

ZEITRAUM

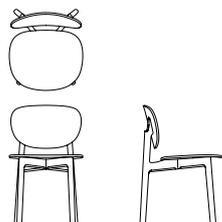
ZENSO

Design by Formstelle, 2018



Technische Daten // Technical Data

ZENSO

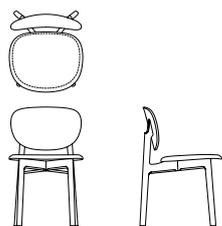


Holzstuhl und Holzrücken //

Wooden seat and wooden back

h 79 b 48.5 t 54 Sitzhöhe **h 46**

h 79 w 48.5 d 54 seating **h 46**

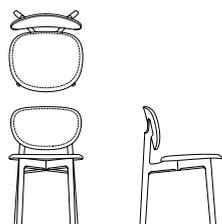


Vollpolstersitz und Holzrücken //

Fully upholstered seat and wooden back

h 79 b 48.5 t 54 Sitzhöhe **h 47.5**

h 79 w 48.5 d 54 Seating **h 47.5**



Vollpolstersitz und Rückenpolster //

Fully upholstered seat and padded back

h 79 b 48.5 t 54 Sitzhöhe **h 47.5**

h 79 w 48.5 d 54 Seating **h 47.5**

CATAS Test EN 1728:2012 Level 2 – extrem

CATAS Test EN 1728:2012 Level 2 – extreme

ZEITRAUM GmbH
Äußere Münchner Straße 2
D-82515 Wolfratshausen

Tel +49 8171 418130
Fax +49 8171 418141

info@zeitraum-moebel.de
www.zeitraum-moebel.de

Das Designerduo Formstelle hat mit ZENSO eine Stuhlfamilie mit skulpturalem Charakter entwickelt. Eigentlich sollte die Stuhlfamilie „Enso“ heißen. Die runden Kreise folgen dem Motiv des Ensō, einem Symbol der japanischen Kalligraphie: Obwohl Ensō ein Symbol und kein Buchstabe ist, ist es eine der geläufigsten Zeichnungen in der japanischen Kalligraphie. Es symbolisiert Erleuchtung und Eleganz, das Universum und die Leere, symbolisiert aber auch die japanische Ästhetik an sich. Als „Ausdruck des Moments“.

Das ausdrucksstarke Holzgestell nimmt zwei schwebende Kreise auf, Sitzschale und Rückenlehne. Das Gestell ist aus Massivholz, die Sitz- und Rückenschale aus Formholz und wahlweise gepolstert. Dabei ist die Sitzpolsterung immer vollgepolstert, die Rückenschale mit aufliegendem Polster. ZENSO ist entweder mit Sitz- und Rückenschale in Holz, mit gepolsterter Sitz- und Rückenschale, oder mit Sitzpolster und Rückenschale in Holz erhältlich.

With ZENSO, the designer duo Formstelle has developed a family of chairs of sculptural character. Actually, the family of chairs should have been called „Enso“. The round circles follow the motif of the Ensō, a symbol in Japanese calligraphy: Although the Ensō is actually a symbol and not a letter, it is one of the most common drawings in Japanese calligraphy. It symbolizes enlightenment and elegance, the universe and the void, but also symbolises Japanese aesthetics in itself. As an “expression of the moment”.

The expressive wooden frame incorporates two floating circles, the seat and the back of the chair. The frame consists of solid wood, the seat and back shell are made of moulded wood and can be upholstered. The seat upholstery is always fully upholstered, the back shell with and attached cushion. ZENSO is available with either a wooden seat and back shell, with an upholstered seat and back shell or with an upholstered seat and wooden back shell.

MATERIAL

Gestell Massivholz, Sitz- und Rückenschale Formholz furniert – Eiche, Eiche Farbbeize, amerikanischer Nussbaum, matt lackiert

AUSFÜHRUNG

Holzstuhl, Vollpolstersitz und Holzrücken oder Vollpolstersitz und Rückenpolster, leder- oder stoffgepolstert
Kunststoffgleiter montiert, zusätzliche Filzgleiter beiliegend Wagner QuickClick®

STOFF-/ LEDERBEDARF

Stoffbedarf: 0.6 lfm
bei 140 cm Rollenbreite
Lederbedarf: 0.7 qm

PRODUKTFAMILIE

Cocktailsessel ZENSO LOUNGE
Barhocker ZENSO BAR

MATERIAL

Frame solid wood, seat and back veneered plywood – Oak, oak colour stain, American walnut, matt lacquered

VERSION

Wooden seat, fully upholstered seat and wooden back or fully upholstered seat and padded back, upholstered in fabric or leather
Mounted with plastic glides, additional felt glides enclosed Wagner QuickClick®

FABRIC-/ LEATHER REQUIRES

Fabric requires: 0.6 lfm
on 140 cm roll width
Leather requires: inside 0.7 sqm

PRODUCT FAMILY

Lounge chair ZENSO LOUNGE
Bar stool ZENSO BAR

Maßangaben in cm – Änderungen vorbehalten 01.2020
Measurements in cm – Subject to change without notice 01.2020