trasparente opaca.

• Rectangular table, base in cast aluminium. Aluminium finishing: natural hand-polished, Ocean or Pearl powder coating. Available painted in RAL color of choice. Top in white Carrara marble, in frosted tempered glass with anti-fingerprint treatment and white painted underside, or MDF with decorative multilaminar wood veneer design by Sottsass with natural matt finishing.

• Rechteckiger Tisch mit einer Basis aus Alluminiumguss, handpoliert oder pulverlackiert im Farbton Ocean oder Pearl, glänzendes Finish. Erhältlich mit Lackierung nach Wahl, RAL-Farben. Fläche aus weißem Carrara-Marmor, geätzttem Temperglas mit weiß lackierter Rückseite mit Anti-Fingerabdruck-Behandlung oder MDF mit dekorativem multilaminarem Furnier (Design von Ettore Sottsass), natürliches transparentes mattes Finish.

• Table rectangulaire avec piètement en fonte d'aluminium naturel poli à la main ou verni par poudre de couleur Ocean ou Pearl, finition brillante. Disponible avec vernissage au choix, nuancier RAL. Plateau en marbre blanc de Carrare, en verre trempé dépoli et envers verni blanc avec traitement anti-traces, ou en MDF recouvert d'un placage décoratif en bois reconstitué (design by Ettore Sottsass), finition naturelle transparente opaque.

NEXT 24



Pages: 16-17

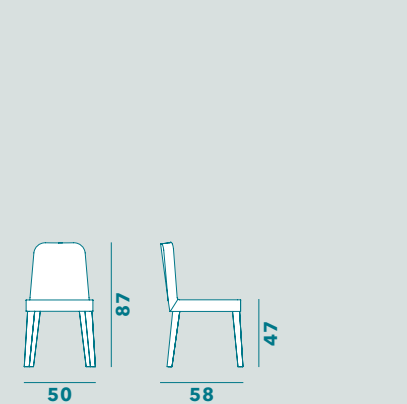
• Sedia con braccioli, struttura in noce, seduta e schienale imbottiti in poliuretano espanso. Rivestimento sfoderabile con cucitura taglia e cuci e fondo libero. Finiture legno disponibili: noce Canaletto verniciato naturale o laccato bianco, grigio, avio, nero.

• Armchair, upholstered seat and back in polyurethane foam, removable cover with stitching and free fastening. Available wood finishes: natural, white, gray, air force blue, black lacquered American walnut.

• Armlehnstuhl, gepolsterte Sitz und Rückenlehne, abziehbar mit Overlock-Nähten (lose Ausführung). Lieferbare Holzausführungen: amerikanisches Nussbaum natur lasiert oder weiss, grau, schieferblau, schwarz lackiert.

• Bridge en noyer ou chêne, assise et dossier rembourrés en mousse polyuréthane, déhoussable en finition libre avec surpiqûres. Finitions du bois disponibles: noyer américain vernis naturel ou laqué blanc, gris, bleu ardoise, noir.

NEXT 25



Pages: 40-41, 43, 61

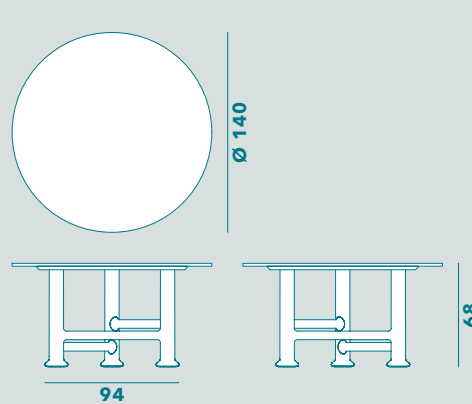
• Sedia, struttura in noce o faggio, seduta e schienale imbottiti in poliuretano espanso. Rivestimento sfoderabile con cucitura taglia e cuci e fondo libero. Finiture legno disponibili: noce Canaletto verniciato naturale o faggio laccato bianco, grigio, avio, nero.

• Side chair in walnut or beechwood, seat and back upholstered with polyurethane foam, removable cover with stitching and free fastening. Available wood finishes: natural lacquered American walnut; white, grey, air force blue, black lacquered beechwood.

• Stuhl aus Nussbaum oder Buche, gepolsterte Sitz und Rückenlehne, abziehbar mit Overlock-Nähten (lose Ausführung). Lieferbare Holzausführungen: amerikanisches Nussbaum natur lasiert oder Buche weiß, grau, schieferblau, schwarz lackiert.

• Chaise en noyer ou hêtre, asise et dossier rembourrés en mousse polyuréthane. Housse flottante amovible avec surpiqûres. Finitions du bois disponibles: noyer américain vernis naturel ou hêtre laqué blanc, gris, bleu ardoise, noir.

NEXT 32



Pages: 52-53

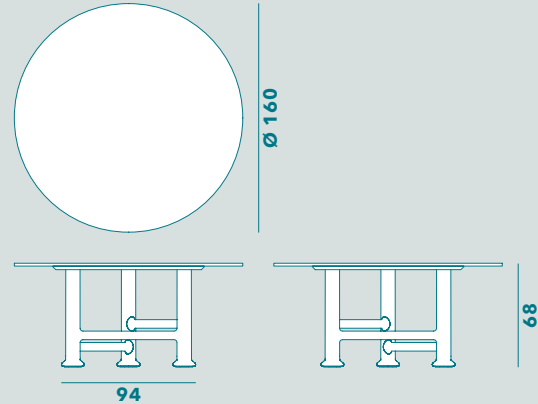
• Tavolo rotondo con base in fusione di alluminio naturale lucidato a mano o verniciato a polvere color Ocean o Pearl, finitura lucida. Disponibile con verniciatura a scelta, scala RAL. Piano in marmo bianco Carrara, in vetro temperato acidato e retro verniciato bianco con trattamento anti impronta, o in MDF rivestito con tranciato in legno multilaminare decorativo (design by Ettore Sottsass), finitura naturale trasparente opaca.

• Round table, base in cast aluminium. Aluminium finishing: natural hand-polished, Ocean or Pearl powder coating. Available painted in RAL color of choice. Top in white Carrara marble, in frosted tempered glass with anti-fingerprint treatment and white painted underside, or MDF with decorative multilaminar wood veneer design by Sottsass with natural matt finishing.

• Runder Tisch mit einer Basis aus Alluminiumguss, handpoliert oder pulverlackiert im Farbton Ocean oder Pearl, glänzendes Finish. Fläche aus weißem Carrara-Marmor, geätzttem Temperglas mit weiß lackierter Rückseite mit Anti-Fingerabdruck-Behandlung oder aus MDF mit dekorativem multilaminarem Furnier (Design von Ettore Sottsass), natürliches transparentes mattes Finish.

• Table ronde avec piètement en fonte d'aluminium naturel poli à la main ou verni par poudre de couleur Ocean ou Pearl, finition brillante. Disponible avec vernissage au choix, nuancier RAL. Plateau en marbre blanc de Carrare, en verre trempé dépoli et envers verni blanc avec traitement anti-traces, ou en MDF recouvert d'un placage décoratif en bois reconstitué (design by Ettore Sottsass), finition naturelle transparente opaque.

NEXT 36



Pages: 24-25, 50-51

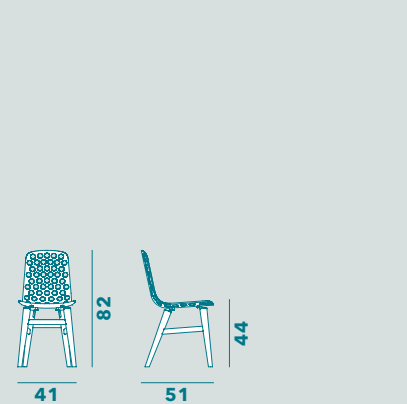
• Tavolo rotondo con base in fusione di alluminio naturale lucidato a mano o verniciato a polvere color Ocean o Pearl, finitura lucida. Disponibile con verniciatura a scelta, scala RAL. Piano in marmo bianco Carrara, in vetro temperato acidato e retro verniciato bianco con trattamento anti impronta, o in MDF rivestito con tranciato in legno multilaminare decorativo (design by Ettore Sottsass), finitura naturale trasparente opaca.

• Round table, base in cast aluminium. Aluminium finishing: natural hand-polished, Ocean or Pearl powder coating. Available painted in RAL color of choice. Top in white Carrara marble, in frosted tempered glass with anti-fingerprint treatment and white painted underside, or MDF with decorative multilaminar wood veneer design by Sottsass with natural matt finishing.

• Runder Tisch mit einer Basis aus Alluminiumguss, handpoliert oder pulverlackiert im Farbton Ocean oder Pearl, glänzendes Finish. Fläche aus weißem Carrara-Marmor, geätzttem Temperglas mit weiß lackierter Rückseite mit Anti-Fingerabdruck-Behandlung oder aus MDF mit dekorativem multilaminarem Furnier (Design von Ettore Sottsass), natürliches transparentes mattes Finish.

• Table ronde avec piètement en fonte d'aluminium naturel poli à la main ou verni par poudre de couleur Ocean ou Pearl, finition brillante. Disponible avec vernissage au choix, nuancier RAL. Plateau en marbre blanc de Carrare, en verre trempé dépoli et envers verni blanc avec traitement anti-traces, ou en MDF recouvert d'un placage décoratif en bois reconstitué (design by Ettore Sottsass), finition naturelle transparente opaque.

NEXT 121



Pages: 16, 32

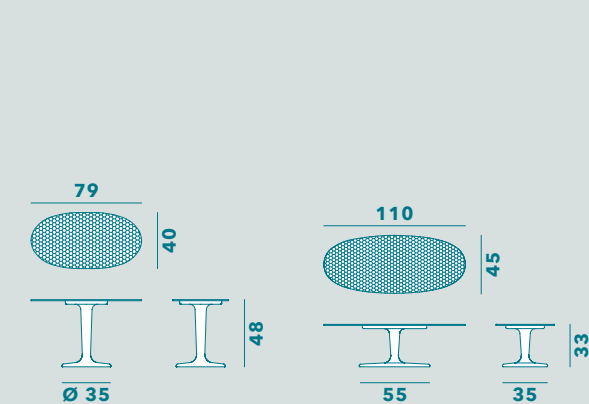
• Sedia, scocca in fusione di alluminio lucidato decorato con macrofori, gambe in noce o rovere. Finiture legno disponibili: noce Canaletto verniciato naturale; rovere sbiancato o rovere laccato bianco, grigio, avio, nero. Cuscino di seduta opzionale.

• Shell chair in cast polished aluminum decorated with macropores, wooden legs in walnut/oak. Available wood finishes: natural lacquered American walnut; bleached oak; white, grey, air force blue, balck lacquered oak. Optional seat cushion.

• Stuhl, Sitzschale aus Gussaluminium poliert, mit Lochdekor, Beine aus Nussbaum/Eiche. Lieferbare Holzausführungen: amerikanisches Nussbaum natur lasiert; Eiche gebleicht; Eiche weiß, grau, schieferblau, schwarz lackiert. Sitzkissen gepolstert.

• Chaise, coque en fonte d'aluminium poli avec déco à grands trous, pieds en noyer/chêne. Finitions du bois disponibles: noyer américain verni naturel; chêne blanchi; chêne laqué blanc, gris, bleu ardoise, noir. Galette optionnelle.

NEXT 147/148



Pages: 11, 13, 36-37, 38

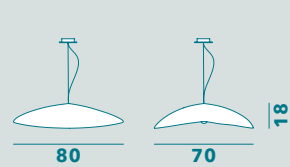
• Tavolino in fusione di alluminio lucidato. Piano decorato effetto martellato.

• Coffee table in cast polished aluminium. Hammered top.

• Couchtisch aus Gussaluminium poliert. Platte gehämmert.

• Table basse en fonte d'aluminium poli. Plateau en aluminium martelé.

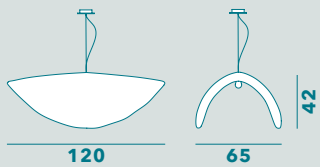
SILVER 95



Pages: 39, 40-41

- Lampada a sospensione in ottone finitura nichelata martellato. Potenza max. applicabile 18 W, 220 Volt, attacco E 27, lampadina non fornita (lunghezza cavo elettrico 250 cm; lunghezza cavo in acciaio 200 cm).
- Suspension lamp in hammered nickel-plated brass. Max. power 18W, 220 Volt, bulb holder E 27, bulb not included (electrical cable lenght 250 cm; steel cable length 200 cm).
- Deckenleuchte aus vernickeltem Messing, gehämmert. Maximale Stärke 18 W, 220 Volt, Lampenfassung E 27, Birne nicht mitgeliefert (Elektrokabellänge 250 cm; Stahlkabellänge 200 cm).
- Suspension en laiton nickelé martelé. Puissance max, 18 W, 220 Volt, douille de lampe E 27, ampoule non fournie (longueur du câble électrique 250 cm; longueur du câble d'acier 200 cm).

SILVER 96



Pages: 16-17, 18

- Lampada a sospensione in ottone finitura nichelata martellato. Potenza max. applicabile 18 W, 220 Volt, attacco E 27, lampadina non fornita (lunghezza cavo elettrico 250 cm; lunghezza cavo in acciaio 200 cm).
- Suspension lamp in hammered nickel-plated brass. Max. power 18W, 220 Volt, bulb holder E 27, bulb not included (electrical cable lenght 250 cm; steel cable length 200 cm).
- Deckenleuchte aus vernickeltem Messing, gehämmert. Maximale Stärke 18 W, 220 Volt, Lampenfassung E 27, Birne nicht mitgeliefert (Elektrokabellänge 250 cm; Stahlkabellänge 200 cm).
- Suspension en laiton nickelé martelé. Puissance max, 18 W, 220 Volt, douille de lampe E 27, ampoule non fournie (longueur du câble électrique 250 cm; longueur du câble d'acier 200 cm).

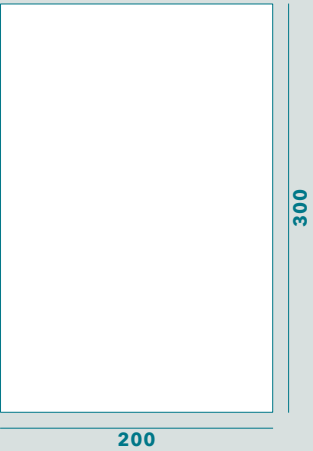
NEXT 998



Pages: 36

- Tappeto tessuto manualmente, 80 x 200 cm. Composizione: 55% viscosa, 30% cotone, 15% lana.
- Hand loom knotted rug, 80 x 200 cm. Content - 55% viscose, 30% cotton, 15% wool.
- Handgewebter Teppich, 80 x 200 cm. Zusammensetzung: 55% Viskose, 30% Baumwolle, 15% Wolle.
- Tapis tissé main, 80 x 200 cm. Composition: 55% viscose, 30% coton, 15% laine.

NEXT 999



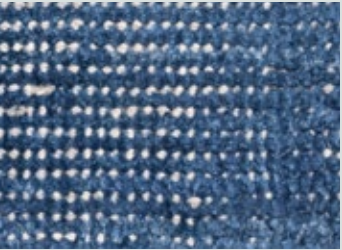
Pages: 03, 05, 14, 36-37, 50-51

- Tappeto tessuto manualmente, 200 x 300 cm. Composizione: 55% viscosa, 30% cotone, 15% lana.
- Hand loom knotted rug, 200 x 300 cm. Content - 55% viscose, 30% cotton, 15% wool.
- Handgewebter Teppich, 200 x 300 cm. Zusammensetzung: 55% Viskose, 30% Baumwolle, 15% Wolle.
- Tapis tissé main, 200 x 300 cm. Composition: 55% viscose, 30% coton, 15% laine.

FINITURE TAPPETI/CARPET FINISHES



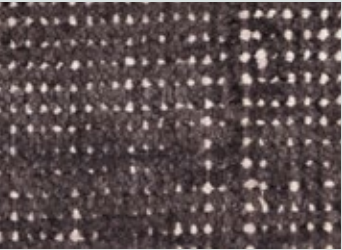
SILVER



BLUE



SLATE



BROWN

GERVASONI™

viale del Lavoro, 88
33050 Pavia di Udine,
Italia

ph (+39) 0432 656 611
fax (+39) 0432 656 612
info@gervasoni1882.com

gervasoni1882.com

• Creative direction
PAOLA NAVONE – OTTO

• Product design
DOMENICO DIEGO – OTTO
MARCO OLGATI – OTTO

• Style coordinator
CRISTINA PETTENUZZO – OTTO
MARTINA FAGIANI – OTTO

• Photo
BEPPE BRANCATO
ALESSANDRO PADERNI
(pag. 40-41, 42-43)

• Styling
FRANCESCA SANTAMBROGIO

• Graphic
STUDIO MALISAN

• Separations
LUCE SRL

Thanks to:

- I+I Paolo Giordano
- Henry Timi
- Kasthall
- Tom Dixon
- Laboratorio Paravicini
- CC Tapis
- Mutina
- Peter Slight Ceramics
- HKliving
- Bouteilles by Georges Store
Georgesstore.com
- Kvadrat
- Ceramiche Vignoli



ITALIAN DESIGN BRANDS™

Gervasoni fa parte del gruppo **ITALIAN DESIGN BRANDS**
/ Gervasoni is part of **ITALIAN DESIGN BRANDS** group



Gervasoni spa è dotata di un Sistema di Qualità
Certificato **UNI EN ISO 9001**, di un Sistema per la
gestione della Sicurezza e della Salute dei lavoratori
Certificato **OHSAS 18001** e di un Sistema di Gestione
Ambientale Certificato **UNI EN ISO 14001**
/ Gervasoni spa is certified to: **UNI EN ISO 9001**
Company Quality System Certification, **OHSAS 18001**
Certification for Health and Safety Management
Systems and **UNI EN ISO 14001** Environmental
Management Systems Certification



CATLOLL20

GERVASONI™